

<<婴幼儿早期音乐启蒙教育>>

图书基本信息

书名：<<婴幼儿早期音乐启蒙教育>>

13位ISBN编号：9787309077292

10位ISBN编号：7309077296

出版时间：2011-2

出版时间：复旦大学出版社

作者：蒋振声 编

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<婴幼儿早期音乐启蒙教育>>

内容概要

《婴幼儿早期音乐启蒙教育》旨在于用通俗易懂的语言与方式，介绍重要的最新早教理念，尽力弥补我国在理念转换期的空缺；补充我国音乐启蒙教育方面务实教程和实务操作教材的缺失。

本书的前五章，试从理论上对婴幼儿音乐启蒙教育进行探讨。

为了便于操作实施(乐曲不附总谱)，在每一个教案后面，都配以浅显易懂的目的要求，演唱、欣赏提示和动作说明。

为密切配合上述音乐教育内容，便于参考和操作，本书精心制作了6张CD，可供第一线早教机构、早教中心、幼儿园早教班的老师和家长使用。

<<婴幼儿早期音乐启蒙教育>>

书籍目录

前言

理论篇

第一章 婴幼儿音乐能力的新认识

- 一、音乐教育的价值
- 二、婴幼儿对音高的感知
- 三、婴幼儿对节奏的感知
- 四、婴幼儿对音乐情绪的感知

第二章 音乐启蒙教育促进大脑的发育

- 一、音乐启蒙教育从结构上促进大脑的发育
- 二、音乐启蒙教育从微观上促进大脑的发育
- 三、音乐启蒙教育从左右脑优势互补角度促进大脑的发育
 - 1.左右脑分工被发现
 - 2.左右脑需要协同发展

第三章 婴幼儿早期音乐启蒙教育的方法

- 一、倾听
 - 1.音乐
 - 2.妈妈的歌(爸爸的歌)
- 二、交流与互动
 - 1.亲子互动歌曲
 - 2.亲子音乐游戏
 - 3.律动与模仿操
 - 4.其他

第四章 婴幼儿早期音乐启蒙教育的注意点

- 一、确立正确的育儿观
- 二、教材的选择
 - 1.挑选音乐作品
 - 2.选择婴幼儿歌曲的音域
- 三、亲子活动的设计

第五章 积极发展我国婴幼儿早期音乐启蒙教育

- 一、关于“莫扎特效应”及我国的国情
- 二、如何让婴幼儿习惯音乐的节奏和旋律
- 三、正视现状，积极发展我国婴幼儿早期音乐启蒙教育

实践篇

第六章 0至6个月的音乐熏陶

- 一、摇篮曲
 - 1.眼睛闭闭好
 - 2.我的宝宝要睡觉
- 二、亲子音乐活动
 - 1.坐起来，躺下去
 - 2.叮铃铃
 - 3.摇呀摇
 - 4.抓呀抓
 - 5.摇荡鼓
 - 6.听音
- 三、婴儿被动操(3-6个月)

