

<<易经杂说>>

图书基本信息

书名：<<易经杂说>>

13位ISBN编号：9787309032376

10位ISBN编号：7309032373

出版时间：2002-6

出版时间：复旦大学出版社

作者：南怀瑾

页数：338

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<易经杂说>>

前言

本书出版后，读者响应的热烈，非常超过预料，短期中即销售一空。

事实上，这本书能够出版，也是因为读者热烈要求的结果。

本书是南怀瑾教授的讲课记录，时间是一九七五年的冬季，因系随兴而讲，并未准备出版。

近年来，台湾及海外华人，研究《易经》的风气越来越盛，而来函询问南师《易经》讲记的人士，更是越来越多。

为此之故，本社即着手将讲《易经》的录音带加以整理，出版成书。

但因南师游方海外，本书出版前，未能经其过目。

又因时间关系，初版匆匆，其中或有错误及不畅之处，值此再版机缘，虽加修订，仍嫌未能详尽，却再因读者催促，又匆匆付印。

这样一本书，受着需求的影响，虽欲求其完美尚不能如愿。

这，不能不说是一件憾事。

故而，只好趁再版机缘，敬请读者原谅并高明指教了。

老古文化事业公司编辑部 谨志

<<易经杂说>>

内容概要

本书是台湾著名学者南怀瑾先生有关的《易经》的讲记。

前部分主要介绍了《易经》的一般知识，以及与之相关的一些问题。

后部分着重解释了六十四卦，而对乾卦的解说最详。

内容包括：卦名、卦词，爻辞，以及解释它们的《彖辞》，《象辞》，《文言》等。

具有深入浅出，通俗易懂的特点。

<<易经杂说>>

作者简介

南怀瑾（1918年——），国学大师，中国传统文化的积极传播者，其著作多以演讲整理为主，内容往往将儒、释、道等思想进行比对，别具一格。

出生于中国浙江温州乐清南宅殿后村，20世纪80年代末筹资兴建金温铁路，并于1998年建成通车。现居江苏。

<<易经杂说>>

书籍目录

敲门砖洁静精微三易《易经》的三原则理、象、数玩索而有得卦与八卦先天八卦后天八卦监本《易经》六十四卦的来源错综复杂错卦与综卦是什么意思？

复杂的道理交互卦六十四卦的方圆图方图圆图京房十六卦变从《系传》看京氏十六卦变京房卦变与人生京房卦变的用法先知——邵康节的毛病五行思想的起源什么是五行？

五行的生克五行的方位天干与五行天干五行配天干的阴阳地支地支与黄道十二宫六十花甲与历史验证十二生肖地支与命理纳甲与易数察见渊鱼者不祥焦京师徒与郭璞金钱卦先知、神通与现代心灵学又一种卜卦的方法动爻的断法《河图》与《洛书》的文化根源从天文星象看《河图》《洛书》与大禹治水不传之秘《系传》——孔子研究《易经》的心得报告天尊地卑 乾坤定矣动静有常 刚柔断矣方以类聚物以群分刚柔相摩 八卦相荡时与位日月运行 寒来暑往十二辟卦阳物、阴物，错把冯京当马凉阴阳与刚柔节气与十二律吕十二辟卦的应用生命的来源至简至易设卦而现象一动不如一静于变万化 非进则退生死、昼夜、刚柔天地之变尽于六居之安动的哲学自助、人助、天助善补过《易经》人生哲学的五大原则万事通三大问题乐天知命安土敦仁化生曲则全怎么睡着的？

