

<<清初扬州文化>>

图书基本信息

书名：<<清初扬州文化>>

13位ISBN编号：9787309042610

10位ISBN编号：7309042611

出版时间：2004-12

出版时间：复旦大学出版社

作者：（美）梅尔清

页数：250

译者：朱修春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清初扬州文化>>

内容概要

本书依据史料，以清初扬州地方文化为主题，从文人、文学和名胜之间的联系入手，叙述了明清鼎革之际江南士大夫群体的复杂经历，以及文人社会网络在遭受创伤之后的重建过程。

围绕红桥、文选楼、平山堂和天宁寺等扬州名胜，书中细致入微地展示了王士禛、邓汉仪等代表性人物触景生情、借古喻今的文学创作活动，并对地方名胜的文化内涵和数量众多的文人作品展开了论述。

本书不仅兼跨地方史、文化史和社会史研究领域，而且其讨论的时间段在于“扬州十日”至康熙盛世之间，把握了学术界以往较少关注的特殊时期课题，因此是近年来海外学者讨论清初地方文化的一项富有创意的新成果。

<<清初扬州文化>>

作者简介

梅尔清 (Tobie Meyer - Fong) , 1989年毕业于耶鲁大学, 获学士学位; 1998年获斯坦福大学博士学位。

现为美国约翰·霍普金斯大学副教授。

曾在南京大学历史系做高级进修生, 在东京大学东洋文化研究所和中国社会科学院文学研究所做访问学者。

近期在《哈佛亚洲研究》等刊物发表《包装我们这一代人: 清初的文选、朋友网络及政治融合》、《1600年至今的扬州遗址考察》等论文。

目前正在研究关于太平天国运动后的历史记忆与纪念等项目和课题。

书籍目录

中文版序言 英文版致谢 第一章 重建扬州 想象中的扬州 扬州的地理位置 “芜城”扬州 扬州的恢复 (1645 - 1700) 第二章 红桥：人物与意义 景点和感想 城市及其地位 与红桥的关联 王士禛与红桥 红桥与众人物 红桥修禊 再探红桥 第三章 文选楼，纪念碑和杜撰的历史 文选楼溯源 “远古遗迹”之楼 作为诗文主题的文选楼 文选楼与旌忠寺 客居在文选楼遗产之中 聚会：编者和《文选》 遗忘：变换的丰碑 甄别与占用 第四章 再创造和娱乐 - - 平山堂 平山堂择址 对废墟的沉思 新兴的路线 1674年的修缮 汪懋麟：重建身份认同 皇帝的馈赠及临幸 第五章 天宁寺的制胜奇观 扬州的重新定位 天宁寺往昔 寺中的待漏馆 皇帝在“江南” 天宁寺与南巡 (上) 景点与奇观 天宁寺与南巡 (下) 尾声 征引文献索引 中译者后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>