<<婴幼儿早期音乐启蒙教育>>

上肢动作

- 1.两手胸前交叉
- 2.伸屈肘关节
- 3.肩关节运动
- 4.伸展上肢运动

下肢动作

- 5.伸屈踝关节
- 6.双腿轮流伸屈
- 7.下肢伸直上举
- 8.转体、翻身

四、宝宝的轻音乐

- 1.催眠曲(勃拉姆斯)
- 2.醒来了
- 3.进餐

第七章 7个月至12个月的音乐熏陶

一、摇篮曲

- 1.摇宝宝
- 2.美丽的黄昏

二、亲子互动歌曲

- 1.抱皮球
- 2.你在哪里呀
- 3.我的小娃娃
- 4.摇小船
- 5.小鸟和宝宝
- 6.小猫叫

三、婴儿主被动操

- 1.起坐运动
- 2.起立运动
- 3.提腿运动
- 4.弯腰运动
- 5.挺胸运动
- 6.游泳运动
- 7.跳跃运动
- 8.扶走运动

四、宝宝的轻音乐

- 1.催眠曲(舒伯特)
- 2.星星和月亮
- 3.玩耍

第八章 13个月至18个月的音乐熏陶

一、摇篮曲

- 1.安睡歌2.梦

二、亲子互动歌曲-

- 1.亲亲我
- 2.爸爸妈妈好
- 3.小鸡出壳
- 4.小脚丫
- 5.开步走

<<婴幼儿早期音乐启蒙教育>>

三、亲子音乐游戏

- 1.蚊子咬我了
- 2.电动小车

四、婴幼儿主动操

- 1.五官操
- 2.礼貌操

五、律动

- 1.拍拍搓搓
- 2.摸摸摇摇转转

六、宝宝的轻音乐

- 1.催眠曲(东北民歌)
- 2.快乐的家
- 3.爸爸妈妈一样好

第九章 19个月至24个月的早期音乐启蒙教育

一、亲子互动歌曲

- 1.蝴蝶
- 2.咪咪小猫
- 3.小狗汪汪叫
- 4.学小兔
- 5.小黑猪
- 6.宝宝不洗脸

二、亲子音乐游戏

- 1.学叫声
- 2.在这里

三、模仿操

- 1.打鼓
- 2.小喇叭

四、表演唱

小鸭子扁嘴巴

五、律动

- 1.拉摇搓甩
- 2.举蹲弯仰

六、音乐欣赏

- 1.森林里
- 2.摇到外婆桥

第十章 25个月至30个月的早期音乐启蒙教育

一、歌曲

- 1.牙刷牙膏真要好
- 2.宝宝搭积木
- 3.早教中心朋友多
- 4.布娃娃敲木琴
- 5.小蜗牛
- 6.机器人

二、音乐游戏

- 1.听音蹲下
- 2.拍和踢

三、模仿操

- 1.小手小脚

<<婴幼儿早期音乐启蒙教育>>

2.小猫操

四、表演唱

摇摇小娃娃

五、律动

1.拍手

2.拍手点头

3.小腕花

六、音乐听赏

1.火车

2.美丽的小花伞

第十一章 31个月至36个月的早期音乐启蒙教育

一、歌曲

1.好娃娃

2.彩虹桥

3.小茶杯

4.礼貌歌

5.大苹果红艳艳

二、表演唱

1.骑上我的小车

2.数字歌

三、模仿操

天天锻炼身体好

四、律动

1.小白兔蹦蹦跳

2.碎步

3.小鸟飞呀飞

五、歌舞

亲子舞——在一起

六、音乐听赏

1.滑滑梯

2.小马驹

第十二章 37个月至42个月的早期音乐启蒙教育

一、歌曲

1.和好

2.筷子歌

3.玉米妈妈

4.我有一双小小手

5.小八腊子开会喽(上海方言演唱)

二、表演唱

“六一”到

三、律动

1.转圈

2.小鸭走

3.马儿跑

四、打击乐

娃娃进行曲

五、舞蹈

<<婴幼儿早期音乐启蒙教育>>

找朋友

六、音乐欣赏

1.逗狗

2.欢迎曲(快乐的节日)

第十三章 多彩的音乐世界

1.下雨啦

2.小动物跳舞

3.七彩音符

4.天桥

5.小羊小猫和小鸭

6.小兔采磨

7.躲猫猫

8.宝宝来做操

9.马路上的车

第十四章 大自然的声音

1.风

2.雨

3.雷声

4.海浪

5.鸟叫

6.小溪流水

附录

一、伴奏音乐

CD A盘 0至6个月的音乐熏陶

7个月至12个月的音乐熏陶

CD B盘 13个月至18个月的音乐熏陶

19个月至24个月的早期音乐启蒙教育

CD C盘 25个月至30个月的早期音乐启蒙教育

31个月至36个月的早期音乐启蒙教育

CD D盘 37个月至42个月的早期音乐启蒙教育

多彩的音乐世界

大自然的声音

CD E盘 0至18个月亲子互动歌曲伴奏音乐

CD F盘 19个月至42个月亲子互动歌曲伴奏音乐

二、主要参考文献

<<婴幼儿早期音乐启蒙教育>>

章节摘录

版权页：一、确立正确的育儿观我们培养孩子的目标应该是：身心健康、品德高尚、人格完善、智力健全。

对于3岁前的婴幼儿来说，音乐启蒙教育并不一定能使他们成为从事音乐工作的专业人士。

但是，音乐启蒙给予幼儿早期的丰富感官刺激和运动经历，对以后各种学习能力的形成，具有终生的影响。

必须走出音乐启蒙教育是为了成名成家的误区。

“成名成家”，不应成为婴幼儿音乐启蒙教育最终目的。

音乐启蒙教育的目的，是让孩子感受音乐，在潜移默化中提高综合素养及审美能力；培养对“美”的追求和创造愿望，使他们今后的生活更美好；让孩子具有较强的审美能力，体会和联想音乐中所传达的感情，从而感受生活的美好。

二、教材的选择在选择对婴幼儿进行音乐启蒙教育的教材时，需注意教材的难易程度。

既要适合孩子的年龄特点、兴趣爱好和接受能力，同时也要有可以适当提高的余地。

我们认为，应该采用前苏联心理学家维果斯基提出的“最近发展区”原则，即认为学生的发展有两种水平：一种是学生的现有水平，另一种是学生的可能发展水平，两者之间的差距就是最近发展区，因此教学应提供有难度的内容，激发学生的潜能，调动其积极性，从而进入更高的水平。

对于音乐启蒙也是一样的道理，可以让孩子从水不断接受优美、明朗、向上的音乐熏陶，并不断提高音乐的难度和层次，从而陶冶高尚的情操，促使他们健康地成长。

<<婴幼儿早期音乐启蒙教育>>

编辑推荐

《婴幼儿早期音乐启蒙教育(0~42个月)》是中国教育学会0~3岁早期教育研究课题项目·复旦卓越·全国学前教育专业系列之一。

<<婴幼儿早期音乐启蒙教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>