怎么醒来的？

神无方 易无体元、亨、利、贞的乾元潜龙勿用见龙在田终日乾乾或跃在渊飞龙在天亢龙有悔见群龙无首——吉《彖辞》——孔子对《易经》的批判宇宙万物的创造者玉皇大帝的六条龙马大吉大利的保合太和天行与天道——《象辞》的说法《文言》——人文的思想体系尽善尽美的人生特立独行——默默无闻的潜龙领导者的修养与风范知至至之 知终终之山中的宰相同声相应 同气相求莫到琼楼最上层用九而不被九用成功与成名好的开始性与情利与义心物一元卦情理想与现实领导者的条件与修养度过危机无可无不可大人的境界只字真言坤卦的研究《参同契》透露了坤卦的秘密坤为什么独利母马大地的文化邵康节的宝瓶子不习无不利无成有终的哲学括囊无咎黄裳元吉物极则反用六永贞妇唱夫随 阴阳颠倒孔老夫子的因果观直内方外 四海一家抬轿子谨言慎行黄中通理——至高的人生境界嫌于无阳屯卦屯的卦义屯卦的创业精神站稳脚跟 待机而动屯如遭如 前程茫茫穷寇勿追 见机而作风云聚会 万事随心练达人情与食古不化泣血涟如 不可长也蒙卦由宗教而教化人生中国文化的教育精神行到有功方为德刑法与教育功能易理的平淡与神秘秋胡戏妻需卦《彖辞》、《象辞》的矛盾需卦爻辞学《易》与用《易》卦序的问题黑格尔的辩证历史观孔子说创世纪的开始从蒙到师，人类世界的第一次大动乱比泰之间的繁荣景象否——人类第二次的文明低潮同人大有——人类文明的更上层楼由蛊而剥 看人性的堕落由复到离看人生兴衰往还孔夫子的婚姻观功成，名遂，身退永无尽止不断的研究与求证附录 浅介南著《易经杂说》南怀瑾先生著述目录

<<易经杂说>>

章节摘录

书摘 天风媚。

接着第二爻变了，外卦还是三乾，内卦第二爻变为艮卦，艮代表山，所以成为：天山遁。

继续变下去，外卦还是不动，内卦第三爻变为三坤卦，坤代表地，于是成为：天地否。

这样一看便次序井然，懂了这个道理，就易默诵了。

也许还有人记不清楚，或者不满足，希望不要继续讲下去，先把媚卦、遁卦的道理说清楚：天风媚，外卦乾就是代表太空，内卦巽代表风——气流。

如果学过地质学，学过地球物理学，就会发现我们的祖先越来越伟大。

原来太空是无比的大，太空在数字上就是一个“0”。

《易经》的数字和外国的数理学在最高处相同而且比外国好；只是在应用数学上，现代分析下来，谁好谁坏那是另一问题了。

《易经》早就指出，宇宙间只有一个数——一，没有更多的。

什么是二？一加一等于二，再加一为三，再加一为四，都是用一加出来的，一才有象，一从哪里来的？

从“0”来的，“0”就代表没有，代表本体，代表没有数亦代表无穷数，包括了很多很多，等于一个房间，里面一样东西亦没有，一个空房间，说没有用也就一点用都没有，可是它的价值无比，因它可以做电影院，可以做舞厅，可以做课堂，所以“0”代表没有、代表无穷、亦代表天体——太空。

太空在没有构成宇宙以前的第一个动能，以现代名词而言，是气体在流动，由气流的摩荡，慢慢凝结，因为气流的震荡，便发生了电力、热力，形成了泥土，高山也起来了，于是由天风媚，然后天山遁，遁就是逃避。

意思是物质形成以后，最初的功能，慢慢在退位，像一幢房子建筑完成，开幕启用的那一天，亦是这幢房子开始衰坏的一天，也就是它开始“遁”的一天。

最妙的是到了第三爻一变，外卦还是乾代表天，内卦完全变成坤卦，坤卦代表地，天地否，就是倒楣了。

我们祖先的哲学可真妙啊！天地开辟了多好，西方的宗教认为上帝开辟天地，创造了万物，又照他的样子创造了人，这该多好！可是《易经》说，这要倒楣了，并不美丽，天地否，如果没有宇宙，亦没有人生，大家免得烦恼，都空空洞洞的，满好。

一有了天地宇宙，便倒楣了。

犹如一个穷小子，身上只有一个明天吃的馒头，晚上睡觉一定安逸，假使袋里忽然有了一百万，夜里反而失眠。

内在开始变，变到第三爻，等于我们内在思想中动一个念头，想做一件事，一步步地思想成熟了，可以发展到外面去了，内卦影响到外卦，从内变影响到外变，外面环境亦受到影响，于是外卦的第一爻亦开始变了，就变成为：风地观，再第五爻变了，成为：山地剥，现在外卦只剩下了一点阳，所谓“硕果仅存”，阳能被一点一滴剥削完了，只剩最后一点唯一的生机，所以是剥。

