

<<当代小说阅读五种>>

图书基本信息

书名：<<当代小说阅读五种>>

13位ISBN编号：9787309074208

10位ISBN编号：7309074203

出版时间：2010-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：陈思和

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代小说阅读五种>>

内容概要

本丛书原为陈平原先生应香港三联之约编就，并于2008年在香港出版繁体字版，反响颇佳。

因为发行等方面的限制，丛书少为大陆读者所见，实在是一个不小的缺憾。

蒙香港三联授权，我社今特推出简体字版，但愿对大陆读书界是一种补偿。

陈平原先生曾为本丛书香港三联版撰有总序，略述丛书的编选宗旨和出版的因缘际会，无不精妙绝伦，现移用原序中若干隽语，以为简体版弁言，希望于读者诸君有所助益。

“与当今中国学界之极力推崇‘专著’不同”，陈平原先生坦言：“我欣赏精彩的单篇论文；就连自家买书，也都更看好篇幅不大的专题文集，而不是叠床架屋的高头讲章。

前年撰一《怀念‘小书’》的短文，提及‘现在的学术书，之所以越写越厚，有的是专业论述的需要，但很大一部分是因为缺乏必要的剪裁，以众多陈陈相因的史料或套语来充数’。

外行人以为，书写得那么厚，必定是下了很大工夫。

其实，有时并非工夫深，而是不够自信，不敢单刀赴会，什么都来一点，以示全面；如此不分青红皂白，眉毛胡子一把抓，才把书弄得那么臃肿。

只是风气已然形成，身为专家学者，没有四五十万字，似乎不好意思出手了。

”关于该丛书的编选，作为主编的陈平原先生认为，“与其兴师动众，组一个庞大的编委会，经由一番认真的提名与票选，得到一张左右支绌的‘英雄谱’，还不如老老实实承认，这既非学术史，也不是排行榜，只是一个兴趣广泛的读书人，以他的眼光、趣味与人脉，勾勒出来的‘当代中国人文学’的某一侧影。

若天遂人愿，旧雨新知不断加盟，衣食父母继续捧场，丛书能延续较长一段时间，我相信，这一‘图景’会日渐完善”。

关于丛书的编选宗旨，陈平原先生有三点说明：“第一，作者不限东西南北，只求以汉语写作；第二，学科不论古今中外，目前仅限于人文学；第三，不敢有年龄歧视，但以中年为主—考虑到中国大陆的历史原因，选择改革开放后进入大学或研究院者。

”于今，陈先生的宏愿，经由我们的“加盟”和大陆读者的捧场，可以说已部分得以实现；无论如何，为中国学术的繁荣做点传薪的工作，也是复旦出版人的志趣所在。

<<当代小说阅读五种>>

书籍目录

自序试论阎连科的《坚硬如水》中的恶魔性因素试论张伟的《外省书》与《能不忆蜀葵》中的恶魔性因素从巴赫金的民间理论看《兄弟》的民间叙事试论《秦腔》的现实主义艺术再论《秦腔》：文化传统的衰落与重返民间“历史—家族”民间叙事模式的创新尝试——试论《生死疲劳》的民间叙事（之一）人畜混杂、阴阳并存的叙事结构及其意义——试论《生死疲劳》的民间叙事（之二）作者简介著述年表

<<当代小说阅读五种>>

章节摘录

自序试论陀连科的《坚硬如水》中的恶魔性因素陀思妥耶夫斯基（FoedorDostoevskY，1821—1881）在《群魔》的扉页上引用《路加福音》第八章里的一段话：“刚巧在不远之处，正有一大群猪在饲食。

群鬼就要求耶稣准许它们进到猪群里，耶稣答应了。

群鬼就离开了那人，投入猪群去。

那群猪忽然冲下悬崖，掉进湖里统统淹死了。

“陀氏用这个故事来形容当时俄罗斯混乱的道德与社会状况是否准确，一向是有争论的，但这个“魔鬼附体”的比喻却使人联想到人类历史上某些疯狂的阶段，在这个阶段里，“魔鬼”作为一种客体的意象制约了主体的理性，同时它又是通过主体的非理性的疯狂行为来完成一种灾难的创举。

关于这样一种介于主客体之间的诗人疯狂的因素，基督教经典与陀氏小说里称之为“魔鬼附体”，而在文学史上，则有一个与此相对应的现象：thedaimonic，根据比较直接的理解，可以把它译作“恶魔性”。

我们从陀氏引用的圣经故事里还可以进一步来理解这个词：这个故事的背后还有某种拯救的含义，因为当魔鬼附在猪的身上疯狂地跳下河里，那个被魔鬼纠缠的人却获得了拯救。

我的理解“恶魔性”主要体现在猪疯狂冲下悬崖这一刹那，它意味着，这种恶魔性同时也包含着某种神的意志，大破坏中包含了大创造的意图。

如果联系到20世纪的世界性现实环境，那么，陀思妥耶夫斯基对恶魔性的忧虑非但不是无的放矢，而且至今还闪烁着先知的光彩。

它的现实依据完全不同于以前几个世纪。

<<当代小说阅读五种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>