

<<红楼梦诗词曲赋全解>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦诗词曲赋全解>>

13位ISBN编号：9787309054613

10位ISBN编号：730905461X

出版时间：2007-4

出版时间：复旦大学出版社

作者：蔡义江

页数：329

字数：560000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红楼梦诗词曲赋全解>>

### 内容概要

本书作者是中国红楼梦学会副会长、中国古典文学普及研究会副会长。

在中国古典文学，尤其是在古典诗词与“红学”研究方面硕果累累。

所著《红楼梦诗词曲赋评注》一书蜚声海内外，自问世以来印刷已逾百万册，被美国普林斯顿大学、威斯康星大学等世界著名高校列为汉文必读参考书。

本书即是以其为基础改编而成。

书中收录了各种版本《红楼梦》中的诗、词、曲、赋、歌谣、谜语、酒令、联额、对句等形式的文字。

作者对每篇文字都做了细致的解读，包括说明、注释、评解等。

其中既有精确严谨的文字诠释、真实可信的背景介绍，又有精彩纷呈、引人入胜的艺术分析。

书中还附录了对研究《红楼梦》及其作者生平有重要参考价值的资料。

其中《（红楼梦）版本简介》一文，吸收了《红楼梦》研究的最新成果，对我们了解《红楼梦》版本及其流传极有帮助。

本书既有较高的学术性，又有很强的可读性，很值得一读。

<<红楼梦诗词曲赋全解>>

作者简介

蔡义江，国家级有突出贡献的专家，教授，浙江宁波人。  
现任民革中央常委、宣传部长，全国政协教科文卫体委员会委员、中国红楼梦学会副会长、中国古典文学普及研究会副会长。

