

<<图像时代的早期阅读>>

图书基本信息

书名：<<图像时代的早期阅读>>

13位ISBN编号：9787309063059

10位ISBN编号：7309063058

出版时间：2008-11

出版时间：复旦大学出版社

作者：陈世明

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图像时代的早期阅读>>

前言

不久以前，厦门的陈世明女士打来电话：“蒋老师，告诉您一个好消息：闽台儿童文学研究所校领导已经批准建立啦！

想请您帮助做两件事：一是校领导决定聘请您当名誉所长；二是我的一本小书想请您写篇序。希望您能够大力支持。

”我自己也记不清，从哪个年代开始，凡是与儿童文学事业相关的事找上门，一概不拒。尽管我的眼疾因病毒性疱疹引起，从去年年底迁延至今未愈，读书写字时都会感到刺痛，写序的事确实有点为难，但我还是欣然同意了。

自20世纪70年代末开始至今，我带过的硕士研究生、非学历儿童文学研究生、进修教师、访问学者，少说也有五六百人。

绝大多数都勤奋好学，锐意进取，对儿童文学十分执著，当作一份事业来做，并在这一领域做出斐然的成绩。

陈世明女士就是其中之一。

这位出身于福建省优秀教师世家、出生于泉州的女教师，20世纪80年代到浙江师大来进修儿童文学时，还是一位年轻的姑娘。

她经历过四年的知青生活，1977年考进泉州师专中文系，之后被分配到泉州幼儿师范学校任教。

1981年到1983年，她先后在南京师大教育系和浙江师院儿童文学研究所脱产进修儿童文学、儿童语言教育学、心理学等课程。

1992年至1998年的六年时间内，又在福建师大中文系先后完成了本科函授和文学硕士课程。

2004年作为人才引进调到厦门教育学院任教儿童文学。

现为厦门城市职业学院中文系副教授、福建省特级教师、全国师范院校儿童文学研究会常务理事、福建省幼儿语言课题组组长。

多年来，她在国家级、省级以上学术刊物发表和获奖的论文、文艺作品（儿歌、儿童散文、故事、儿童戏剧等）有50篇（部），科研论文分获泉州市社会科学优秀成果奖二等奖、中国学前教育“十五”课题研究优秀成果奖、全国师范院校儿童文学教学论文评比一等奖。

曾多次参加全国大专院校儿童文学教材的编写工作，担任《福建省幼儿园教师指导用书》“语言领域”的执行主编。

个人编撰教材100余万字。

目前承担2006年度国家社科基金项目（子课题）“图像时代的早期阅读研究”、中国学前教育“十一五”课题和厦门市课改重点项目“早期阅读读本及其指导策略的研究”等研究工作。

从上述的不凡经历和卓著业绩，足见她工作的投入和学术功底之扎实。

<<图像时代的早期阅读>>

内容概要

本书是2006年度国家社科基金项目“图像时代的早期阅读研究”（子课题）、厦门市重点课改项目“幼儿园早期阅读指导策略的研究”成果之一，是三年来在厦门十多所幼儿园进行大量的调查实践的经验总结，它能帮助广大学前教育工作者、家长以及社会各界人士较全面地了解图像时代早期阅读的特征、价值与意义，科学地认识不同年龄段孩子阅读需求的特点，有效地掌握阅读的指导策略。书中对早期阅读读本材料构建问题提出了科学、有效的建议，对于当前我国儿童图画书的编创具有很好的实际参考价值。

