第一图书网, tushu007.com

<<文学课堂与文学研究>>

图书基本信息

书名：<<文学课堂与文学研究>>

13位ISBN编号：9787309063400

10位ISBN编号：7309063406

出版时间：2008.11

出版时间：复旦大学出版社

作者：张业松

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《文学课堂与文学研究》包括鲁迅课、从注释到文学史、“ 胡风问题 ”、舒芜研究、人品和学问六、“ 学科 ”与“ 方法 ”、文学期刊与当代创作、今三十年等内容，供广大读者参考。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

题解一、 鲁迅课重读《呐喊·自序》鲁迅文学的再认识暗夜的苦痛和想象复旦大学课堂上的鲁迅二、 从注释到文学史“ 历史文本 ”是这样被构造出来的应该再注一注《周作人全集》文学史线索中的巴金与鲁迅三、 “ 胡风问题 ”胡风理论的错位与遭际胡风问题的三个论域四、 舒芜研究关于舒芜先生的是非舒芜的两篇“ 佚文 ”五、 人品和学问贾植芳与《贾植芳文集》“ 贾拒认舒 ”材料补贾植芳先生的学术贡献六、 “ 学科 ”与“ 方法 ”略谈中国现代文学研究的现状与前景文学研究中的“ 上海 ”主题中国现代文学的下限问题七、 文学期刊与当代创作文学民主与个人才能《上海文学》点评四则关于台港暨海外华文作者的文学身份本地化向“ 新概念 ”要求“ 概念 ”八、 今三十年打开“ 伤痕文学 ”的理解空间《叔叔的故事》的文学史意义如何评价《兄弟》新世纪小说三记代跋：贾植芳先生的最后时刻

章节摘录

一、 鲁迅课　　重读《呐喊·自序》　　讲鲁迅精读的课，逼迫我重新去看一下鲁迅的作品。
重新去看的过程当中，我自己得到一个——夸张一点说，得到一个震惊体验。
什么震惊体验？
就是把《呐喊·自序》这样一个熟得不能再熟的文本，再读一遍，再去想的时候，发现竟然有那么多东西是我以前没有注意到的。
　　我注意到的第一个问题，就是这个作品是鲁迅作为新文学作家取得阶段性成果之后，在他的人生历史上第一次回顾他作为作家的成长史。
这一个作为作家的成长史，当然从整体上我们去注意它，是因为它记载了鲁迅从不写到写这样一个转折的过程。
那么我从里面读出来的反而是鲁迅对他自己的，不仅从不写到写这样一个大的范围，而且是他为什么要写，写什么，写的这些东西当中他记载了什么，对这样一些问题的一个非常老实的交代。
比如说我举一个例子：《呐喊·自序》最后谈到他是在金心异的促动下做起小说来，做小说的目的，不是因为他又被金心异激动得热血沸腾了，而只不过是要“聊以慰藉那在寂寞里奔驰的猛士，使他不惮于前驱”。
“聊以慰藉”这个说法里面我觉得就包含着鲁迅对他的创作效果的一个预期，这个预期不是高的。
他从自己过去的经验中已经得出结论，自己不是一个“振臂一呼应者云集的英雄”。
从他的表述中也可以看出来，他对自己现在勉强地去作出表达以后，会带来什么效果，或者推广一点说，对整个新文化运动会带来什么效果，他是没有绝对的信心的。
而只不过，像我们从他后来的创作当中反复印证过的，他是在做着“跨进刺丛里姑且走走”的尝试。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com