第一图书网, tushu007.com

<<高中写作教程七十二讲>>

图书基本信息

书名：<<高中写作教程七十二讲>>

13位ISBN编号：9787309068023

10位ISBN编号：7309068025

出版时间：2009-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：王白云

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

经过近六十年坚韧不拔的努力，复旦大学附属中学已经初步发展成为一所特色鲜明、国际闻名的示范性品牌高中。
很多国内外著名学校的师生、校长来复旦附中交流访问，在听课、座谈、参观之后，都提出希望能得到一套复旦附中的校本教材，以深入研究“复旦附中现象”。
确实，通过教材，可以了解我们的办学思想、课程设置以及教学的设计、结构、内容与要求等等。
在2005年，我们曾经出过一套六本“校本课程选辑"，受欢迎的程度还是比较乐观的。
在此基础上，我们计划在2008-2009年里再出一批。
其目的主要有三：一、编写的过程就是笔者学习思考的过程，可以提炼教师的专业水平和研究教学的能力，把他们个体手中的备课笔记整合成教研组集体的“讲义”（学校不可能出版“教材”），同时可以解决上课时多媒体技术使用日益频繁给学生记笔记带来不便等新问题，更方便他们自主学习（如预习和复习等）；二、在提倡对通用教材二次开发的今天，各学校自编的校本教材五花八门、千姿百态，为便于同兄弟学校交流、分享教改成果，我们也应该出版一些基本成型的“讲义”；三、我们认为，这也是在记录我校教育发展的历程，透过这些书面的资料，促使我们自身理性地观察和对待学校近年的教育教学改革，积极推动高中素质教育的振兴，帮助我们不断迈向卓越。

已经或将陆续出版的这套《复旦大学附属中学“大视野”教育书系》，其宗旨在于“凸显教育眼光的开阔和深远，体现通识教育的理念”，也是对复旦附中教师长年教育教学实践智慧的总结，是真正意义上的“校本”。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

吕叔湘先生说过：“要做好一件事情就要懂得这件事情的规律。”教作文、写作文同样要懂得写作的规律和方法。
本书正是本着人文性、科学性、实用性的原则，从作文教学的实际出发，借鉴古今中外写作教学的思想和方法，着眼于写作教学与写作实践的规律与方法，将高中作文教与学实践中的重大问题列举出七十二个，形成七十二讲。
每一讲围绕一个写作问题，“前言”部分是总体的“教法指导”和“写法指导”；典型范文和范文点评、综评，拟帮助读者将写作理论内化为个人思想；“前言”和“案例评点”之后，是“课内训练”和“课后训练”，旨在促使学生在思考方法和表达方式上，完成从“知道”到“做到”的提升。
为便于对每一种命题形式的写作进行针对性的分析指导，本书依据话题作文、材料作文、半命题作文、命题作文这四种命题形式将全书分为四个单元，每一单元各有侧重，单元与单元之间互为补充和照应，七十二讲构成一个完整的系统。
本书题名为“写作教程”，是希望本书既能作为教师的教学用书，也可以成为学生的自学指导用书。