本书的主题为当代儿童文学最前沿的图像阅读，集前瞻性、原创性、科学性和实用性为一体，书中有大量的幼儿园阅读课程案例及分析，可作为学前教育专业儿童文学的辅助教材。

<<图像时代的早期阅读>>

书籍目录

上篇 图像时代的早期阅读读本第一章 儿童图画书的发展历程及其启示第一节 以儿童为本位的创作萌芽与探索阶段第二节 以想象、欢笑和个性化为本的发展阶段第三节 温情浪漫、多姿多彩的创作高峰阶段第四节 图像“大阅读”时代的图画书新发展阶段第二章 图像时代早期阅读读本的审美特征第一节 图像时代的来临与儿童审美心理的变化第二节 早期阅读读本的审美特征一、观照儿童阅读的“生态”环境二、处理好图画书与“卡通”的关系三、思想性、知识性与艺术性和谐统一四、注重中国文化的艺术元素第三章 理想中的早期阅读读本第一节 把早期阅读读本做成课程“对话”的读本一、与各个年龄段儿童实现“亲密”的对话二、与孩子之间实现“互动”的对话三、与客体世界实现生动的对话第二节 把早期阅读读本做成多元文化“晶体”读本一、搭建通向科学与社会知识的桥梁二、渲染充满乐趣和个性的美术世界三、构建与儿童影视、戏剧二次对话的世界四、试与“生”、“死”之奥秘作坦然的对话五、营造一个健康心理的温馨和谐港湾下篇 早期阅读活动指导策略第四章 早期阅读活动指导策略第一节 早期阅读教育活动的目标与基本模式一、早期阅读课程目标的实质二、早期阅读课程的分层目标三、集体和小组阅读活动基本模式第二节 早期阅读活动指导策略一、游戏阅读法二、大声朗读与默读交替法三、联想猜测法四、“读读画画”阅读法五、图谱阅读法六、戏剧表演法第三节 儿童图画书赏析的基本方法一、把握文体，理解作品的创作动机二、捕捉信息，解读图画书的人物情节意境三、分析图、文，找准文本的内在联系四、体察童趣，感受童书的神奇魅力五、发挥想象，融入图书的多彩世界第五章 整合教育理念下的早期阅读第一节 整合教育理念下早期阅读活动的基本特征一、读本内容与相关的社会、认知等内容的有机整合二、通过各种符号手段（语言、音乐、美术、动作等）作用于阅读学习环境的整合第二节 由读本生成课程的案例及其分析一、与社会、科学教育课程整合的案例二、与心理健康教育等课程整合的案例三、与艺术教育等课程整合的案例第三节 日常生活中的早期阅读一、日常生活中阅读材料与环境的创设二、日常生活中阅读活动的安排三、日常教育活动中早期阅读与其他领域活动的结合第四节 家庭中的早期阅读一、家长对于儿童早期阅读的认识情况二、家庭中亲子阅读活动的意义和主要特征三、家庭中早期阅读材料的特点四、常见的亲子共读方法五、创建一个支持幼儿阅读的家庭环境六、亲子阅读的几个关键性问题七、亲子阅读活动案例第五节 社区中的早期阅读一、社区阅读资源的开发与利用二、社区早期阅读活动的特征三、建立为早期阅读教育提供社会化服务的体系第六节 动态图像的阅读一、动态图像阅读的生成与有效性二、几种常见的动态图像阅读活动三、电脑前的阅读后记

<<图像时代的早期阅读>>

编辑推荐

图像时代的到来，无处不在的图像以它独特自形式，悄然而迅速地改变着我们的生活方式，同时也影响着孩子的成长。

它使我们不能不考虑：现代多媒体的传播对传统的阅读方式会造成什么样的影响？

怎样利用这两者之间的微妙关系为早期阅读服务？

为了让广大少年儿童适应现代生存环境，以儿童图画为主要阅读材料的“早期阅读”教育又该走向何方？

本书就是针对这一系列的问题而编写的。

全书由上下两篇组成。

上篇为“图像时代的早期阅读读本”，主要以历史发展的科学眼光，阐述了童图画书在各个发展时期的本质特征等；下篇为“早期阅读活动指导策略”，从“早期阅读活动指导策略”、“整合教育理念下的早期阅读”等角度分别加以阐述其内容涵盖面比较广而且有实际的指导意义等。

另外，书中提供了许多案例和活动图片资料，并且介绍儿童图画书经典作品的欣赏方法，可为广大幼儿园教师和家长提供阅读指导的方便。

<<图像时代的早期阅读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>