

<<红魔假面舞会>>

图书基本信息

书名：<<红魔假面舞会>>

13位ISBN编号：9787309077643

10位ISBN编号：7309077644

出版时间：2011-1

出版时间：复旦大学出版社

作者：爱伦·坡

页数：221

字数：109000

译者：刘晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红魔假面舞会>>

内容概要

本套文库本精选爱伦·坡、马克·吐温、莫泊桑、王尔德、契诃夫、欧·亨利、杰克·伦敦、茨威格、芥川龙之介、菲茨杰拉德这十位短篇小说大师的名篇，邀请一批年轻译者，以他们对作品的理解、对作者语言风格的揣摩，用生动而具时代感、准确而更符合年轻人阅读习惯的中文译出。

《红魔假面舞会--爱伦·坡短篇小说选》是该套文库的其中之一，愿能带给读者亲切感和阅读价值，也让读者见到与众不同的风光。

<<红魔假面舞会>>

作者简介

艾伦·坡：侦探小说(detective story)鼻祖、科幻小说(science fiction)先驱之一、恐怖小说(horror fiction)大师、短篇哥特小说巅峰、象征主义(symbolism)先驱之一，唯美主义(aestheticism)者。
受到过爱伦·坡影响的主要人物有：柯南·道尔、波德莱尔、斯特芳·马拉美、儒勒·凡尔纳、罗伯特·路易斯·斯蒂文森、希区柯克、蒂姆·伯顿、江户川乱步等。
爱伦·坡最著名的文艺理论是“效果论”。
坡力图在自己的作品中先确立某种效果，再为追求这种效果而思考创作。
他在《怪异故事集》序中称“自己的作品绝大部分都是深思熟虑的苦心经营”。

刘晶，青年译者，文学硕士，现居上海。

<<红魔假面舞会>>

书籍目录

丽姬娅
黑猫
黄金甲虫
钟楼魔影
亚瑟府的倒塌
红魔假面舞会
梅策尔的象棋手
跳蛙或锁链上的八只猩猩
催眠启示录
失窃的信

<<红魔假面舞会>>

章节摘录

时隔多年，在之后的不断追忆之中，我捕捉到了这位英国道德学家和丽姬娅一部分性格的重叠之处。

她的想法、行为和语言的乖张，也许正源于这种强大的意志，或者说起码有这种偏向，只是，在我们长期的交往中，并没有其他更直接的表现罢了。

在我所知的所有女性当中，她，外表平静、总是那么温柔的丽姬娅，内心却是最狂野而桀骜不驯的。这种强烈的激情我无法衡量，只能从那让我着迷的、奇迹般突然快乐地睁大的眼睛中，在她低语时婉转动听的声音里，以及她习惯性地说出那些激烈的言辞间（这和她平日说话的方式大相径庭，因而愈发显得激烈）找到有力的证明。

我提到过丽姬娅的学识：真可以用渊博一词来形容——是在所有女性中从未见过的。

她熟谙每一种古典语言，就我所熟知的几种欧洲语言来说，我从没听她说错过一句。

事实上，任何她所喜欢的话题——都是些学术界用以吹嘘的艰深话题，我何曾见她出过任何差错？

我妻子？

这一天性，直到最近才异乎寻常地引起我的格外注意！

我刚刚说过，在所有的女性中我从未见过如此渊博的学识，不仅如此，世上又何尝有哪个男人能够成功贯通伦理学、物理学、数学等全部学问？

我当初并没有清楚地意识到丽姬娅的学识是如此渊博、令人震惊，但是，我当时就清楚地知道，她对我拥有至高无上的支配权，在婚后的最初数年里，带着孩子一般的信心，我在她的带领下醉心于形而上学研究的混沌世界。

当我研究那些无人问津、不太有人知晓的学问时，她就俯身于我，我是那么踌躇满志、那么欣喜若狂，心里充满无限憧憬——我真切地感到美妙的前景？

眼前逐渐展开，沿着那绚丽但人迹罕至的漫长道路，我终将抵达一种过于珍贵神圣却不能禁绝于人世的智慧的终点。

P1-8

<<红魔假面舞会>>

编辑推荐

他在短短一生写下的不少作品中，文学评论是很重要的一部分。当时文坛上，除了詹姆斯·罗塞尔·洛威尔之外，几乎无人可与颉颥。洛威尔一向不轻易赞扬别人，却把坡誉为“最有识见、最富哲理的大无畏评论家”。当代文学评论家埃德蒙·威尔逊也称“坡的文学评论确实是美国文坛上空前的杰作”。他一向主张“为艺术而艺术”。他的艺术主张几乎贯串于他的所有作品中，包括诗歌、短篇小说和论文。

《红魔假面舞会：爱伦·坡短篇小说选》愿能带给读者亲切感和阅读价值，也让读者见到与众不同的风光。

<<红魔假面舞会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>