<<红楼梦诗词曲赋全解>>

书籍目录

曹雪芹与《红楼梦》

论《红楼梦》中的诗词曲赋

红楼梦诗词曲赋评解

石上偈（第一回）

自题一绝（第一回）

太虚幻境对联（第一回）

嘲甄士隐（第一回）

中秋对月有怀口号占一律（第一回）

咏怀一联（第一回）

对月寓怀口号一绝（第一回）

好了歌（第一回）

好了歌注（第一回）

一局输赢料不真（第二回）

娇杏赞（第二回）

智通寺对联（第二回）

荣禧堂对联（第三回）

西江月·嘲贾宝玉二首（第三回）

赞林黛玉（第三回）

捐躯报国恩（第四回）

护官符（第四回）

春困葳蕤拥绣衾（第五回）

宁府上房对联（第五回）

秦氏卧房宋学士秦太虚所书对联（第五回）

春梦歌（第五回）

警幻仙姑赋（第五回）

孽海情天对联（第五回）

薄命司对联（第五回）

金陵十二钗图册判词（第五回）

又副册判词之一

又副册判词之二

副册判词一首

正册判词之一

正册判词之二

正册判词之三

正册判词之四

正册判词之五

正册判词之六

正册判词之七

正册判词之八

正册判词之九

正册判词之十

正册判词之十一

备考“情榜”中有六十名女子吗

仙宫房内对联（第五回）

红楼梦曲（第五回）

<<红楼梦诗词曲赋全解>>

引子

终身误

枉凝眉

恨无常

分骨肉

乐中悲

世难容

喜冤家

虚花悟

聪明累

留余庆

晚韶华

好事终

收尾·飞鸟各投林

备考“白茫茫大地”的含义

一场幽梦同谁近（第五回）

朝叩富儿门（第六回）

得意浓时易接济（第六回）

十二花容色最新（第七回）

不因俊俏难为友（第七回）

古鼎新烹凤髓香（第八回）

嘲顽石幻相（第八回）

通灵宝玉吉谶（第八回）

璎珞金锁吉谶（第八回）

早知日后闲争气（第八回）

赞会芳园（第十一回）

一步行来错（第十三回）

梦秦氏赠言（第十三回）

金紫万千谁治国（第十三回）

豪华虽足羨（第十七、十八回）

题大观园诸景对额（第十七回）

曲径通幽处

沁芳

有凤来仪

杏帘在望——稻香村

蓼汀花溆

兰风蕙露

蘅芷清芬

红香绿玉

赞省亲别墅（第十八回）

上贾妃启（第十八回）

题大观园正殿额对（第十八回）

大观园题咏（第十八回）

题大观园

旷性怡情

万象争辉

文章造化

<<红楼梦诗词曲赋全解>>

文采风流  
凝晖钟瑞  
世外仙源  
有凤来仪  
蘅芷清芬  
怡红快绿  
杏帘在望

题佛寺匾（第十八回）

续《庄子·篋》文（第二十一回）

题宝玉续庄子文后（第二十一回）

淑女从来多抱怨（第二十一回）

《山门》中《寄生草》曲（第二十二回）

参禅偈（第二十二回）

寄生草·解偈（第二十二回）

弘忍弟子所作二偈（第二十二回）

其一

其二

春灯谜（第二十二回）

其一

其二

其三

其四

其五

其六

其七

其八

其九

其十

备考“更香谜”属谁和“镜谜”、“竹夫人谜”是否原作——与梅节兄讨论

四时即事（第二十三回）

春夜即事

夏夜即事

秋夜即事

冬夜即事

妆晨绣夜心无矣（第二十三回）

癞和尚赞（第二十五回）

跛道人赞（第二十五回）

叹通灵玉二首（第二十五回）

黛玉哭花阴（第二十六回）

哭花阴诗（第二十六回）

葬花吟（第二十七回）

宝玉听葬花吟赞（第二十八回）

小曲（第二十八回）

“女儿”酒令五首（第二十八回）

其一

其二

其三

<<红楼梦诗词曲赋全解>>

其四

其五

题帕三绝句（第三十四回）

招宝玉结诗社帖（第三十七回）

送白海棠帖（第三十七回）

咏白海棠限门盆魂痕昏（第三十七回）

其一

其二

其三

其四

白海棠和韵二首（第三十七回）

藕香榭对联（第三十八回）

菊花诗（第三十八回）

忆菊

访菊

种菊

对菊

供菊

咏菊

画菊

问菊

簪菊

菊影

菊梦

残菊

螃蟹咏（第三十八回）

其一

其二

其三

探春房内对联（第四十回）

牙牌令（第四十回）

其一

其二

其三

其四

其五

其六

其七

代别离·秋窗风雨夕（第四十五回）

吟月三首（第四十八、四十九回）

芦雪广即景联句（第五十回）

赋得红梅花三首（第五十回）

咏红梅花得红字

咏红梅花得梅字

咏红梅花得花字

访妙玉乞红梅（第五十回）

暖香坞春灯谜四首（第五十回）

<<红楼梦诗词曲赋全解>>

其一

其二

其三

其四

点绛唇·耍的猴儿谜（第五十回）

灯谜诗（第五十回）

其一

其二

其三

怀古绝句十首（第五十一回）

赤壁怀古

交趾怀古

钟山怀古

淮阴怀古

广陵怀古

桃叶渡怀古

青冢怀古

马嵬怀古

蒲东寺怀古

梅花观怀古

