

<<佛经文学研究论集>>

图书基本信息

书名：<<佛经文学研究论集>>

13位ISBN编号：9787309041040

10位ISBN编号：7309041046

出版时间：2004-12

出版时间：复旦大学出版社

作者：陈允吉主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<佛经文学研究论集>>

### 内容概要

佛典既是特定的宗教文化载体，又是异彩纷呈的丰富文学宝藏。

近世欧洲学者通过比较印欧语言的共同特征，始致力于考察蕴含在佛教典籍中的文学价值；受此风气之影响，我国的某些学界巨擘间亦涉足这一领域，“佛经文学”遂而成为许多人关心的一门学问。

《佛经文学研究论集》为陈允吉教授及其友生多年来实践该项研究部分成果的汇集，计收入相关论文三十四篇，内容涵盖了对汉译佛典经、律、论三藏美化文篇章的搜索阐介，佛典记载与中土诗歌、小说、散文、传记和道经文学感触相通轨迹的考证，兼及华梵文学与亚洲佛教传播国家人文现象的比较研究。

全书遵循历史唯物主义观点，方法上注重在扩大学术视野的同时坚持实证，融会旧学，寓托新知，期以继承前辈治学精神，洗发历史文献之韬光，适合高校文科师生及古代文化爱好者阅读参考。

## &lt;&lt;佛经文学研究论集&gt;&gt;

## 书籍目录

序什译《妙法莲华经》里的文学世界论《大般涅槃经》卷八之《文字品》八十华严《入法界品》之文学内蕴及其在造型艺术上的意义马鸣《佛所行赞》探析失译人名《杂譬喻经》书后汉译部派佛教广律戒缘故事汉译部派佛教广律非戒缘故事《根本说一切有部毗奈耶破僧事》本生故事研究论龙树《中论》的思辨性与文学性《十二门论》与《十二门论疏》之“论说”疏解譬喻师鸠摩罗多与《喻论》汉驻地佛经四字文体成因刍议《经律异相》所录譬喻类佚经孝论说《经律异相》记载之佛经故事群中的女性流文譬喻经典及其风纲要本的作用佛藏中所见之僧伽别传资料试论流译佛经对中古道经文学的影响中古七言诗体的发展与佛偈翻译佛经偈颂与中古绝句的得名梁武帝神异故事的佛经来源宗教诗歌与王维诗中的佛学理趣韩愈《南山诗》与密宗“曼荼罗画”也谈柳宗元中道思想的统合儒释背景李贺《许公子郑姬歌》与变文讲唱冥界游行——从佛典记载到隋唐五代小说隋唐五代小说采摭佛典题材探微从“烈士池”故事到《杜子春》传奇毗沙门天王信仰与唐五代文学创作山谷诗禅源补证《五灯会元》中以诗证禅举隅“狸猫换太子”与佛典有部《药事》与云南傣族叙事长诗《召树屯》源流之考溯中印神话中乌摩与西王母之关系敦煌文学与日本说话文学——新发现北京本《众经要集金藏论》的价值本书撰稿者及工作单位一览

<<佛经文学研究论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>