第一图书网, tushu007.com

<<幼儿歌舞创编实用教程>>

图书基本信息

书名：<<幼儿歌舞创编实用教程>>

13位ISBN编号：9787309057386

10位ISBN编号：7309057384

出版时间：2007-10

出版时间：复旦大学出版社

作者：贾任兰 编

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

1903年是中国人独立设置幼稚园的开端，为促进幼儿教育的发展，幼儿师范教育也走上中国教育的大舞台。
幼儿师范教育诞生初期，师资、课程、教材均仰给于国外，但前辈幼师人从未停止过中国化、科学化幼师教育的探索，他们的不懈努力成为我们今天最宝贵的精神财富。
新中国成立以后，幼儿师范教育获得了新生，一批独立设置的幼儿师范学校逐步成为培养幼儿教师的基地，特别是《幼儿师范学校教学计划》的颁布，使新生的幼师教育在课程和教材领域开始走向规范化。
经历了“ 文革 ”大风暴之后，幼儿师范教育再次焕发青春。
20世纪80年代中期，国家教育部审定并出版了全国幼儿师范学校通用教材和培训教材，为恢复和发展幼儿师范教育，规范幼教师资培养、培训规格和标准，起到了重要的指导作用。
进入新世纪以来，学前教育越来越受到全社会的重视，幼教师资学历层次上移成为大趋势，幼儿师范教育也基本完成从三级师范向二级师范的过渡，大部分三年制幼儿师范学校或改为五年制，或并入高师设置学前教育系，原有的教材体系已不能适应办学要求，适应专科层次幼儿师范教育新发展的教材体系成为“ 空白点 ”。
正是由于新教材的空缺，使得相当一部分学校只能沿用旧教材，或选择高师本科教材，甚至采用小学教育专业或高中教材，而这显然不符合幼儿师范教育发展的自身规律和培养目标。
教材问题成为制约幼儿师范教育培养目标实现的一个“ 瓶颈 ”。
教材是实施课程标准的基本工具。
在基础教育课程改革的大背景下，我们对于教材功能的认识已发生深刻变革，教材不是“ 规范 ”和“ 控制 ”教学的工具，“ 为教学服务 ”是对其根本功能的重新定位。
教材既承载知识和技能，更渗透思维方法的给予、认知结构的优化、实践能力的形成和创新精神的培养，在幼儿师范教育实现大专化的进程中，适时编写出版一套代表学前教育发展方向、体现幼教新理念、新思维和反映课程改革新成果的幼师系列教材，无疑将会为新时代的幼儿师范教育注入新的活力。
2003年，正值中国幼儿教育百年庆典，一批长期工作在第一线的幼儿师范教育工作者，共聚上海，商讨教材建设问题，并达成编写五年制幼师新教材的意向。
2004年，这一意向受到复旦大学出版社有关领导和专家的重视，并得到国家教育部师范司有关领导的大力支持，来自全国近三十所高师学前教育系、幼儿师范学校的专家、学者和教师，再一次聚会上海，在研讨课程标准的基础上，正式确定了新教材的编写工作。
2005年夏，第一批教材正式出版发行。
我们希望这一套教材的出版，能成为新世纪为探索幼儿师范教育中国化、科学化，并逐步与国际接轨的一次有益尝试。
课程改革，教材先行，希望能够有更多的人参与和重视幼儿师范教育，有更多的新教材问世，使我们的教材体系呈现多样化的特点，为幼师教育改革与发展，为中国幼教事业走向辉煌增色添彩。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《幼儿歌舞创编实用教程》共分五个章节。
从幼儿生理、心理发育特点结合幼儿歌舞的规律，通过幼儿歌舞基本理论以及大量实例、教案分析来完成这一课程。
该书由浅入深、简明易懂、理论联系实际，非常符合学前教育的教学特点。
书中丰富多彩的幼儿音乐及少量儿童音乐，通过课例分析及创编练习对提高教学质量和学生的技能技巧都有一定的帮助和提高。
《幼儿歌舞创编实用教程》适合学前教育专业的中专、大专、高职、本科及广大幼儿园老师选用。