备考 大观园女儿的哀歌——薛宝琴《怀古绝句十首》谜底试寻

附录 猜薛小妹怀古诗谜种种

真真国女儿诗（第五十二回）

贾祠联额三副（第五十三回）

贾氏宗祠

星辉辅弼

慎终追远

酒令三首（第六十二回）

其一

其二

其三

射覆四首（第六十二回）

其一

其二

其三

其四

《牧羊记》中《山花子》曲句（第六十三回）

《邯郸记》中《赏花时》曲（第六十三回）

花名签酒令八首（第六十三回）

牡丹

杏花

老梅

海棠

茶花

并蒂花

芙蓉

桃花



<<红楼梦诗词曲赋全解>>

深闺有奇女（第六十四回）

五美吟（第六十四回）

西施

虞姬

明妃

绿珠

红拂

只为同枝贪色欲（第六十四回）

尤三姐自刎（第六十六回）

桃花行（第七十回）

柳絮词（第七十回）

如梦令

南柯子

唐多令

西江月

临江仙

中秋夜大观园即景联句三十五韵（第七十六回）

词三首（第七十八回）

其一

其二

其三

附录 有关林四娘资料选录

芙蓉女儿诔（第七十八回）

紫菱洲歌（第七十九回）

歌谣（第八十三回）

亲友庆贺贾政升官（第八十五回）

与黛玉书并诗四章（第八十七回）

黛玉见帕伤感（第八十七回）

琴曲四章（第八十七回）

悟禅偈（第八十七回）

望江南·祝祭晴雯二首（第八十九回）

黛玉房内新写对联（第八十九回）

赞黛玉（第八十九回）

黛玉照镜（第八十九回）

叹黛玉病（第九十回）

感怀（第九十回）

答黛玉禅话（第九十一回）

荐包勇与贾政书（第九十三回）

匿名揭帖儿（第九十三回）

赏海棠花妖诗三首（第九十四回）

其一

其二

其三

寻玉乩书（第九十五回）

叹黛玉死（第九十八回）

与贾政议探春婚事书（第九十九回）

散花寺签（第一百一回）

<<红楼梦诗词曲赋全解>>

骰子酒令四首（第一百八回）

其一

其二

其三

其四

重游幻境所见联额三副（第一百十六回）

真如福地

福善祸淫

引觉情痴

酒令（第一百十七回）

吟句（第一百十八回）

离家赴考赞（第一百十九回）

离尘歌（第一百二十回）

咏桃花庙句（第一百二十回）

顽石重归青埂峰（第一百二十回）

结红楼梦偈（第一百二十回）

附编

脂本《石头记》评诗选释

浮生着甚苦奔忙

附录 甲戌本《石头记》“凡例”校释

有情原比无情苦

天地循环秋复春

阴阳交结变无伦

请君着眼护官符

万种豪华原是幻

风流真假一般看

幻情浓处故多嗔

生死穷通何处真

一物珍藏见至情

自执金矛又执戈

两宴不觉已深秋

富贵荣华春暖

积德于今到子孙

五首新诗何所居

空将佛事图相报

《红楼梦》中的诗论选评

才子佳人书中的诗赋（第一回）

编新不如述旧（第十七回）

只要套得妙（第十七回）

不过是寄兴写情（第三十七回）

忌过于新巧求生（第三十七回）

不喜限韵（第三十七、三十八回）

巧之得失（第三十八回）

背面傅粉（第三十八回）

烘染（第三十八回）

切题形容（第三十八回）

小题目要寓大意（第三十八回）

<<红楼梦诗词曲赋全解>>

李义山佳句（第四十回）  
 格律何难（第四十八回）  
 不以词害意（第四十八回）  
 盛唐三大家诗作底子（第四十八回）  
 诗之三昧（第四十八回）  
 梦中得诗（第四十八回）  
 三评香菱吟月诗（第四十八、四十九回）  
 老生常谈（第四十九回）  
 长诗起法（第五十回）  
 设限难人（第五十二回）  
 铁门槛（第六十三回）  
 善翻古人意（第六十四回）  
 杜诗亦多样（第七十回）  
 不落套（第七十回）  
 禁体物语（第七十五回）  
 好的留后头（第七十六回）  
 莫冲淡警句（第七十六回）  
 收结该归到本题（第七十六回）  
 作诗有别路（第七十八回）  
 见题先度其体格（第七十八回）  
 长歌须词藻点缀（第七十八回）  
 师楚人之有微词（第七十八回）  
 一路平韵未转仄（第八十九回）  
 声音之原不可不察（第九十三回）  
 有关曹雪芹生平事迹的诗歌选注  
 题敦诚《琵琶行传奇》（断句）  
 寄怀曹雪芹  
 赠曹雪芹  
 佩刀质酒歌  
 挽曹雪芹  
 挽曹雪芹甲申  
     附录 苻庄过草堂命酒联句  
 芹圃曹君  
 别来已一载余矣  
     附录 闭门闷坐感怀  
 题芹圃画石  
 赠芹圃  
 访曹雪芹不值  
 小诗代简寄曹雪芹  
     附录 曾次亮《曹雪芹卒年问题的商讨》（摘录）  
 河干集饮题壁兼吊雪芹  
     附录 西郊同人游眺兼有所吊  
 怀曹芹溪  
     附录 春夜止友人宿即席分赋  
 晴溪访友  
 和曹雪芹西郊信步憩废寺原韵  
     附录 为过友家陪饮诸宗室