试看地球上，海洋的面积最大，陆地最少，高山又占了很多面积，剥削了可供人类生存的大地。

从乾卦的本卦开始，到剥卦已经出现了六个卦了，再变下去，则产生第七个卦了，那么这一次变，我们祖先的法则，不能再往上变了，如果再往上变，则很简单，变成坤卦，阳极就是阴。

如以《易经》这个道理看，人生没有什么道理，只不过生出来又死掉，两个阶段而已，睡觉、醒来，亦只是两个阶段而已，所以不能再变了。

那么这第七变，是另一个变法，变出的第七个卦，名为游魂卦，老一辈年纪大的人，以文字对人家说自己活不长久了，往往用“魂游虚墓之间”来表示，意思是说，人是活着而灵魂已经进入坟墓中了，游魂就是这个境界。

现在说乾卦的变，由一、乾为天，二、天风媚，三、天山遁，四、天地否，五、风地观，六、山地剥，到了第七变不能再往上变了，于是改为外卦的初爻再变，即第七卦。

先知、神通与现代心灵学 大家玩卜卦，灵不灵的问题，这又是精神学的问题了，如果从这个问题的方向去研究，发展下去又有很多学问。

在佛学上神通可分为五种：一种名为“报通”。

<<易经杂说>>

第二种名为“修通”，是由打坐、炼功夫，以及催眠术、瑜伽术等等炼成的，像一个大国对这类人的训练非常注意，并列为最高的国防机密，花了很多钱来培养超能力的人，用来偷取他国情报，就是修通这类东西。

开始这个国家得了一个错误的情报，以为另一个大国已经研究成功了这种“心灵学”。

所谓心灵学，其实就是所谓的修通，加一个科学名词而已。

大家就吃这一套，正如庄子所说“朝三暮四”的寓言，换一个名称就吃香了。

——后来这个国家发现另一个国家知道了他们许多机密，于是他们便花了许多钱成立了一个机构，专门研究这方面的学问，而且有了不少成就，其实另一个大国原来并没有这些东西，后来倒是偷到了他们的这套资料，认为很有用处，才开始研究。

现在他们都在研究。

第三种为“鬼通”。

第四种为“妖通”。

第五种名为“依通”，如卜卦、算命等等便属于依通，意思是靠某一项事物，靠一种数理、数字、光，或利用黑暗的地方，或利用人的脑电波，在某一光度或音响之下，到达一种相当的程度，这些都是“依通”。

又一种卜卦的方法 中国的卜卦方法很多，如果不了解它的原理而认为很神秘，一辈子也不敢变更它的方法，因此我就告诉一些爱玩这套的年轻人，用十二个数字，随便报数的一种新方法，报三个数字，第一个数字(我们依先天卦的卦数，即乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八)为外卦；第二个数字，同样的也用先天卦数为内卦；第三个数字，是代表动爻。

假设报的数字为一、二、三，那么外卦为乾一，内卦为兑二，构成了天泽履卦，第三个数字为三，即是天泽履卦的第三爻为动爻，卦是以动爻为主。

假使报的数字为一、二、六，就是天泽履卦的上爻动了，但是报的数字如果是七、或八、或九、或十，该是哪一爻动呢？九代表六爻相动，十代表六爻安静，八代表两个爻动，七代表三个爻动，十一代表五个爻动，十二代表四个爻动。

