第一图书网, tushu007.com

<<新西兰>>

图书基本信息

书名：<<新西兰>>

13位ISBN编号：9787309069433

10位ISBN编号：7309069439

出版时间：2009-11

出版时间：复旦大学出版社

作者：赵晓寰，乔雪瑛　著

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

与中国相比，新西兰是个人口小国，是世界上开发较迟的地方，没有中国那么悠久的文化传统。
从表面上看，两国之间似乎有太多的不同。
然而就是国情迥异的这两个国家在2008年初签订了自由贸易协定。
这是中国第一次与一个西方国家签订这类协定。
自由贸易协定是两国之间长期友好而获得紧密合作关系的一个标志。
事实上，中新关系可追溯到19世纪晚期广东劳工远渡重洋，到达新西兰南岛的奥塔哥和西部地区的金矿场上做工。
那些淘金华工的后代如今仍然生活在新西兰，并形成了新西兰华人社区的基础。
到了21世纪初，华人社区规模进一步扩大而且还变得越来越多元化，这主要是因为近些年来众多来自东南亚以及中国香港、台湾和内地的华人移民新西兰，并将新西兰视作自己及其家人的新家园。
就在广东籍淘金工人南航来到“新金山”闯生活的时候，有些新西兰人不远万里北上到这些金矿工人的故乡——广东，特别是番禺，走村串寨宣教。
这一宣教团的创立者是亚历山大。
20世纪，随着两国之间的联系不断增长，更多的新西兰人去中国旅行。
路易。
艾黎（RewiAlley）可能算是到中国工作过的新西兰人中最著名的一位，当然他仅是帮助推动两国建立这种密切联系的众多新西兰人中的一员。
随着自由贸易协定的签订，两国之间的这种联系将会变得更为牢固。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书集中展示新西兰各民族的历史文化传统、各民族的交往和融合的历程，以及各民族在经济、文化、教育等领域的现状，并在此基础上探讨新西兰民族和移民政策的演变。
本书的出版为从事国际经济、文化和教育交流与合作的专业人士，从事民族学、文化人类学和人文地理学研究的专家学者和修读“英语国家概况”的大专院校学生提供了一部资料翔实可靠、分析全面公正的参考书；也为有意移民新西兰或前往新西兰观光的各界人士，以及对南太平洋的异域文化感兴趣的一般读者进一步了解新西兰提供了一个窗口。

书籍目录

第一章 引言第二章 新西兰的移民史 第一节 新西兰的原住民——毛利人 第二节 新西兰的发现之旅及最初的欧洲移民 第三节 19世纪的英国移民潮 第四节 来自欧洲其他国家的移民 第五节 20世纪的亚洲移民潮 第六节 新西兰移民政策的演变第三章 《怀唐依条约》 第一节 《怀唐依条约》的签署 第二节 《怀唐依条约》与毛利土地问题 第三节 现代的《怀唐依条约》问题第四章 新西兰的毛利人 第一节 毛利人的种族起源、外貌和性格特征 第二节 毛利人的早期生活风貌 第三节 毛利人的社会组织 第四节 毛利家庭观和亲属概念 第五节 毛利人的语言 第六节 毛利人的教育 第七节 毛利人的传统艺术 第八节 毛利宗教与习俗 第九节 新西兰政府对毛利人的政策第五章 新西兰的文学 第一节 毛利神话与传说 第二节 殖民地时期的新西兰文学 第三节 民族运动之后的新西兰文学第六章 新西兰的社会与文化 第一节 新西兰的二元文化 第二节 色彩缤纷的欧洲大陆文化 第三节 亚洲文化的融入 第四节 新西兰社会及社会问题附录参考文献后记

章节摘录

插图：全书主体分为六章，兹按顺序介绍如下：第一章 为引言，概述新西兰国家的历史、地理、民族、文化和政治制度，并简单地回顾中新两国交往的历史。
第二章 围绕新西兰的历史发展，全面描述毛利人远涉重洋来到新西兰并在岛上定居、欧洲殖民者发现新西兰和随后大批涌人进行殖民开拓、欧亚和其他各地移民陆续移人的过程，以及在此过程中新西兰政府移民政策的演变。
第三章 是关于《怀唐依条约》的签署。
这份条约为新西兰立国之根基，对新西兰的历史和现状产生了重大影响，故而单独成章。
本章对条约签署前的状况、签署的过程以及对条约的英语和毛利语两个版本的不同理解和释读所带来的一系列重大问题和分歧，进行了系统而详尽的阐述和分析，以图揭示新西兰当前一些社会问题的历史根源。
第四章 专门介绍新西兰的土著居民——毛利人。
针对现有图书只注重描述毛利民族风情的缺憾，本章从其起源、早期生活、社会组织、家庭生活、语言、教育状况、传统艺术、宗教习俗以及新西兰政府对毛利人的政策等角度，深入细致地论述了新西兰毛利人的方方面面，以期读者能够对毛利民族有一个全面、客观和公正的认识。
第五章 是关于新西兰的文学。
毛利民族有着丰富多彩的神话传说，以口头相传的方式代代流传。
这些神话和传说给毛利人提供了精神力量，也为毛利作家提供了丰富的创作素材，是了解毛利民族不可或缺的重要部分。
历史上的欧洲移民则为新西兰的文学创作起到了引领和推动的作用，从对欧洲故国的感伤怀旧到对新生活的真诚拥抱，新西兰的文学发展无疑也是新西兰社会历史发展的一个缩影。
第六章 综合考察新西兰的二元文化和多元文化，细致地梳理这种多元文化状态产生的社会历史背景，分析初期欧洲移民的涌人与后来亚洲及其他各国移民的到来所带来的文化冲突和融合，以及这些不同的文化传统在接触和碰撞过程中所产生的一系列文化、社会、种族等方面的问题。

后记

本书从策划到完稿历时两年，直接缘起于2006年l。
月我自新西兰返回上海接受东华大学兼职教授的聘书。
我虽然身居海外多年，但对这个曾经培养过我、锻炼过我的学校，特别是东华外国语学院一直怀有深厚的感情，不曾忘记自己是“东华人”，也总希望能再有机会服务东华，续接前缘。
感谢东华大学外国语学院的领导，他们热情相邀，委我重任，授命组建外国语学院跨文化研究中心。
我在此前曾有一个写作计划，编撰一套丛书，系统地将新西兰这个梦一般美丽的国家介绍给中国的读者，但若依我一人之力实现这一计划显然是困难的。
我将这一想法报告给外语学院的领导，他们当即就表示支持，并向我推荐了稳重踏实、勤勉好学的青年才俊乔雪瑛博士做我的助手。
于是我就决定将“新西兰的历史、民族与文化传统”的研究确定为东华大学跨文化研究中心的第一号课题。
我们计划将研究成果用两年左右的时间整理成文，并在三年内作为新西兰丛书系列的第一本推出。
返回新西兰后，我就着手拟写研究计划、编订写作提纲、搜集参考资料。
在此期间，外国语学院又慷慨地向我推荐了黄培希和张莉两位老师参与这项课题研究。
这个跨文化研究项目从策划到完成乃是国际合作研究的一个成果。
我们不仅得到东华大学，特别是殷耀和赵晓临两位外语学院领导在人力和物力上的鼎力支持，而且还得到了我所服务的新西兰奥塔哥大学（University。
f Otag。
）有关部门的关心和支持。
澳大利亚文学院院士（Australian Academy of Humanities）、澳大利亚德国研究会会长。

编辑推荐

《新西兰:历史、民族与文化》由复旦大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com