

## <<官阶与服等>>

### 图书基本信息

书名：<<官阶与服等>>

13位ISBN编号：9787309074031

10位ISBN编号：7309074033

出版时间：2010-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：阎步克

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;官阶与服等&gt;&gt;

## 内容概要

本丛书原为陈平原先生应香港三联之约编就，并于2008年在香港出版繁体字版，反响颇佳。

因为发行等方面的限制，丛书少为大陆读者所见，实在是一个不小的缺憾。

蒙香港三联授权，我社今特推出简体字版，但愿对大陆读书界是一种补偿。

陈平原先生曾为本丛书香港三联版撰有总序，略述丛书的编选宗旨和出版的因缘际会，无不精妙绝伦，现移用原序中若干隽语，以为简体版弁言，希望于读者诸君有所助益。

“与当今中国学界之极力推崇‘专著’不同”，陈平原先生坦言：“我欣赏精彩的单篇论文；就连自家买书，也都更看好篇幅不大的专题文集，而不是叠床架屋的高头讲章。

前年撰一《怀念‘小书’》的短文，提及‘现在的学术书，之所以越写越厚，有的是专业论述的需要，但很大一部分是因为缺乏必要的剪裁，以众多陈陈相因的史料或套语来充数’。

外行人以为，书写得那么厚，必定是下了很大工夫。

其实，有时并非工夫深，而是不够自信，不敢单刀赴会，什么都来一点，以示全面；如此不分青红皂白，眉毛胡子一把抓，才把书弄得那么臃肿。

只是风气已然形成，身为专家学者，没有四五十万字，似乎不好意思出手了。

”关于该丛书的编选，作为主编的陈平原先生认为，“与其兴师动众，组一个庞大的编委会，经由一番认真的提名与票选，得到一张左右支绌的‘英雄谱’，还不如老老实实承认，这既非学术史，也不是排行榜，只是一个兴趣广泛的读书人，以他的眼光、趣味与人脉，勾勒出来的‘当代中国人文学’的某一侧影。

若天遂人愿，旧雨新知不断加盟，衣食父母继续捧场，丛书能延续较长一段时间，我相信，这一‘图景’会日渐完善”。

关于丛书的编选宗旨，陈平原先生有三点说明：“第一，作者不限东西南北，只求以汉语写作；第二，学科不论古今中外，目前仅限于人文学；第三，不敢有年龄歧视，但以中年为主—考虑到中国大陆的历史原因，选择改革开放后进入大学或研究院者。

”于今，陈先生的宏愿，经由我们的“加盟”和大陆读者的捧场，可以说已部分得以实现；无论如何，为中国学术的繁荣做点传薪的工作，也是复旦出版人的志趣所在。

## <<官阶与服等>>

### 作者简介

阎步克，1954年11月20日生。

1971年中学毕业，在辽宁省沈阳市郊区下乡插队。

1973至1978年在北京空军某边防雷达站服役。

1978年复员，进入沈阳鼓风机厂。

同年9月考入北京大学历史系，1988年获历史学博士学位，毕业后在北京大学中国古代史研究中心任教至今。

在20世纪80年代致力于察举制度研究，并在1991年出版了《察举制度变迁史稿》。

90年代开始从事古代士大夫政治的演生研究，并在1996年出版了《士大夫政治演生史稿》一书。

此后作者转入传统官僚等级制度研究，出版了《品位与职位——秦汉魏晋南北朝官阶制度研究》。

近年来，作者在官僚等级研究上继续推进，尝试建构传统官阶的分析框架，在周唐官阶制演进史问题上，提出了“爵本位—爵秩体制—官本位”的模式，并把视野扩大到舆服与经学领域，在《周礼》六冕制度和冠服等级结构方面发表了一系列文章。

## <<官阶与服等>>

### 书籍目录

小序 秦汉官吏为什么用“若干石”为等级？

爵级、禄秩、官品：从爵本位到官本位 中国古代官阶研究的若干设想 中古“古礼复兴运动”：以《周礼》六冕制度为例 君臣通用与如王之服：《周礼》六冕的结构生成 分等分类视角中的汉唐冠服体制变迁 作者简介著述年表

## &lt;&lt;官阶与服等&gt;&gt;

## 章节摘录

爵级、禄秩、官品：从爵本位到官本位 从先秦到秦汉的官员等级制，经历了从爵级为主体到禄秩为主体的结构性变迁。

从公、卿、大夫、士到“若干石”的禄秩的变化，当然不仅仅是级差和级名的变迁而已。

近年来我们已运用“品位—职位”概念工具，显示出它们各自包含着对“品位”和“职位”的不同安排，以及所涉及的官员阶层形态变迁，官员与君主的关系变迁，进而是国家体制和社会背景的变迁。

具体说来，周代的等级制的基本结构，是“爵级—稍食”，爵级即公、卿、大夫、士，这是一种品位性的安排，用于贵族官员；“稍食”则是卑微的胥吏们的酬报和叙秩之法。

这个结构适应了当时的贵族政治。

秦汉禄秩则以“若干石”的俸禄额度为级差，与“稍食”有密切渊源关系，它是一种“职位分等”的安排，面向于“吏”，即当时称为“文法吏”的职业文官阶层。

“文法吏”是新式官僚，禄秩的使用适应了专制官僚政治的兴起和居于主导的政治现实。

认识总是在不断深化的。

由于一些新发现和新思考，我们的“爵—秩”的叙述模式，又可以进行新的调整、补充和推进了。

近年出版的张家山汉简中，包含着一种《二年律令·秩律》，对《秩律》的解读提供了前所未有的历史细节，从而更精细地展示禄秩序列不断伸展、扩张，并取代爵级而居于主导的进程。

也就是说，叙述战国秦汉官阶变迁的“爵—秩”模式，由此而大为充实了。

## <<官阶与服等>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>