

<<书写训练>>

图书基本信息

书名：<<书写训练>>

13位ISBN编号：9787309068382

10位ISBN编号：7309068386

出版时间：2009-10

出版时间：复旦大学出版社

作者：庆旭，孙中国 主编

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书写训练>>

前言

1903年是中国人独立设置幼稚园的开端，为促进幼儿教育的发展，幼儿教师教育也走上中国教育的大舞台。

幼儿教师教育诞生初期，师资、课程、教材均仰给于国外，但前辈幼师人从未停止过中国化、科学化幼师教育的探索，他们的不懈努力成为我们今天最宝贵的精神财富。

新中国成立以后，幼儿教师教育获得了新生，一批独立设置的幼儿师范学校逐步成为培养幼儿教师的基地，特别是《幼儿师范学校教学计划》的颁布，使新生的幼师教育在课程和教材领域开始走向规范化。

经历了“文革”大风暴之后，幼儿教师教育再次焕发青春。

20世纪80年代中期，教育部审定并出版了全国幼儿教师学校通用教材和培训教材，为恢复和发展幼儿教师教育，规范幼教师资培养、培训规格和标准，起到了重要的指导作用。

进入新世纪以来，学前教育越来越受到全社会的重视，幼教师资学历层次上移成为大趋势，幼儿教师教育也基本完成了从三级师范向二级师范的过渡，除少部分幼儿师范学校外，大部分幼儿师范学校或并入高校或升格为职业学院，原有的教材体系已不能适应办学要求，适应专科层次幼儿师范教育新发展的教材体系成为“空白点”。

正是由于新教材的空缺，使得相当一部分学校只能沿用旧教材，或选择高师本科教材，甚至采用小学教育专业或高中教材，而这显然不符合幼儿教师教育发展的自身规律和培养目标。

教材问题成为制约幼儿教师教育培养目标实现的一个“瓶颈”。

教材是实施课程标准的基本工具。

在基础教育课程改革的大背景下，我们对于教材功能的认识已发生深刻变革，教材不是“规范”和“控制”教学的工具，“为教学服务”是对其根本功能的重新定位。

教材既承载知识和技能，更渗透思维方法的给予、认知结构的优化、实践能力的形成和创新精神的培养，在幼儿师范教育实现大专化的进程中，适时编写出版一套代表学前教育发展方向、体现幼教新理念、新思维和反映课程改革新成果的幼师系列教材，无疑将会为新时代的幼儿教师教育注入新的活力。

<<书写训练>>

内容概要

《书写训练》一书主要从实践方面编排内容，选取了两种常用书体，即楷书和行书。

全书由四个部分组成：毛笔楷书、毛笔行书、钢笔楷书、钢笔行书。

毛笔楷书和行书部分以代表性碑帖——颜真卿《勤礼碑》和王羲之《兰亭序》为范本，编排模式相似，基本内容为各自的概述、笔法简析；笔画、偏旁和结构训练；原帖选录。

钢笔楷书和行书部分主要内容为各自的概述、笔法简析；笔画、偏旁、结构训练。

本书的技巧训练方法由编者承担的中国教育学会“十一五”科研规划立项课题——“书法教育教学的模式研究”而来，采取“学以致用、随学随用、未学不用、不断巩固”的“十六字原则”进行教学实践。

本书适合中专、高职、大专及本科使用，也可供幼儿园教师继续教育和进修时参考。

<<书写训练>>

书籍目录

第一章 毛笔楷书（颜真卿《勤礼碑》） 第一节 概述 第二节 笔法简析 第三节 技巧训练 第四节 《勤礼碑》原帖选录第二章 毛笔行书（王羲之《兰亭序》） 第一节 概述 第二节 笔法简析 第三节 技巧训练 第四节 冯承素摹《兰亭序》原帖第三章 钢笔楷书 第一节 概述 第二节 笔法简析 第三节 技巧训练第四章 钢笔行书 第一节 概述 第二节 笔法简析 第三节 技巧训练

<<书写训练>>

章节摘录

插图：

<<书写训练>>

编辑推荐

《书写训练》：体现课程改革新理念、新思维；追求幼师教育中国化、科学化。

<<书写训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>