第一图书网, tushu007.com

<<汉语与中国文化>>

图书基本信息

书名：<<汉语与中国文化>>

13位ISBN编号：9787309035476

10位ISBN编号：730903547X

出版时间：2003-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：申小龙

页数：472

字数：392000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书系统地阐述了汉语和中国文化的关系以及两者间相互作用和影响。
全书共分六章，内容包括：欧洲文化的语言视界，美洲文化的语言视界，中国文化的语言视界，汉语建构的文化精神，汉语交际的思维方式等。

作者简介

申小龙，男，汉族，1952年生于上海，祖籍浙江杭州。
现任复旦大学中国语言文学研究所理论语言学研究室主任。
先后兼任全国青年汉语史研究会会长，中国语言文化学会会长，上海语文学会理事，北京国际汉字研究会副会长，英国《宏观语言学》杂志副主编等。

<<汉语与中国文化>>

书籍目录

前言:语言的人文性与汉语的人文性第一章 欧洲文化的语言视界 第一节 语言是世界的尺度　一、洛克:语言范畴构成经验　二、维柯:诗性智慧与诗的语言　三、洪堡特:语言把世界变成精神财富　四、魏斯格贝尔:“ 语言中间世界 ”　第二节 思想史的语言转向　一、从苏格拉底追问到笛卡儿怀疑　二、语言之于世界:从“ 同构 ”到“ 度量 ”　三、海德格尔:人是“ 语言的 ”存在者　四、伽达默尔:语言是人与世界的本质关系　五、卡西尔:符号化的人类智慧　第三节 语言是创造性的精神活动　一、洪堡特:语言是精神不由自主的流射　二、克罗齐:语言是直觉的创造与表现　三、浮士勒:语言变化源于精神选择　第四节 语言的灵魂是民族精神　一、洪堡特:民族语言即民族精神　二、孔狄亚克:语言中的民族偏见与热情　三、施坦达尔:语法的最高使命是民族逻辑　四、魏斯格贝尔:母语决定人一生的精神格局　五、伽达默尔:语言工具论批判　六、海德格尔:人的语言本质决定人的文化属性 第二章 美洲文化的语言视界　第一节 人类学的语言视野　一、思想背景　二、基本原则　第二节 语言纲目与文化模型　一、语言的非本能性　二、语言的内面是思维模式　三、语言是一种文化模型　四、语言学巨大的文化研究价值　五、语言模型的本体论意义　第三节 语言分析的人文主义范型　一、感觉范型　二、表达范型　三、语序范型　四、语义范型　五、类别相对论范型　第四节 人类认知的语言限度　一、沃尔夫的发现:事象的语言性　二、语法类推与人类认知　第五节 语言与文化的结构通约　一、语言对文化的建构性影响　二、文化的语言限度　三、语言与文化的系统相关 第三章 中国文化的语言视界　第一节 本体论的语言观　一、同义汇通的世界图景　二、语言的世界性涵义　第二节 实践论的语言观　一、孔子:正名主义　二、墨子:取实予名　三、名家:名实一体　四、荀子:有循于旧名，有作于新名　五、《吕氏春秋》:正名审分　第三节 语言哲学的民族本位　一、汉语的功能含蕴与语序明晰　二、汉语的形式矛盾与语气本质　第四节 语文精神的文化反思　一、汉语的形式弹性与功能弹性　二、汉语的句读脉络和“ 名词重点 ”　三、汉语语法的修辞内涵与综合知解　第五节 语言研究的功能主义　一、语言研究的辩证法　二、汉语分析的功能网络 第四章 汉语建构的文化精神　第一节 气的思维与气的语言　一、由语言之气到哲学之气　二、汉语的文气与句法脉络　第二节 汉语语法的虚实建构　一、团块写实与疏通写意　二、有形之虚　三、无形之虚　四、虚位的解读　五、章法决定句法　第三节 汉语语法的耦合建构　一、阴阳合德与句法耦意　二、句法耦合的语义类型　三、句法耦合与理解之“ 场 ”　第四节 汉语语法的意合建构　一、语法中的“ 主客二分 ”与“ 天人合一 ”　二、汉语结构的自然之序　三、言不尽意与得意忘言　四、语义和功能执行句法解释权　第五节 汉语语法的弹性建构　一、道器不离的领悟空间　二、体用一原与动静相涵　三、“ 有分无分 ”与虚实相涵　四、左右逢源与积木组合　五、组合变序与语义自由　第六节 汉语建构的艺术气质　一、汉语建构中的简约灵动　二、汉语建构中的“ 观物取象 ”　三、汉语建构中的节奏旋律　四、汉语建构中的传神写意　五、汉语建构中的音韵象征 第五章 汉语交际的思维方式　第一节 汉语交际与直觉思维　一、直觉思维与功能主义　二、中西语言交际理论的共性　三、中西语言交际理论的对立:内涵与形式　四、知识与体验，口语与书语　第二节 汉语交际与整体思维　一、整体思维与辞境交融　二、辞之修功在整体　三、辞之修功在适变　四、辞之修功在宜人 第六章 汉字的文化内涵　第一节 汉字的文化定义　一、文字定义的西方标准　二、人类文字性质的二重区分　三、汉字的文化定义　第二节 汉字的文化功能与文化形态　一、文字与文明　二、汉字的历史文化认识价值　三、汉字的“ 观物取象 ”及其结构化　第三节 汉字结构形态的变异:历时与共时　一、汉字结构形态的历时变异　二、汉字结构形态的共时变异　三、方音与汉字变异　第四节 汉字造型的认知框架　一、汉字意象结构化的基本途径　二、汉字意象的内在逻辑　三、汉字构形的结构平衡　第五节 汉字造型的人文精神　一、汉字构形的主体投射　二、基本建构方略:“ 取于身又见其为 ”　三、汉字构形的人文主义观念 后记 主要参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com