第一图书网, tushu007.com

<<迈向比较文学第三阶段>>

图书基本信息

书名：<<迈向比较文学第三阶段>>

13位ISBN编号：9787309078077

10位ISBN编号：7309078071

出版时间：2011-6

出版时间：复旦大学出版社

作者：曹顺庆

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<迈向比较文学第三阶段>>

内容概要

《迈向比较文学第三阶段》第一辑“学科理论建设”，主要探讨比较文学学科理论的新发展，提出了比较文学第三阶段的学科理论问题；第二辑探讨了比较文学“中国学派”的理论主张及其方法论体系；第三辑“变异学研究”，创造性地提出比较文学变异学理论，拓展和加深了比较文学研究的视野和深度；第四辑“跨文明研究”，紧扣比较文学第三阶段的基本特征，从跨文明的角度探讨了建立比较文学学科理论相关问题。

作者简介

曹顺庆，现任四川大学文科杰出教授，北京师范大学教授，四川大学文学与新闻学院院长、博士生导师，国家级教学名师，教育部“长江学者”特聘教授，教育部教学指导委员会中文学科副主任委员，国务院学位委员会学科评议组成员，国家社科基金评委，教育部本科教学评估工作专家委员会委员，教育部跨世纪优秀人才，霍英东教师基金获得者，作出突出贡献的中国博士学位获得者，享受政府特殊津贴专家，教育部百篇优秀博士论文指导教师，中国比较文学学会、中国古代文学理论学会、中国中外文论学会副会长，四川省比较文学学会会长；美国哈佛大学、康奈尔大学访问学者，台湾南华大学、佛光大学、淡江大学客座教授；主持国家社科基金重点项目，教育部重大招标项目，获国家级优秀教学成果二等奖，获教育部人文社科三等奖，获四川省政府社科一等奖，获四川省政府优秀教学成果一等奖多项，主持多门国家级精品课程，为国家级教学团队“比较文学”负责人。
出版有《中西比较诗学》、《中外比较文论史》、《东方文论选》、《中国古代文论话语》、《比较文学教程》等著作，在国内外学术刊物发表论文百余篇。

<<迈向比较文学第三阶段>>

书籍目录

代序：比较文学与学术创新——曹顺庆教授访谈录第一辑：比较文学学科理论建设比较文学学科理论发展的三个阶段重新规范比较文学学科领域比较文学的问题意识：以“和而不同”的尴尬现状为例从比较文学学科发展史看文化软实力建构比较文学学科研究新范式第二辑：比较文学中国学派比较文学中国学派基本理论特征及其方法论体系初探比较文学中国学派30年中国学派：比较文学第三阶段学科理论的建构中国比较诗学30年第三辑：比较文学变异学研究变异学：比较文学学科理论的重大突破比较文学变异学研究比较文学学科理论的“跨越性”特征与“变异学”的提出第四辑：比较文学跨文明研究“文明冲突”与跨文明比较文学研究跨文明比较文学研究——比较文学学科理论的转折与建构跨文明比较文学研究的可比性问题跨文明研究：21世纪中国比较文学的理论与实践

章节摘录

版权页：学比较同时也是跨文明比较。
这种主题学归属问题的困惑，正说明了由模块拼合而成的比较文学学科理论的重叠之处。
第三，如果一本教材以历时性的学科描述方式来建构比较文学学科理论，那么几个模块之间难免会有各自言说、分类混淆的情况，造成一些重要的理论问题无法在同一理论体系中得到贯通。
比如影响研究和接受研究的关系问题。
影响研究在早期的法国学派中形成了一套经典的比较文学实证关系研究范式，并逐渐确定了渊源学、流传学、媒介学等方面作为研究领域。
但随着学科的发展，20世纪50年代以来，影响研究已不再是单纯的“国际比较文学关系史”①研究了，更多的美学因素和心理学因素加入到影响研究的具体实践和理论拓展之中，其中最为显著的就是接受美学对影响研究的冲击与启发。
从接受美学的观点看，社会历史的外部研究自然无法解决含有特定美学和心理学因素的文学现象，这样它就动摇了影响研究实证性存在的依据，这正是影响研究逐渐式微，并被接受研究所取代的关键所在。
接受研究已非早期的实证研究范畴，而是从另一个向度针对影响研究进行的，影响注重文学现象的传播，而接受注重受众的主体选择，那么接受研究是影响的一种变体，还是不同于影响研究的新研究范式，它和影响研究的异同在哪里？
在多数比较文学教材中，接受研究被置于法国学派影响研究之中，而在陈悖、刘象愚著的《比较文学概论》中却将接受研究和影响研究并列为比较文学研究的基本类型和研究方法。
这种分类的混乱和无序是固有的历时性学科理论建构造成的。
虽然接受研究与影响研究有紧密的联系，但它又无法归属影响研究的范畴里面。
因为影响研究是追求实证性的文学关系研究，而接受研究则属于一种对文学变异关系的研究，二者是不同层面的研究模式，但是在比较文学历时性的学科理论建构中，往往将它们纠结在一起，使这个问题不能得以完满解决。
第四，在理论体系上，这种历时性的板块模式也有理论范畴前后不统一的问题。
比如在三个模块的学科理论中，法国学派以流传学、渊源学、媒介学以及异域形象学等构成影响研究领域，美国学派则以比较诗学、主题学、文类学、跨学科研究等构成平行研究领域，中国学派则以异质文化中的双向阐发和异质比较、对话、融会法构成跨文明研究的新范式。

编辑推荐

《迈向比较文学第三阶段》是当代中国比较文学研究文库之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com