

<<清初散文论稿>>

图书基本信息

书名：<<清初散文论稿>>

13位ISBN编号：9787309071610

10位ISBN编号：7309071611

出版时间：2010-3

出版时间：复旦大学出版社

作者：张修龄

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清初散文论稿>>

内容概要

清初散文名家辈出，各流派文论争鸣，上乘唐宋八大家之余绪，近接明代文风之印痕，开启有清一代文章气格体式之先河，在渊源流变中为清代文学乃至中国古代文学留下了浓墨重彩的一笔。

《清初散文论稿》作者浸淫清初散文研究多年，以深厚学力和独到的文学品鉴，选列了清初文坛最具代表性和影响力的近四十位散文名家，品其作品风格、评其文章得失、探其理论渊源、论其影响地位。

作者全面展现了清初文坛名家们在当时的时代背景下对于文学创作的价值、功用和理想的探索，从当时甚为兴盛的文学评论的视角中，揭示了清初不同文派间的影响与碰撞、认可与排斥。

作者古文功底扎实、征引材料赅备。

叙、论兼具、文、学并茂。

<<清初散文论稿>>

作者简介

张修龄，苏州大学文学院古代文学教研室主任、副教授。
参与编著《清诗纪事》（江苏古籍出版社1989年9月版）、《中国文学家大辞典·清代卷》（中华书局1996年10月版）、《中国文学大辞典》（上海辞书出版社1997年7月版）、《散文通典》（解放军文艺出版社1999年1月版）、《历代小品大观》（上海三联书店1991年6月版）、《近代诗论丛》（安徽文艺出版社1995年3月版）、《翁同龢选集（选注）》（人民文学出版社2004年1月版）、《别集序跋综录》（江苏教育出版社2005年10月版）等，在海内外刊物发表明清诗文研究论文数十篇。

<<清初散文论稿>>

书籍目录

绪论第一节 散文辨体一、散文与韵文二、散文与骈文三、散文与古文四、古代散文之特性与写作第二节 清初散文之文学地位一、清初散文与前代散文之源流关系二、文言散文的全面复兴三、散文理论空前繁荣第三节 清初散文研究之范围与方法一、清初散文之研究范围二、清初散文之研究方法第一章 清初社会人文第一节 社会背景一、政治争斗激烈，社团活动频繁二、推行安抚政策，积极笼络人心三、实行右文举措，培养安邦人才四、汉族文人分化，出仕趋向渐显第二节 学术风气一、清初学术大势二、学风承前启后第二章 起衰名流钱谦益第一节 生平经历文坛地位第二节 钱谦益之古文观一、钱谦益与明七子古文二、钱谦益与唐宋古文三、钱谦益与明归有光古文四、钱谦益与晚明文学新潮五、钱谦益与明季吴中文风六、钱谦益与时文七、钱谦益与清桐城派之关系八、钱谦益之学文心得第三节 钱谦益的古文创作及风格一、钱谦益的论说文二、钱谦益的史传碑铭文三、钱谦益的山水纪游文四、钱谦益的尺牍序跋文五、钱文之总体风格以及学界之评论第三章 经师巨擘顾炎武第一节 一代儒宗，清学之祖第二节 顾炎武散文理论一、文须有用，载道求实二、修辞立诚，反对巧言三、得古人神理，去模仿之病第三节 顾炎武散文成就一、发经世济国议论，气沛理充二、为志士遗民留名，慷慨深沉三、贯以真情，质实无华四、丽词奇语，风格不拘五、藏儒学经义，郁忠孝之气，继步唐宋第四章 史家泰斗黄宗羲第一节 创浙东史学存乡邦文献第二节 黄宗羲散文理论一、文须循正路，导源经术，载道有物二、化经为己出，自抒胸臆，倡导真情三、反模拟剽窃，不满七子，唯求本原四、采小说家言，不废俗语，共收并蓄五、兼濂、洛、韩、欧，文道合一，催发新变第三节 黄宗羲散文作品及风格一、论政之文，研析精微二、论学之文，穷原竟委三、碑传之文，忠孝感人四、记游之文，情因景生五、黄宗羲之总体文风与评价第五章 哲人新章王夫之第一节 湖南学人博涉多闻第二节 王夫之诗文理论一、倡导情至，追尚雅正；不拘成法，各擅胜场二、经世翼教，有益于时；重意求达，不随虚华三、不满唐宋，无视八家；道德定位，别出心裁四、反对俚俗，非议乖巧；矫正陋习，学古归雅五、文须多样，否定成法；独往独来，别开风气第三节 王夫之散文创作一、为文不立间架，自然合度二、论说经世笃实，冲和深厚三、杂记胸襟高远，风姿盎然四、纪传真情贯注，感人弥深第六章 中州英彦侯方域第一节 清初三家与侯方域第二节 侯方域散文理论一、文章重气节，人品定文品二、成就古文家的“望”、“时”、“地”三、倡导八家文，运骨于气中四、纵横不拘法，才气作驱遣第三节 侯方域散文创作一、经世济国，深切宏博二、壮而知悔，忆昔有感三、事理俱精，明白清晰四、传记书序，情真意远五、气势恢宏，雄悍劲健第四节 侯方域散文的审视第七章 宁都才俊魏禧第一节 魏禧散文理论一、为文须关世道，立根本，意为先二、文气与积理、适事、博学、练识三、为文要有真意、合古法、善变化四、不同范畴的古文理念第二节 魏禧散文作品一、议论文精微朗畅，笔力强健二、传记文彰显志节，摹状如绘三、杂记文兴会淋漓，自抒胸臆四、书札文语重心长，辞恳意切第三节 魏禧散文之评价第八章 吴中雅士汪琬第一节 汪琬之古文观一、尊尚道统，根柢六经二、震于才、慑于气，不拘泥、尚变化三、文重雅洁醇厚，上接唐宋，下启桐城四、论文化与地域、文学与环境第二节 汪琬的古文作品一、存经世志，论家国事二、好论善辩，臧否人物三、高扬忠贞名臣、节义之士四、杂记散笔，自得与幽怨并见第三节 汪文之总体评价及历史定位一、汪文之正统性二、汪文对后世之影响及引发之争议第四节 “清初三大家”之文学史地位第九章 遗民文人群体第一节 王猷定第二节 傅山一、傅山论文二、傅山之文第三节 杜濬一、杜濬论古文及桐城派二、杜濬文之义与情第四节 冒襄第五节 钱澄之一、桐城后学之师表二、情理兼具之奇文第六节 归庄一、恪守家法，倡导雅驯二、傲岸自若，亦狂亦狷第七节 周容第八节 王弘撰第十章 诗人文家第一节 “梅村体”创主一、吴伟业与诗文二、吴伟业论古文三、吴伟业之古文成就第二节 南朱北王一、王士稹二、朱彝尊第三节 南施北宋一、施闰章二、宋琬第十一章 文坛多元态势第一节 晚明余波一、金人瑞二、廖燕第二节 桐城先驱一、戴名世二、方舟三、方以智四、丘维屏第三节 各有所长一、艾南英二、姜宸英三、邵长蘅第四节 学者之文一、孙奇逢二、陆世仪三、陆陇其四、万斯大五、阎若璩六、万斯同七、潘耒八、李塉九、李绂结语参考书目

