

<<红学何为>>

图书基本信息

书名：<<红学何为>>

13位ISBN编号：9787309053005

10位ISBN编号：7309053001

出版时间：2006-12

出版时间：复旦大学出版社

作者：应必诚

页数：565

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红学何为>>

内容概要

《红学何为》是一部关于红学研究的理论专著，全书分《红楼梦》的思想和艺术，论红学，关于《红楼梦》的版本三大部分详细研究的《红楼梦》创作的相关问题，适合红学研究人员参考学习。

本书是作者长期从事《红楼梦》研究的成果。

第一编，在对《红楼梦》思想艺术整体把握的基础上，就《红楼梦》的思想性质，悲剧精神，创作，思想，人物塑造，叙事方法，审美特、性，个性风格等方面分别做出研究。

第二编《论红学》，是对《红楼梦》研究的研究，反思历史和现当代关于《红楼梦》研究的观念方法，得失成败，深入讨论“什么是红学”“红学何为”等问题。

第三、四编，论述《红楼梦》版本研究对《红楼梦》研究的、意义，并在此基础上，探讨《红楼梦》版本系统及其流传的历史，重点分析庚辰本的版本特点和历史地位，庚辰本和己卯本的关系以及程本的历史意义。

<<红学何为>>

作者简介

应必诚，1936年生，浙江省宁海县人，1957年毕业于复旦大学i毕业后留校工作，任中文系教授，博士生导师，兼任全国，《红楼梦》学会理事，曾任上海、《红楼梦》学会副会长。长期从事美学、文艺学以及《红楼梦》等古代小说的教学和研究。曾参加中国艺术研究院《红楼梦》研究所组织的《红楼梦》校注工作。有关飞红楼梦》的著作有《论石头记庚辰本》，论文多篇在《中国社会科学》《文艺报》《红楼梦研究集刊》《红楼梦学刊》等刊物发表。

<<红学何为>>

书籍目录

第一编 《红楼梦》的思想和艺术论《红楼梦》的思想和艺术《红楼梦》的现实主义艺术和曹雪芹的文艺思想论《红楼梦》的悲剧和曹雪芹的悲剧思想《红楼梦》的叙述艺术论探春平民女儿的悲剧《红楼梦》中的几个人物《红楼梦》与《儿女英雄传》《红楼梦》与《醒世姻缘传》第二编 论红学也谈什么是红学评新红学派关于《红楼梦》的研究方法问题周汝昌先生“新自叙说”反思红学何为第三编 关于《红楼梦》的版本关于《石头记》己卯本和己卯本的影印关于程本历史评价的几个问题关于《红楼梦》的版本系统第四编 论《石头记》庚辰本序凡例目录一、《红楼梦》的版本和《石头记》庚辰本在《红楼梦》版本中的地位二、《石头记》庚辰本和己卯本的关系后记跋

<<红学何为>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>