<<高中写作教程七十二讲>>

书籍目录

第一单元第一讲 话题作文的拟题第二讲 开篇方式之一：“开门见山”式第三讲 开篇方式之二：“导入”式第四讲 文章的过渡与照应第五讲 结尾方式之一：“卒章显志”式第六讲 结尾方式之二：“自然收束”式第七讲 结尾方式之三：“熔铸生成”式第八讲 议论文结构之一：总分式第九讲 议论文结构之二：并列式第十讲 议论文结构之三：对比式第十一讲 议论文结构之四：层进式第十二讲 文章立意的选择第十三讲 文章立意的新颖化第十四讲 文章立意的深刻化第十五讲 议论文论据的“援引”第十六讲 议论文论据的“运用”第十七讲 议论文论据的“博用”第十八讲 说理方式之一：议论明理第十九讲 说理方式之二：描述说理第二十讲 说理方式之三：叙事说理第二十一讲 论证方法之一：引证法第二十二讲 论证方法之二：例证法第二十三讲 论证方法之三：正反对比论证法第二十四讲 论证方法之四：比喻论证法第二十五讲 论证方法之五：类比论证法第二十六讲 论证方式：驳论第二单元第二十七讲 读后感的审题第二十八讲 读后感“感点”的选择第二十九讲 读后感的基本结构第三十讲 读后感材料的引述第三十一讲 读后感的入题第三十二讲 读后感的联想第三十三讲 读后感的结尾第三十四讲 读后感的“借古讽今”第三十五讲 文学小评论的写法第三十六讲 学术小评论的写法第三十七讲 评议型文章中的“述”与“作”第三单元第三十八讲 单一概念型作文题的立意第三十九讲 多趋向型作文题立意的整合第四十讲 偏题现象之一：概念混淆第四十一讲 偏题现象之二：话题缩小第四十二讲 复合概念型作文题的审题第四十三讲 复合概念型作文题的构思第四十四讲 复合概念型作文题的“综述”第四十五讲 不完全命题型作文题的特点第四十六讲 不完全命题型作文题的“面目”与“神魂”第四十七讲 论点型作文题的写法之一：整体阐述第四十八讲 论点型作文题的写法之二：从题眼突破第四十九讲 比喻型作文题的立意第五十讲 论点型作文题中复杂概念的处理第五十一讲 论点型作文题中抽象名词概念的分析第五十二讲 驳论型作文题的审题方法之一：紧扣关键副词第五十三讲 驳论型作文题的审题方法之二：着眼关键实词第五十四讲 指代式作文题的写作风格第五十五讲 自我审问型作文题的立意第五十六讲 情境型作文题的写作思路第四单元第五十七讲 审题立意的策略之一：“大题小作”第五十八讲 审题立意的策略之二：“小题大作”第五十九讲 审题立意的策略之三：具体型题目抽象化第六十讲 审题立意的策略之四：抽象型题目具体化第六十一讲 构思方向之一：体现文章的社会意识第六十二讲 构思方向之二：增强文章的辩证意味第六十三讲 构思方向之三：强化文章的现实性第六十四讲 构思方向之四：渲染文章的文化性第六十五讲 构思方向之五：提升文章的思想性第六十六讲 语言风格之一：“有气势”的语言第六十七讲 语言风格之二：“形象性”的语言第六十八讲 语言风格之三：“情意性”的语言第六十九讲 多种表达方式的综合运用第七十讲 游记的基本写法第七十一讲 记事的基本方法第七十二讲 新闻的基本写法后记

章节摘录

第一讲　话题作文的拟题　　古人说：“ 题好一半文。
”一篇文章是否主旨鲜明、是否能给入留下深刻印象，与文章的题目是否鲜活有神具有相当的关系。就风格而言，有的题目直接交代话题，严正朴实，如“ 论读书 ”、“ 语言的风格 ”；有的题目直接鲜明揭示论点，简洁明快，如“ 理想的人生是快乐的人生 ”、“ 宁可不快乐、也要不平庸 ”；有的题目精巧含蓄，采用比拟、比喻、象征、引用、对比、借代等多种方式，如“ 家，我们成长的避风港 ”（比喻）、“ 人生需要掌声 ”（借代）、“ 读智慧之书，做有用之才 ”（对偶）、“ 躺着读书，站着做人 ”（对比）、“ 我最需要一剂良药 ”（双关）、“ 错?对！
”（设问）、“ 中国的教育家，您难道还没发现吗? ”（反问）、“ 读书乐，乐读书 ”、“ 活读书，书读活 ”（顶针）。
还有不少作者以歌曲诗词中的句子为题：“ 野百合也有春天 ”、“ 腹有诗书气自华 ”、“ 莫畏浮云遮望眼 ”；也有的题目活用学科知识：“ 我的PH值≥7 ”……不一而足。
　　话题作文的命题一般比较宽泛，所以作者有更多的发挥空间。
以“ 野草 ”为话题的作文，“ 野草人生 ”、“ 立足大地，仰望太空 ”、“ 野得失格 ”、“ 三分春色，二分尘土 ”，均不失为好标题。

编辑推荐

为便于对每一种命题形式的写作进行针对性的分析指导，《高中写作教程七十二讲》依据话题作文、材料作文、半命题作文、命题作文这四种命题形式将全书分为四个单元，每一单元各有侧重，单元与单元之间互为补充和照应，七十二讲构成一个完整的系统。
《高中写作教程七十二讲》题名为“写作教程”，是希望《高中写作教程七十二讲》既能作为教师的教学用书，也可以成为学生的自学指导用书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com