

<<高级新闻采访与写作>>

图书基本信息

书名：<<高级新闻采访与写作>>

13位ISBN编号：9787309034837

10位ISBN编号：730903483X

出版时间：2006-2

出版时间：复旦大学出版社

作者：周胜林

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高级新闻采访与写作>>

内容概要

如何使新闻传播系科毕业的学生到媒体工作能尽快“上路”？

如何使新闻媒体从业者能让自己的采写工作再上一个台阶？

这是新闻教育界和业界都十分关注的问题。

本书即以较高的起点，广阔的视野，实用的角度，阐述了新闻采访与写作的前沿问题，从宏观与微观的结合上讲述了新闻媒体在实践中的新探索、新发展，并在名记者采写经验和成才之道方面深化了新闻写作原理。

面对全球化的信息和高科技时代，本书不仅有对我国既存新闻理念的传承和转换的解读，还有对西方新闻采写技巧扬弃后的借鉴，可谓立意高远，内涵深刻，是一本适用于新闻系科高年级学生的教材和媒体从业者的提高性读物。

它的第三版的问世和使用面的广泛，足见其较大的影响力。

作者简介

周胜林，复旦大学新闻学院资深教授，享受国务院政府特殊津贴。

现任上海商学院经济与新闻研究所所长、研究员，郑州大学穆青研究中心研究员，震旦学院新闻传播系主任、教授。

曾为新闻传播学本科生、研究生主讲的新闻业务课获广泛好评，兼任过中央广播电视大学的主讲教师，被新

<<高级新闻采访与写作>>

书籍目录

新版前言第一章 新闻采访的变革 第一节 新的时代条件下新闻采访的变革 第二节 新闻采访理念新解 第三节 隐蔽采访 第四节 易地采访 第五节 涉外采访 第六节 “体验式采访” 第七节 新闻侵权与记者的自我保护 第八节 媒体新闻资源的共享与争夺第二章 新闻写作新课题 第一节 新闻写作改革的历程与走向 第二节 再攻短新闻 第三节 新闻特写、速写、素描与“大特写” 第四节 一种高层次的报道方式——深度报道 第五节 “套餐式新闻” 第六节 新闻的风格 第七节 以散文笔法写新闻 第八节 新闻与文学的“合流”现象 第九节 新闻评论的感悟与精思第三章 新闻理念的传承和转换 第一节 新闻的导向性与可读性 第二节 提高正面报道的宣传艺术 第三节 开发信息资源，适应信息时代 第四节 新闻报道的时效性、抢新闻及其他 第五节 关于新闻的“内外有别” 第六节 新闻报道的“客观、真实、公正、全面”第四章 对西方新闻采写技巧的借鉴 第一节 客观报道 第二节 解释性报道 第三节 调查性报道 第四节 如何正确对待西方新闻观点和采写技巧第五章 走进名家采写成功之门 第一节 毛泽东新闻的“美” 第二节 斯诺在中国抗战中的新闻追求 第三节 斯诺《西行漫记》的思想和艺术 第四节 范长江西北通讯采写技巧 第五节 《塞上行》和范长江的思想转变 第六节 邓拓的言论写作经验 第七节 从穆青的新闻作品看记者成才之道 第八节 穆青的国际题材通讯特色 第九节 穆青新闻思想的灵魂 第十节 法拉奇的奋斗之路 第十一节 中外名记者金玉良言

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>