

<<明清之际的思想与言说>>

图书基本信息

书名：<<明清之际的思想与言说>>

13位ISBN编号：9787309074659

10位ISBN编号：7309074653

出版时间：2010-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：赵园

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明清之际的思想与言说>>

### 内容概要

本丛书原为陈平原先生应香港三联之约编就，并于2008年在香港出版繁体字版，反响颇佳。因为发行等方面的限制，丛书少为大陆读者所见，实在是一个不小的缺憾。

蒙香港三联授权，我社今特推出简体字版，但愿对大陆读书界是一种补偿。

陈平原先生曾为本丛书香港三联版撰有总序，略述丛书的编选宗旨和出版的因缘际会，无不精妙绝伦，现移用原序中若干隽语，以为简体版弁言，希望于读者诸君有所助益。

“与当今中国学界之极力推崇‘专著’不同”，陈平原先生坦言：“我欣赏精彩的单篇论文；就连自家买书，也都更看好篇幅不大的专题文集，而不是叠床架屋的高头讲章。

前年撰一《怀念‘小书’》的短文，提及‘现在的学术书，之所以越写越厚，有的是专业论述的需要，但很大一部分是因为缺乏必要的剪裁，以众多陈陈相因的史料或套语来充数’。

外行人以为，书写得那么厚，必定是下了很大工夫。

其实，有时并非工夫深，而是不够自信，不敢单刀赴会，什么都来一点，以示全面；如此不分青红皂白，眉毛胡子一把抓，才把书弄得那么臃肿。

只是风气已然形成，身为专家学者，没有四五十万字，似乎不好意思出手了。

”关于该丛书的编选，作为主编的陈平原先生认为，“与其兴师动众，组一个庞大的编委会，经由一番认真的提名与票选，得到一张左右支绌的‘英雄谱’，还不如老老实实承认，这既非学术史，也不是排行榜，只是一个兴趣广泛的读书人，以他的眼光、趣味与人脉，勾勒出来的当代中国人文学’的某一侧影。

若天遂人愿，旧雨新知不断加盟，衣食父母继续捧场，丛书能延续较长一段时间，我相信，这一‘图景’会日渐完善”。

关于丛书的编选宗旨，陈平原先生有三点说明：“第一，作者不限东西南北，只求以汉语写作；第二，学科不论古今中外，目前仅限于人文学；第三，不敢有年龄歧视，但以中年为主——考虑到中国大陆的历史原因，选择改革开放后进入大学或研究院者。

”于今，陈先生的宏愿，经由我们的“加盟”和大陆读者的捧场，可以说已部分得以实现；无论如何，为中国学术的繁荣做点传薪的工作，也是复旦出版人的志趣所在。

<<明清之际的思想与言说>>

书籍目录

序说“戾气”时间中的遗民现象谈兵我读傅山附录： 《明清之际士大夫研究》后记(节录) 《制度·言论·心态——(明清之际士大夫研究) 续编》后记(节录)征引书目作者简介著述年表

## &lt;&lt;明清之际的思想与言说&gt;&gt;

## 章节摘录

说“戾气”；明代的政治暴虐，已是一个常识性话题，且已获得某种象喻资格——常常被人因特定情境而提到，如在20世纪三四十年代，丁易那本《明代特务政治》，就是当时的讽喻之作。

一时的左翼史学家，很少不利用这现成的题材的。

我以为，较早而有力地运用了这个象喻的，仍然是鲁迅。

这是后话。

在本文中，我更关心，亲历过那时代的士大夫的反应和反应方式，尤其他们对其所处时代的批判及其所达到的深度，以及他们对其所置身其间的时代氛围——也即他们本人的生存情境的感觉与描述。

明代学术虽以“荒陋”为人诟病，明代士人却不缺乏对自己时代的批判能力，尤其在明清之交，在经历了劫难的那一代人，在其中的思想家。

那一代士人中的优秀者所显示的认识能力，为此后相当一段时间的士大夫所不能逾越。

我注意到了王夫之对“戾气”。

对于士的“躁竞”、“气矜”、“气激”的反复批评。

“戾气”概括明代尤其明末的时代氛围，有它异常的准确性。

而“躁竞”等等，则是士人处此时代的普遍姿态，又参与构成着时代氛围。

我还注意到同处此时代的著名文人，与如王夫之这样的大儒的经验相通：对上。

文所说“时代氛围”的感受，以至于救病之方；尽管他们完全可能是经由不向的途径而在某一点上相遇的。

但这绝不像是偶然的邂逅。

事实与认识的积累，使得有识之士在不止一个重大问题上默契、暗合。

就本文所论的问题而言，我注意到的，就有钱谦益的有关议论。

钱谦益以其文人的敏感，也一再提到了弥漫着的戾气。

他在《摹刻大藏方册圆满疏》中描述他对于世态人心的体察：“劫末之后，怨怼相寻，拈草树为兵，指骨肉为仇敌，虫以二口自啮，鸟以两首相残……”（《牧斋有学集》卷四一，页一三九九）他说到普遍的“杀气”，说“刀途血路”，说毁灭人性的怨毒和仇恨。

他另由一时诗文，读出了那个残酷时代的时代病：“兵兴以来，海内之诗弥盛，要皆角声多，宫声寡；阴律多，阳律寡；噍杀恚怒之音多，顺成啾缓之音寡。

繁声人破，君子有余忧焉。

”（《施愚山诗集序》，同上书卷一七，页七六〇）“噍杀”是他常用的字面。

以降清者作此诗论（所论且多为遗民诗），你得承认，是需要点勇气的。

由此不也可见钱氏的气魄？无论开的是何种药方，钱谦益是明明选择白白提到了“救世”的。

他所欲救的，也正是王夫之顾炎武们认为病势深重的人性、人心。

<<明清之际的思想与言说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>