<<幼儿歌舞创编实用教程>>

书籍目录

第一章 幼儿歌舞概述第一节 幼儿歌舞的形成与发展第二节 幼儿歌舞及其特点第三节 幼儿歌舞教育的目标、任务及组织形式第二章 幼儿歌舞与幼儿身心发展第一节 幼儿歌舞对幼儿身心发展的作用第二节 幼儿歌舞与幼儿身心发展的关系第三节 开展幼儿歌舞应遵循的基本原则第三章 幼儿歌舞创编第一节 幼儿歌舞创编的指导思想第二节 幼儿歌舞创编的原则第三节 幼儿歌舞创编的要素及示例第四节 幼儿歌舞创编的基本技法与分析第五节 幼儿歌舞中的舞美运用第四章 幼儿歌舞的种类第一节 按幼儿歌舞的目的和作用分类第二节 按幼儿歌舞的题材及表现形式分类第五章 课例分析及创编练习第一节 课例分析一、生活类1．跟我学、2．马路上的车3．幼儿园里朋友多4．我有一双小小手5．我的身体6．传手帕7．小格桑8．自己走9．幼儿园里亚克西10．祖国，亚克西11．小花伞12．爸爸妈妈一样好13．小小音乐家14．哈达献给美中华15．台湾像朵花16．我家葫芦会唱歌17．我是草原小牧民18．娃娃赶鸭鸭19．种瓜20．过新年21．笑一个吧22．白雪白，红灯红23．一只白鹅送外婆24．铃儿响叮哨25．好妈妈26．放风筝27．礼貌歌28．拉个圆圈走走29．新年好30．五星红旗真美丽二、动植物类1．走路2．大象走3．小企鹅4．快快跑5．蝴蝶歌6．数鸭子7．小金鱼8．小蜜蜂9．小鸟醒来了10．小青蛙11．小熊吹泡泡12．小鸟，小鸟13．雁儿飞14．小蜻蜓15．小狗乖乖16．小鸭子17．动物的嘴巴18．白兔和小乌龟19．捕鱼20．从小爱中华21．小小牵牛花22．白杨树23．石榴妈妈24．小葵花三、自然类1．太阳好爸爸，月亮好妈妈2．雪花飘飘3．白云4．小雨滴的舞蹈5．看星星6．小星星7．春风是个淘气包8．夏天的雷雨9．大山的回声10．大海11．嘀哩嘀哩12．小种子藏猫猫四、童话寓言类1．三个和尚2．井底的小青蛙3．两只山羊过桥4．乌鸦喝水五、男孩歌舞类1．拍皮球2．小兵3．小骑手4．机器人5．中国娃娃6．我是小鼓手7．我是一只大灰狼8．小小摔跤手9．小骑兵10．爱劳动第二节 创编练习1．春天来了2．爱干净的小朋友3．请到我们家乡来4．气球和焰火5．弟弟睡着了6．醒来了7．小手绢8．开火车9．等等10．我们种树去11．我们从小爱劳动12．从我做起来13．流动红旗14．七彩的音符15．蚂蚁搬家16．美丽的小金鱼17．梦中我游台湾岛18．小鸭穿鞋19．有那么一个小皇帝20．快乐的家21．小猪贺喜22．云娃娃和山妈妈

章节摘录

插图：

编辑推荐

《幼儿歌舞创编实用教程》提供了与幼儿歌舞创编相关的系统知识。
从理论知识到技法指导，自成体系，指导具体，力图使学生对于舞蹈创编的形式和内容有深入的理解和把握，有效提高幼师生对舞蹈素材的实际掌控能力、分析能力、组合能力，突出实效性，具有很强的操作性。
同时，《幼儿歌舞创编实用教程》注意兼顾了幼儿园男孩与女孩的性别差异，特安排了相关内容。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com