

<<女性书写>>

图书基本信息

书名：<<女性书写>>

13位ISBN编号：9787308123891

10位ISBN编号：7308123898

出版时间：2014-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：黄淑娴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女性书写>>

内容概要

本书并非女权宣言亦非政治论述，而是选择了用“书写”来探讨女性问题，从女性如何被书写到女性如何自我书写是此书关心的课题。

因为我们相信文学与影像的影响力，明白它们可以重塑意识形态，亦有颠覆的能力。

然而，讨论“书写”，并不等于否定行动，也并不一定认为“书写”比其他行动的形式来得“温柔婉顺”。

“书写”是众多呈现女性的方法之一，也是女性呈现自己的方法之一。

——黄淑嫻

《女性书写》不仅仅涉及香港或女性。

它是以香港为坐标，以女性为方法，谈文化，谈历史，谈电影，谈都市。

用女性批评家的洞察力，探讨超越性别的广泛问题。

在华语多元文化圈中，此书重新定义了性别批评的范畴和任务。

——沈双（学者，美国宾州州立大学）

<<女性书写>>

作者简介

黄淑娴，香港大学比较文学系博士，曾任香港电影资料馆主编，2000—2002年获奖学金于日本东京大学任博士后研究员，现任岭南大学中文系副教授，兼任人文学科研究中心主任。

著有：《女性书写：电影与文学》（1997）、《香港影像书写：作家、文学与电影》（2013）；编有：《香港文学书目（1950—1996）》（1996）、《香港影片大全（1913—1941）》（1997）、《香港文化多面睇》（1997）、《香港文学电影片目（1913—2000）》（2005）、《电影中的香港故事》（2010）、《刘以鬯及香港现代主义》（合编，2010）、《香港文学与电影》（合编，2012）及“一九五〇年代香港文学与文化丛书”六册（2013）。

研究范畴包括文学与电影、香港文学与世界文学。

另外，创作有短篇小说集《中环人》（2013）。

<<女性书写>>

书籍目录

目	
录序.....	1
女性书写与文学视野	
从女性书写看香港文学	3
香港九十年代电影与文学的性别反思	44
香港旅程：论五十年代香港成长小说的三种方向	62
华语电影与女性身份	
战后东亚城市的电影活动：五六十年代游走于香港及东京之间的女性	87
谭家明的探索——二十年前为「新女性」造像的尝试	107
香港新浪潮电影与女性书写的两个位置	127
两岸三地新电影的低调女性：试论关锦鹏的女性书写	135
乔装易服与性别反思：两岸三地电影的三种尝试	149
如何当一个女儿？	
香港电影与女性身份五十年	162
独立女性与都市生活	
九十年代教学反思——兼介玛丽·伊格尔顿的《女性主义评论引申》	183
独立女性生活指南：时装篇	189
独立女性生活指南：厨房篇	194
女性驾驶与男性都市空间	201
旅游与文化——寻找奥兰多	205

<<女性书写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>