第一图书网, tushu007.com

<<银色的梦——电影美学百年回眸>>

图书基本信息

书名：<<银色的梦——电影美学百年回眸>>

13位ISBN编号：9787309020793

10位ISBN编号：7309020790

出版时间：1998-12

出版时间：复旦大学出版社

作者：孟涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

内容提要
本书生动形象地回顾了电影自
诞生以来百余年，从无声片到有声
片、从表现派到新现实主义、从新
浪潮到政治电影等的发展历程，着
重分析了电影表现手法和审美观念
的演进。
书中剖析了世界电影发展
史上各个国家、各个派别的著名影
片，并对在电影发展史上起过重要
作用的名编剧、名导演和名演员作
了详细的介绍品评。
行文流畅，观
点鲜明，史料丰富，图文并茂、给
人以知识的营养和智慧的启迪。

书籍目录

目 录
一 咖啡馆里诞生的电影
巴黎，1895年12月28日
电影到了一个魔术师手里
“ 电影语言 ”的诞生
电影的“ 百代时期 ”
二“ 剪刀 ”的原始创造
鲍特的“ 剪刀 ”
一个日夜做着作家梦的青年
《一个国家的诞生》
导致格里菲斯一蹶不振的非凡之作
三“ 无声 ”之美的寻觅
是诗，是舞蹈，是音乐，是主观印象
表现派电影的“ 变形 ”之美
先锋派电影的美学之梦
超现实主义者的电影“ 梦境 ”
一条西班牙谚语：“ 安达鲁西亚的狗
在叫 ”
四 蒙太奇的艺术魅力
“ 吸引力蒙太奇 ”
《战舰波将金号》的“ 吸引力 ”
五 戏剧美学的介入
一个伟大的名字——查理 卓别林
“ 伟大的哑巴 ”开口说话了
电影的戏剧化倾向
《公民凯恩》冲击了“ 好莱坞模式 ”
六 新现实主义呼唤什么
“ 还我普通人！
”
新现实主义的两部经典之作
七“ 新浪潮 ”的冲击
来势汹涌的法国“ 新浪潮 ”
“ 可怕的孩子 ”戈达尔
“ 左岸派 ”的惊人之作
“ 三无 ”之作《去年在马里安巴》
对“ 新浪潮 ”电影的一点反思
八“ 政治电影 ”的走俏
“ 政治电影 ”的兴起
《z》，“ 政治电影 ”的发端之作
“ 政治电影 ”的“ 仿真 ”技巧
“ 政治电影 ”是“ 发展了的新现实主义 ”
九 走近当代“ 好莱坞 ”
美国“ 独立制片运动 ”的兴起
一个“ 城市西部片 ”的故事
侵越战争造就了“ 第四支大军 ”

银幕上的“ 星球大战 ”
玩电影长大的斯皮尔伯格
质朴主义的回归
十 现代电影美之因素
银色的美梦
真实，电影之美的生命
心理，电影之美的灵魂
哲理，电影之美的内涵
综合，电影之美的根本
信息，现代电影的含金量
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com