

<<蝴蝶为什么美丽>>

图书基本信息

书名：<<蝴蝶为什么美丽>>

13位ISBN编号：9787309052596

10位ISBN编号：7309052595

出版时间：2007-4

出版时间：复旦大学出版社

作者：王蒙

页数：802

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蝴蝶为什么美丽>>

### 内容概要

王蒙是当代中国创作力最旺盛、影响力最大的作家，《蝴蝶为什么美丽：王蒙五十年创作精读》则是他迄今为止最大规模的作品精选集。

王蒙作品的最大特点，是创作主体并不穷尽于任何一部或一个阶段或一种文体的作品中，作家王蒙的整体形象犹如百变蝴蝶，是不断被创造出来的、丰富复杂、难以定型的存在。

因此，《蝴蝶为什么美丽：王蒙五十年创作精读》的编辑方式最能反映王蒙五十年来的创作实绩。

《蝴蝶为什么美丽：王蒙五十年创作精读》精心汇集王蒙各体文学创作凡九十九篇，八十余万字，分小说、散文随笔、怀人小品、国外游记、学术杂俎、作家论、文学与文化综论以及诗歌，共八辑。

编者根据自己的长期探索，同时吸取了学术界近三十年来王蒙研究的成果，在每一辑之前都撰写了认真负责的导读，因此《蝴蝶为什么美丽：王蒙五十年创作精读》不仅给读者提供了系统而精深地读解王蒙的机会，也具有相当的学术参考价值，值得爱好和研究中国当代文学的广大读者收藏。

## <<蝴蝶为什么美丽>>

### 作者简介

王蒙（1934——），当代著名作家。

原籍河北南皮，生于北平。

十四岁入党，20世纪50年代初从事青年团工作。

十九岁开始文学创作，后被错划成右派，“自我流放”新疆十六年。

新时期复出后引领文坛二十余年，以至言说新时期文学不可不说王蒙。

曾担任《人民文学》主编、中国作家协会副主席、文化部部长等职。

王蒙是当代中国文坛成果最丰、最有探索精神和创造活力的作家之一，以小说名世，又广泛涉笔散文、杂感、随笔、报告文学、新旧体诗、学术杂俎、文学评论、文化批评、文学翻译等领域，著述逾千万言。

他的作品见证了共和国五十多年的历史，反映了当代知识分子心灵变化的轨迹。

被译成二十多种文字，在三十多个国家和地区出版发行，曾获意大利蒙德罗文学奖等国内外文学奖二十余次。

代表作有《组织部新来的年轻人》、《布礼》、《蝴蝶》、《活动变人形》、《季节四部曲》、《青狐》、《半生多事》（文学自传）等。

有《王蒙文集》十卷、《王蒙文存》二十三卷行世。

## &lt;&lt;蝴蝶为什么美丽&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑 小说导读《青春万岁》序诗组织部来了个年轻人布礼（存目）蝴蝶春之声海的梦风息浪止（存目）杂色相见时难（存目）惶惑高原的风冬天的话题虚掩的土屋小院葡萄的精灵铃的闪来劲十字架上初春回旋曲坚硬的稀粥一嚏千娇（存目）济南话、话、话调试春堤六桥“周姜氏日课”（选自长篇小说《活动变人形》第二章）“倪吾诚家斗”（选自长篇小说《活动变人形》第九章）“郑仿护秋”（选自长篇小说《失态的季节》第十七章）“钱文的自白”（选自长篇小说《踌躇的季节》第十四章）“王模楷夜游”（选自长篇小说《青狐》第二十三章第二辑 记几个重要人物导读我看毛泽东不成样子的怀念夏衍的魅力乔老爷一瞥周扬的目光悲情的思想者我心目中的丁玲小平同志改变了我们的命运第三辑 散文小品导读华老师，你在哪儿？在小绒线胡同故乡行——重访巴彦岱音乐与我在声音的世界里啊，毛主席我爱喝稀粥我的喝酒猫话诚贤侄孝子与诗琳通公主会见本命年搬家第四辑 国外游记导读在贝多芬故居访苏心潮晚钟剑桥蓝色多瑙河——一种描述的可能我爱非洲第五辑 学术杂俎导读“抄检大观园”评说贾宝玉论评点《红楼梦》序一篇《锦瑟》解人难雨在义山旧体诗的魅力作家是用笔思想的相声的文学性文化传统与无文化的传统到底有没有好文章第六辑 当代作家作品评论·文学自述导读王安忆的“这一站”和“下一站”且说《棋王》香雪的善良的眼睛——读铁凝的小说清新·穿透与“永恒的单纯”谁也不要固步自封——刘索拉小说集序王朔的挑战读宗璞的两本书极限写作与无边的现实主义关于《组织部新来的青年人》关于《春之声》的通信在探索的道路上我在寻找什么？——《王蒙小说报告文学选》自序第七辑 当代文学与文化综论导读一个值得探讨的问题——谈我国作家的非学者化读评论文章偶记文学：失却轰动效应以后关于晚报文体你是哪一年人？论“费厄泼赖”应该实行话说“红卫兵遗风”“左”爷不左论从“话的力量”到“不争论”反面乌托邦的启示人文精神问题偶感想起了日丹诺夫第八辑 旧体诗导读感遇二首赴新疆三首文海往事自画像咏蝉八首秋兴哀文友八首五言古诗明月落山中

<<蝴蝶为什么美丽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>