第一图书网, tushu007.com

<<莎乐美>>

图书基本信息

书名：<<莎乐美>>

13位ISBN编号：9787309060034

10位ISBN编号：7309060032

出版时间：2008 年7月

出版时间：复旦大学出版社

作者：余凤高

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

她使年轻的侍卫长坠入爱河，甚至让希律大帝愿以半壁江山来换取她的一次舞蹈，可她爱施洗宅约翰却遭到拒绝和斥责。
结果，侍卫长因受不了她对约翰的爱而死于爱的绝望，约翰由于不爱她而死于她对他的疯狂的爱，她则因这疯狂的爱而死于希律的惩罚。
　　莎乐美，一个美得让人心跳的名字！
有人看她是幼稚无知的美女，有人看她却是妖冶害人的罪人。
“爱与死”永恒主题的阐释！
追溯事件的历史，回顾千余年来名家、名角在绘画、雕塑、小说、戏剧、音乐、舞蹈、电影中的表述，一切尽在书中……

作者简介

余凤高，浙江省社会科学院研究员。
著有《“心理分析”与中国现代小说》、《创作的内在流程》、《在现实和文学中的爱》、《飘零的秋叶——肺结核文化史》、《智慧的痛苦——精神病文化史》、《帕格尼尼的手》、《书里人·书外人》、《死亡之吻》、《天才还是疯子》等著作。

<<莎乐美>>

书籍目录

一、历史：考古证据和传说二、造型艺术（一） 1.施洗者约翰 2.莎乐美三、文学 1.近三千诗人的热衷 2.王尔德的一生四、造型艺术（二） 1.莫罗的《幽灵》及其他 2.比尔兹利的插图五、戏剧（一） 1.王尔德的独幕剧 2.伦敦的禁演六、戏剧（二） 1.从巴黎到柏林 2.从莫斯科到东京 3.重现英伦七、音乐 1.施特劳斯的歌剧 2.其他作曲家八、舞蹈 1.“七层纱巾舞” 2.“莎乐美的姐妹们”九、电影：是美女，还是罪人十、在中国 1.王尔德热 2.中国的”莎乐美”后记

章节摘录

一、历史:考古证据和传说从公元1世纪拿撒勒人耶稣（基督）的生活、教诲和死亡而产生的宗教——基督教，是世界上传播最广、教徒最多的宗教，它主要有罗马天主教、东正教和新教三个教派，教徒总数已超过十七亿。
这就使它的宗教经典《圣经》也成为有史以来印刷和发行量最高的书籍，其对人们，不但是教徒，甚至世俗人士所产生的影响，也比历史上其他任何一本书籍都要大。
这影响同时也使“圣经评注”（Bib—lical Criticism）成为一门十分广泛而深邃的学科，它主要从“文本考证”、“语言评注”、“文学评注”、“口传考证”和“形式评注”等几个方面来研究这部巨著——“新约全书”和“旧约全书”——的文本、编撰和历史问题。
历来学者的看法都认为，《圣经》只是一部教诲性的著作，书中所写的都不过是为宣传犹太—基督教教旨而编撰出来的故事。
但是，从19世纪50年代几位法国考古学家发现在幼发拉底河中部马里出土的楔形文字板上载有《圣经》中的文字之后，特别是近一个世纪以来，美、英、法、德等各国的学者在中东、美索不达米亚、巴勒斯坦和埃及等地进行了大量的考古发掘工作，发现《圣经》（无论是《旧约》还是《新约》）中经常提到的地方或城镇，都再度浮出水面，例如“今天在巴勒斯坦，《旧约》中常常提到的地方和城镇都:再度出现了。
它们的形状和位置都和《圣经》里所描写的一模一样。
学者们从古代的刻字和纪念碑里陆续找到了《旧约》和《新约》中的人物。
以前我们只能说出名字的人物现在可以在当时的浮雕中找到，他们的五官、衣服、甲胄件件俱全。
”

后记

不知什么缘故，很多文章都劝说，一个人，他的一切作行要应理性出发，不能感情用事，更不能感情冲动；并声称理性的力量无比强大，在理性面前，情感是十分脆弱的。
我怀疑这不是真的，至少对我来说。
不错，我的妻子、我的几位最好的朋友都非常理性，他们也多次劝说我遇事要冷静、要理智一些。
但回忆我自己的一生，从青年到中年直至老年，每次理性和情感发生冲突，不是理性战胜情感，而总是理性被情感所战胜，尽管因此吃过很多苦，有过很多次教训，还是改不过来。
看来，这就是性格决定命运的心理学依据。
这虽然也是我一生中处处失败的原因所在，但是当我又一次读到萧伯纳《人与超人》中的一句话，说“听从理性的人是迷惘的：理性使那些心灵不够健全、难以驾驭它的人成为它的奴隶”时，我又仿佛得到了安慰。
还在“文革”中无所事事的时候，我在图书馆里乱翻一些国外的旧杂志时，我就注意到王尔德的《莎乐美》；后来读了田汉的附有英文原文的《莎乐美》中文译本，觉得原文也很浅近，容易读懂，便对这个剧本产生浓厚的兴趣。

编辑推荐

《莎乐美历史和艺术》由复旦大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com