第一图书网, tushu007.com

<<文坛忆事>>

图书基本信息

书名：<<文坛忆事>>

13位ISBN编号：9787309073287

10位ISBN编号：7309073282

出版时间：2010-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：徐俊西

译者：徐俊西

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是著名文艺理论家徐俊西的文艺理论批评选集，收录了作者从上世纪70年代至今的数个篇文章。作者多年来笔耕不缀，历经了大半个世纪的是非风雨，嬉笑怒骂皆成文章，在文坛独树一帜。
文集分为【文艺理论】、【文艺批评】和【散文】三个部分，内容包括对作家作品的分析评论、探究争鸣与观摩鉴赏等，其中尤其是对重大题材和题材多样化问题的论述，对典型环境和典型人物关系的探讨，对文艺真实性的辨析，对现实主义文学的思考，对王蒙、赵树理等知名作家全方位的评价，对【高雅文艺】的定义等，均体现了作者过人的胆识与学养，在当时国内的文艺界也曾引发过较大的争论。
　作者的文笔犀利，论述精当，逻辑严密，思路不落俗套，评析客观中肯，又紧跟学术思潮的演变，展示了位成熟批评家的风范。
本文集不仅让读者得以一窥作者在文学森林中探索、跋涉的足迹，还能使读者从中了解近：年中国文艺批评重心的变迁，具有一定的史料价值。

第一图书网, tushu007.com

<<文坛忆事>>

书籍目录

文艺理论　略论重大题材和题材多样化问题　“ 形象思维 ”辨析　为“ 题材无差别 ”论一辩　关于“ 写中间人物 ”的理论和实践　关于文艺的真实性、倾向性及其他　一个值得重新探讨的定义——关于典型环境和典型人物关系的疑义　一种必须破除的公式——答程代熙同志　也谈“ 歌颂 ”与“ 暴露 ”　文艺创作与社会生活的关系　共产主义思想和文学创作　再谈典型环境中的典型人物——答陈涌同志　时代精神与审美评价　典型化理论再认识——再答程代熙同志　如何正确理解恩格斯的典型理论　关于现实主义文学的思考　也谈文艺的主体性和方法论　艺术的再现性形式与现实主义的开放体系　关于文艺社会学批评的几个问题　略论新时期文学中现实主义的深化和发展　文学理论范畴概念科学性的探讨　新时期“ 文化小说 ”漫论　社会、人生与艺术审美——也谈艺术的价值观念和社会效应　再谈文艺功能的价值形态和价值取向　也谈现实主义的继承与发展　先进文化的前进方向　无主题变奏——对世纪末文学领域中“ 三个跨越 ”的审美评估　精神文明的艺术体现　从实际中来，到实际中去—— 纪念《讲话》发表50周年　确立文化发展的新坐标　建立马克思主义的美学体系　关于“ 中国化 ”的质疑 文艺批评　从《伤痕》讨论谈文艺的真实性问题　论“ 框子 ”　孙处长是“ 全权代表 ”吗?——从《“ 炮兵司令 ”的儿子》谈对艺术典型评价的几个问题　如何评价文艺作品的真实性——从影片《巴山夜雨》的讨论说起　用奋发向上的精神看取人生——从影片《被爱情遗忘的角落》的讨论所想到的　略谈《出山》的艺术特色　探幽烛微，深入浅出——评介蒋孔阳先生的《德国古典美学》　跟上时代的步伐　新作漫评——评“ 《延河》小说专号 ”　论王蒙的小说创作　论赵树理的艺术风格和创作道路　走出狭弄以后——首届上海文学奖获奖小说述评　向艺术的深度与广度探求——简评长篇小说《夜与昼》（上卷）　一种思维方式的终结——重读《新春的反思》　一个仍然值得关注的问题——文艺目的性小议　关于文艺批评的两难互补　社会学批评的价值取向　从《围城》的改编谈电视剧的艺术品位　新时期电影漫议　为人民提供最好的精神食粮　成就和不足　关于文艺新学科的建设　庆典文艺和文艺的庆典　为才女班昭造型　股市情缘——《股票的缘分》的情感形式评析　探索文化市场　社会主义市场经济与文艺的审美导向　也谈“ 高雅文艺 ”　为《苍天在上》的合法性正名　一种情感形式的再现——读长篇小说《小女人》　《雷雨》改编得失谈　为了“ 记住 ”的纪念——读陆荣椿的《夏衍评传》　在“ 不该发生的故事 ”发生以后　时尚期刊访谈录　谈谈文学评奖　关于艺术规律　历史剧创作与现代审美　传统题材的现代阐释——我看新版神话京剧《宝莲灯》　凤凰涅 新语——《“ 火凤凰 ”上海新批评丛书》序　大上海的性格与精神——序《大上海小说丛书》　广采博撷、知人论世　评论家笔下的他们　回顾与前瞻　批评者的守望　关于文艺批评缺位的反思　序瞿章杰的报告文学集　批评的品格　一份关于90年代文学的集体答卷——百名评论家推荐90年代作家作品活动答记者问　《乌鸦》的挨骂及其他　小说类型化的时代到来了吗　提高批评的信誉　历史电视剧的走红及其艺术定位——兼评《康熙王朝》的审美导向　话说“ 马扬语录 ”　英雄何必刺秦皇　文学的先进性与世界进步潮流　理想与情感的赞歌　我对上海文学现状的思考——在“ 上海文学地图 ”座谈会上的发言　《抒情年代》及其他——评奖作品浅说　走出“ 大背景 ”的误区　善待“ 青春文学 ”　亲情的言说及其他——读俞氏父子的《留德家书》　心理定势和时代潮流——读长篇小说《隔洋》“ 市宫 ”剧作家群的过去与未来 散文　论“ 把关 ”　“ 节日 ”文谈　也谈职权影响力和非职权影响力的关系　往事情怀　真理占有我——悼念孔阳先生　纪念介人——并序《周介人文存》　且说“ 生态旅游 ”　世纪的门槛　岭南奇观　端砚的情结　再说生态旅游　氏族文化的奇异景观——兰溪诸葛村文化旅游观感　海洋文化的一个亮点　道教文化的精神提升　不让“ 谋财害命 ”的投机行为得逞　且说人类劳动的人性化进程　文艺行政职能的“ 越位 ”和“ 补位 ”　给“ 东方好莱坞 ”发迹的一个理由　润州处处皆名胜，最爱南山古竹林　“ 服务站 ”与“ 管教所 ”　愚者之虑　万灵造化自天成——重游善卷洞有感　“ 镜子 ”和“ 探照灯 ”　仁者巴金、智者巴金　长者风度　别了，潘兄　如何盘点人生　一点感悟和记忆 后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com