

<<银色的梦 电影美学百年回眸>>

图书基本信息

书名：<<银色的梦 电影美学百年回眸>>

13位ISBN编号：9787309020793

10位ISBN编号：7309020790

出版时间：1998-12

出版时间：复旦大学出版社

作者：孟涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

### 内容提要

本书生动形象地回顾了电影自诞生以来百余年，从无声片到有声片、从表现派到新现实主义、从新浪潮到政治电影等的发展历程，着重分析了电影表现手法和审美观念的演进。

书中剖析了世界电影发展史上各个国家、各个派别的著名影片，并对在电影发展史上起过重要作用的名编剧、名导演和名演员作了详细的介绍品评。

行文流畅，观

点鲜明，史料丰富，图文并茂、给人以知识的营养和智慧的启迪。

书籍目录

目录

一 咖啡馆里诞生的电影

巴黎, 1895年12月28日

电影到了一个魔术师手里

“电影语言”的诞生

电影的“百代时期”

二 “剪刀”的原始创造

鲍特的“剪刀”

一个日夜做着作家梦的青年

《一个国家的诞生》

导致格里菲斯一蹶不振的非凡之作

三 “无声”之美的寻觅

是诗, 是舞蹈, 是音乐, 是主观印象

表现派电影的“变形”之美

先锋派电影的美学之梦

超现实主义者的电影“梦境”

一条西班牙谚语: “安达鲁西亚的狗

在叫”

四 蒙太奇的艺术魅力

“吸引力蒙太奇”

《战舰波将金号》的“吸引力”

五 戏剧美学的介入

一个伟大的名字 查理·卓别林

“伟大的哑巴”开口说话了

电影的戏剧化倾向

《公民凯恩》冲击了“好莱坞模式”

六 新现实主义呼唤什么

“还我普通人!”

”

新现实主义的两部经典之作

七 “新浪潮”的冲击

来势汹涌的法国“新浪潮”

“可怕的孩子”戈达尔

“左岸派”的惊人之作

“三无”之作《去年在马里安巴》

对“新浪潮”电影的一点反思

八 “政治电影”的走俏

“政治电影”的兴起

《z》, “政治电影”的发端之作

“政治电影”的“仿真”技巧

“政治电影”是“发展了的新现实主义”

九 走近当代“好莱坞”

美国“独立制片运动”的兴起

一个“城市西部片”的故事

侵越战争造就了“第四支大军”

<<银色的梦 电影美学百年回眸>>

银幕上的“星球大战”  
玩电影长大的斯皮尔伯格  
质朴主义的回归  
十 现代电影美之因素  
银色的美梦  
真实，电影之美的生命  
心理，电影之美的灵魂  
哲理，电影之美的内涵  
综合，电影之美的根本  
信息，现代电影的含金量  
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>