<<清初散文论稿>>

章节摘录

盖此种文体于学术上之说明，最为宜矣。

梁启超就学术而论其文，以为“此种文体于学术上之说明，最为宜”，顾文内容上以说理为主，少有表现个人私欲；形式上不尚奇、不枝蔓，不专事摹古；风格雅正。

正是不同于清初的一般文家，“因此与当时所谓‘古文家’者每不相容”，而“美文，清儒所最不擅长也”。

梁氏所论，至少指出了顾炎武“纪实说理致用之文”多而“求美尚情悦人之文”少，但顾在清初文坛上以学术大家的身份出现，其地位和影响是不可替代的。

钱仲联先生对顾炎武推崇备至，称：“有清一代，首取顾炎武。

顾氏不但学术为一代开山，古文亦雄厚无敌，清初三大儒，黄宗羲、王夫之，俱逊炎武；黄氏文杂；王氏以《读通鉴论》著名，旨在借题发挥，为反清服务，范围较隘。

”“三大儒”学问各有所长，而古文一道，顾氏称最，当有其理由在。

一、发经世济国议论。

气沛理充 顾炎武是以天下为己任的大儒，为文多关世用，其《郡县论》九篇，专门讨论古今社会赖以支撑、运转的各个组成部分的职守、特性及弊病，涉及各级官员、胥吏，关乎财富享用、法令施行、科举取士，发表了许多震人耳目的创见。

如《郡县论》之一专论国家政治体制的确立：“知封建之所以变而为郡县，则知郡县之敝而将复变。然则将复变而为封建乎？”

曰，不能。

有圣人起，寓封建之意于郡县之中，而天下治矣。

”选择封建制还是郡县制？

封建制会导致王朝衰亡，郡县制会引发社会贫弱，顾炎武列举历史上朝代的更替，以为仅关注王制还不够，关键要把握到制度的病源，即“封建之失，其专在下；郡县之失，其专在上”。

先秦早期的封建，圣人“以公心待天下之人，胙之土而分之国”，其专不在上；而“今之君人”，“尽四海之内为我郡县犹不足”，法规森严，层层设防，唯“无肯为其民兴一日之利”，其独断专行在上。

顾炎武提出的构想是“尊令长之秩，而予之以生财治人之权，罢监司之任，设世官之奖，行辟属之法”，也就是以“封建”的分权诸法植人“郡县”的体制，中央政府将财经、司法、任免官员的部分权力让给地方。

地方政府可有一定的自主性，“所谓寓封建之意于郡县之中，而二千年以来之敝可以复振”。

顾氏结合“二制”之长，自创己见，无论其有无实际运作的可能，但就行文而言，理据充分，有相当的说服力。

在封建社会，政治制度确立以后，选拔人才便凸现其关键作用，顾炎武对现行的生员制度进行了激烈的抨击：“今天下之出入公门以挠官府之政者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>