<<红楼梦诗词曲赋全解>>

题芹溪居士

伤芹溪居士

因墨香得观《红楼梦》小说吊雪芹三绝句姓曹

题红楼梦

《红楼梦》版本简介

后记

## &lt;&lt;红楼梦诗词曲赋全解&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 中秋对月有怀口占一律（第一回）贾雨村未卜三生愿，频添一段愁。

闷来时敛额，行去几回头。

自顾风前影，谁堪月下俦？

蟾光如有意，先上玉人楼。

【说明】寄居葫芦庙里的穷儒贾雨村，来到甄士隐家，正值甄家有客，候于书房，窗外有个丫鬟对他看了两眼，雨村以为有意于他，便自我陶醉起来。

中秋晚上，对着月亮，吟了这首五律和下面的一联、一绝。

【注释】“未卜”句：未能预料自己对甄家丫鬟的心愿能否实现。

三生，佛教有过去、现在、未来三世转生之说。

唐代李源与圆观（亦作圆泽）和尚很要好。

两人同游三峡时，见一妇人汲水，圆观对李源说：“这妇人就是我托身的地方，再过十二年的中秋月夜，在杭州天竺寺外与你相见。

”圆观说过这话后，就死了。

后来，李源如期到杭州去赴约，见一牧童口唱山歌道：“三生石上旧精魂，赏月吟风不要论；惭愧情人远相访，此身虽异性常存。

”牧童就是圆观的后身（见唐代表郊《甘泽谣·圆观》）。

这是宣扬前世有缘的宗教故事，后多引申指男女姻缘。

小说中“西方灵河岸上三生石畔有绛珠草一株”即借此意。

“频添”句：指团圆的月亮不断地增添自己的烦恼。

一段愁，是切月光，用李白《长门怨》“月光欲到长门殿，别作深宫一段愁”诗意。

敛额：皱眉蹙额，愁闷的样子。

“行去”句：此句说甄家丫鬟看到了他，离去时“不免又回头一两次”。

“自顾”二句：看看自己一副倒霉的样子，哪配找对象呢？

顾影，孤单一身，形影相吊，自惭功名未就之意。

风前，说漂泊淹留，羁旅他乡。

谁堪，何堪、怎堪。

月下俦，指成亲。

俦，伴侣。

这里用唐代韦固遇一老人于月下翻检婚姻册子为其定婚的故事（见李复言《续幽怪录》）。

后称媒妁为月下老人、月老，本此。

“蟾光”二句：意思是希望月光也能引起女方的思念，又同时期望自己能“蟾宫折桂”，功名得意。

蟾光，月光。

古代传说月中有蟾蜍缠除），即癞蛤蟆。

玉人楼，指所思念女子的住处。

【评解】甄家丫鬟猛见房中的陌生人，感到奇怪，回头看了他一下。

可是，贾雨村偏把自己的歪念头硬加于人，以为对方是有意于他，还“自谓此女子必是个巨眼英豪，风尘中之知己”，真是想入非非，可笑之极。

他愁眉苦脸，自惭形秽，恨不得马上金榜题名，高官厚禄，以便博得一个女子的欢心，满足自己的欲望。

诗歌活画出这个穷酸儒生的心态。

<<红楼梦诗词曲赋全解>>

后记

这是我编写的红学研究的第一本书，却成为最畅销的一本。

三十余年中，累计发行竟逾百万册，还先后被香港、台湾和大陆书商冠以他人名字盗版，被美国普林斯顿大学、威斯康星大学等高校列为汉文必读参考书。

受到海内外读者如此青睐，是我始料未及的。

书的出版单位多次更换，书名也由原来的“评注”变为“鉴赏”，现在又改称“全解”了。

复旦大学出版社本次出版此书，除了书名和其中标目有所改换外，内容方面则大部分保持原貌，只于少数地方作了某些修改。

如“附编”栏中《版本简介》一篇，原列举以脂评本为主的版本十三种；去年又新发现“卞藏本”一种，且已正式出版，今增补入《简介》，使之更趋完善。

此书不当或谬误处，还祈读者批评指正。

蔡义江 2007年3月5日于北京东皇城根南街86号

<<红楼梦诗词曲赋全解>>

编辑推荐

《红楼梦诗词曲赋全解》作者蔡义江是中国红楼梦学会副会长、中国古典文学普及研究会副会长。在中国古典文学，尤其是在古典诗词与“红学”研究方面硕果累累。

<<红楼梦诗词曲赋全解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>