动爻的断法 关于动爻的断法：六爻安定的，以本卦卦辞断之。

一爻动，以动爻之爻辞断之。

两爻动者，则取阴爻之爻辞以为断，盖以“阳主过去，阴主未来”故也。

如天风姤三：卦，初六、九五两爻皆动，则以初六爻断之，九五爻为辅助之断，“阳主过去，阴主未来”，其中大有学问。

所动的两爻如果同是阳爻或阴爻，则取上动之爻断之，如：既济卦，初九、九五两爻皆动，则以九五爻的爻辞为断。

三爻动者，以所动三爻的中间一爻之爻辞为断，如：卦，九二、九四、九五等三爻皆动，则取九四爻的爻辞为断。

这里这个“之”字要注意，将来研究《易经》有关的书籍时，常常会看到“卦之”这个名词，“之”就是“到”，卦到了那里就是“卦之”，譬如乾卦，如果初九爻变了以后，成了媚卦，这就是乾卦的“卦之”。

曾有人看不懂“卦之”而改成“之卦”，如乾卦卦之，改成乾之卦，这就不对了。

万事通 前面《系传》已讲到第三章，这里继续讲第四章，这一章很重要。

“易为天地准，故能弥纶天地之道。”

这一个观念就很严重，他说《易经》的文化思想这一套学问，是宇宙的大原则。

至于标准，是宇宙的什么标准？则没有讲。

我们晓得在中国社会里，最准确就是整个天文现象的变化。

在《尚书》中，尧、舜、禹换代的时候，都讲这个东西，但是有个毛病，发展下来到汉朝，就更厉害了，叫作“讖纬之学”，或叫“图讖之学”，就是预言。

用五运推算出来，某个时代要变了，所谓以火德王，以水德王等等。

每个朝代制服都要改变，如现在的白衣是孝服，在夏朝的时候是尚白，白衣服就是礼服，殷商的时候尚黑，礼服是黑色，尚黑就是以水代表。

<<易经杂说>>

时代到某一个时候一定要变，近代对这种推测就叫作预言。

现在世界上又到处都流行预言，我们中国历代的命运都有预言，这些就是所谓的讖纬之学——图讖之学。

图讖在中国文化中的影响非常之大，不但古代如此，将来可能也是一样，这些都是说到“易为天地准”这句话而引出来的。

中国过去在科学上，以天文法则看天象的演变，就是天上的气候、宇宙气象的演变有一套法则之外，我们的文化，也还没有找出孔子所说“易为天地准”的道理。

所以我们推崇《易经》，也不要推得那么高，可是照这个书上讲，推得非常高，说；易“故能弥纶天地之道”。

“弥纶”两个字，照文字讲，弥就是弓拉满了，圆满得成为一个圆圈，可以包涵一切；纶就是丝纶，丝织品横的丝直的丝编得满满的，现在的观念就是包括。

等于说，《易经》的学问包括天地之道。

宇宙里任何法则，人事物理，一切事一切理的原则，没有超过《易经》的范围。

.....

<<易经杂说>>

媒体关注与评论

前言本书出版后，读者响应的热烈，非常超过预料，短期中即销售一空。

事实上，这本书能够出版，也是因为读者热烈要求的结果。

本书是南怀瑾教授的讲课记录，时间是一九七五年的冬季，因系随兴而讲，并未准备出版。

近年来，台湾及海外华人，研究《易经》的风气越来越盛，而来函询问南师《易经》讲记的人士，更是越来越多。

为此之故，本社即着手将讲《易经》的录音带加以整理，出版成书。

但因南师游方海外，本书出版前，未能经其过目。

又因时间关系，初版匆匆，其中或有错误及不畅之处，值此再版机缘，虽加修订，仍嫌未能详尽，却再因读者催促，又匆匆付印。

这样一本书，受着需求的影响，虽欲求其完美尚不能如愿。

这，不能不说是一件憾事。

故而，只好趁再版机缘，敬请读者原谅并高明指教了。

老古文化事业公司编辑部 谨志

<<易经杂说>>

编辑推荐

《易经》（又名《周易》）是我国最古老的一部占筮书，同时也是一部凝结着远古先民睿智卓识的哲学著作。

它以象征阳的“—”（又称“阳爻”）和象征阴的“——”（又称“阴爻”）为基本符号，八卦（每一卦由三爻组成）以及由八卦中任意两卦交相叠合而成的六十四卦（每一卦由六爻组成）为基本图形，通过对这些卦象的解释，阐述了事物和现象生成变化的法则。

<<易经杂说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>