<<走向历史诗学>>

图书基本信息

书名:<<走向历史诗学>>

13位ISBN编号: 9787308126946

10位ISBN编号: 7308126943

出版时间:2014-1

出版时间:浙江大学出版社

作者:翟恒兴

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<走向历史诗学>>

内容概要

翟恒兴编著的这本《走向历史诗学--海登·怀特的故事解释与话语转义理论研究》为国内第一部较系统、全面、深入研究美国后现代历史学家海登·怀特文艺学思想内涵的专著。 作者共分八章一绪论对其展开论述。

从其历史诗学的提出背景开始梳理,到诗学与历史诗学的界定、事件与故事的分野,再到故事解释的 三种模式分析、历史诗学视野里的海登·怀特的描述,最后提出期待与展望。

"在诗性语言的自身的形式内,我们找到了那种用来分析不同思想、表现和解释模式的范畴……简言之,比喻理论为我们在历史想像演进的特定日寸期内,提供了一个对其深层结构的形式进行分类的基础。

""比喻",是海登·怀特历史诗学的核心。

历史诗学的"鼻祖"维谢洛夫斯基主要探讨诗歌的押韵、修饰语史等诗歌形式的历史演化,而海登·怀特主要从比喻的诗性语言入手来丰富历史诗学的研究对象、拓展历史诗学的研究范围。

<<走向历史诗学>>

作者简介

翟恒兴,男,1971年6月生,山东曲阜人。 2006年6月获得浙江大学文艺学博士学位,现为浙江海洋学院人文学院副教授,主要从事文学概论、美 学概论等教学科研工作。

<<走向历史诗学>>

书籍目录

参考文献 索引

前言 海登、怀特历史诗学的思想历程 海登·怀特的学术生涯及其历史教学理念 海登, 怀特的主要著述及其思想简介 海登 · 怀特历史诗学的当代意义 绪论 海登·怀特历史诗学的提出背景与研究现状 第一节 海登、怀特历史诗学的提出背景 第二节 历史、文学、叙事学领域对海登·怀特思想的研究现状 第三节 从文学批评视角研究海登·怀特的历史诗学 第一章 诗学与历史诗学 第一节 诗学:诗艺之思、文学之思、艺术之思 第二节 艺术实践的"经验本体论" 第三节 历史诗学:滥觞、发展与发散 第四节 海登、怀特的历史诗学:一种比喻学 第二章 事件与故事的分野:海登·怀特历史诗学之根基 第一节 编年史与故事:实在与存在 第二节 事件与事实:实体存在与观念存在 第三节 概念与理念:观念性存在的两种形式及"三个世界"学说 第三章 历史之美:故事的情节化解释模式 第一节 海登·怀特的故事情节化模式与弗莱的故事原型结构的渊源与流变 第二节 诺思罗普·弗莱的四种原型结构的美学内涵 第三节 历史审美主义的海登、怀特 第四章 历史之真:故事的形式论证式解释模式 第一节 海登·怀特形式论证式解释的具体内容 第二节 故事的形式论证式解释与审美"智性体验" 第五章 历史之善:故事的意识形态蕴涵式解释模式 第一节 海登‧怀特的意识形态观念 第二节 文学浪漫与历史真实 第六章 四重比喻与话语转义:历史意识的深层结构 第一节 雅柯布森和施特劳斯的隐喻与转喻理论 第二节 海登·怀特四重比喻意识模式的具体内涵 第三节 海登‧怀特历史诗学:一种转义现象学 第四节 " 诗性逻辑 " :转义的基础性认识论意义 第五节 转义的生物本体论基础及其在潜意识中的存在 第七章 历史诗学视野里的海登、怀特 第一节 历史诗学:为艺术语义学做历史性与现代性的双重"辩护" 第二节 历史诗学:作为历史批评与文学批评的方法 第八章 期待与展望 第一节 历史诗学:走向一种"经验本体论"的诗学 第二节 历史诗学:转向一种主体间性本体论的诗学 第三节 历史诗学:一种具有历史审美主义色彩的诗学 第四节 历史诗学:一棵生长干历史领域的文化批评之"树" 第五节 历史诗学:回归一种依托于微观体验的"宏观叙事"

Page 4

第六节 海登·怀特的历史诗学:反本质主义诗学与本质主义倾向

<<走向历史诗学>>

后记

<<走向历史诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com