第一图书网, tushu007.com

<<文艺心理学>>

图书基本信息

书名：<<文艺心理学>>

13位ISBN编号：9787309065299

10位ISBN编号：7309065298

出版时间：2011-12

出版时间：复旦大学出版社

作者：朱光潜

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是著名美学家朱光潜先生美学研究方面的代表作，也是我国现代较早较系统的美学专著之一。
全书以生动活泼、深入浅出的方式，将外国现代美学理论与中国古代美学思想相结合，论述了美感经验、文艺与道德等诸多问题，同时对西方一些主要美学流派进行了介绍。
本书是中国美学史上最重要的经典名著之一，适用于广大美学、文学爱好者。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

朱光潜（1897—1986），我国著名美学家。
曾任北京大学教授。
毕生从事美学教育与研究工作。
主要著作有：
《文艺心理学》《谈美》《西方美学史》等，主要译著有：黑格尔的《美学》，莱辛的《拉奥孔》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

作者自白
第一章 美感经验的分析（一）：形象的直觉
第二章 美感经验的分析（二）：心理的距离
第三章 美感经验的分析（三）：物我同一
第四章 美感经验的分析（四）：美感与生理
第五章 关于美感经验的几种误解
第六章 美感与联想目录
第七章 文艺与道德（一）：历史的回溯
第八章 文艺与道德（二）：理论的建设
第九章 自然美与自然丑——自然主义与理想主义的错误
第十章 什么叫做美
第十一章 克罗齐派美学的批评——传达与价值问题
第十二章 艺术的起源与游戏
第十三章 艺术的创造（一）：想象与灵感
第十四章 艺术的创造（二）：天才与人力
第十五章 刚性美与柔性美
第十六章 悲剧的喜感
第十七章 笑与喜剧
附录一 近代实验美学
附录二 《文艺心理学》序 朱自清
附录三 作者自传
录四 简要参考书目

章节摘录

第一章　美感经验的分析（一）：形象的直觉近代美学所侧重的问题是：“ 在美感经验中我们的心理活动是什么样？
”至于一般人所喜欢问的“ 什么样的事物才能算是美 ”的问题还在其次。
这第二个问题也并非不重要，不过要解决它，必先解决第一个问题；因为事物能引起美感经验才能算是美，我们必先知道怎样的经验是美感的，然后才能决定怎样的事物所引起的经验是美感的。
什么叫做美感经验呢？
这就是我们在欣赏自然美或艺术美时的心理活动。
比如在风和日暖的时节，眼前尽是娇红嫩绿，你对着这灿烂浓郁的世界，心旷神怡，忘怀一切，时而觉得某一株花在向阳带笑，时而注意到某一个鸟的歌声特别清脆，心中恍然如有所悟。
有时夕阳还未西下，你躺在海滨一个崖石上，看着海面上金黄色的落晖被微风荡漾成无数细鳞，在那里悠悠蠕动。
对面的青山在蜿蜒起伏，仿佛也和你一样在领略晚兴。
一阵凉风掠过，才把你猛然从梦境惊醒。
“ 万物静观皆自得，四时佳兴与人同。
”你只要有闲工夫，竹韵、松涛、虫声、鸟语、无垠的沙漠、飘忽的雷电风雨，甚至于断垣破屋，本来呆板的静物，都能变成赏心悦目的对象。

媒体关注与评论

这部《文艺心理学》写来自具一种“美”，不是“高头讲章”，不是教科书，不是咬文嚼字或繁征博引的推理与考据；它步步引你入胜，断不会教你索然释手……你想得知识固可读它，你想得一些情趣或谈资也可读它；如入宝山，你绝不会空手回去的。

——朱自清《文艺心理学》作为一部在中国现代文艺理论和美学史上产生广泛影响的名著，其最大特点是做到了两个结合：一、美学与心理学的结合；二、西方美学思想与中国传统文论的结合。由于朱光潜是以中国传统思想和美学精神为底蕴，以立足本国为我所用的学术立场来接受和消化西方美学和文艺学理论，他的《文艺心理学》虽然包容了大量西方美学的材料和观点，但其所建构的美学却并不是在中国的西方美学，而是现代中国美学，即经过西方文化洗礼的20世纪的中国美学。

——钱念孙

编辑推荐

《文艺心理学》是由复旦大学出版社出版社的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com