

<<世界动画大师>>

图书基本信息

书名：<<世界动画大师>>

13位ISBN编号：9787309078183

10位ISBN编号：7309078187

出版时间：2011-3

出版时间：复旦大学出版社

作者：廖海波

页数：238

字数：313000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界动画大师>>

### 内容概要

沃尔特·迪斯尼、蒂姆·波顿、宫崎骏、手冢治虫、藤子不二雄、诺曼·麦克拉伦、亚历山大·彼德洛夫、杨·斯凡克梅耶、万氏兄弟、特伟……这一个个耳熟能详的名字在世界动画史上留下了光辉而浓重的印迹。

廖海波编著的《世界动画大师》全面介绍了这些在探索中执著前行、创造百年辉煌的动画大师，既有对其传奇人生的精彩解读，又有对其鲜明艺术特色和个人风格的系统评述，同时在对经典动画影片的深入赏析中勾勒出动画大师们在动画创作理念、艺术表现、技术创新方面的卓越贡献。

《世界动画大师》内容翔实，论述充分，图文并茂，同时配有直观、形象的视频资料，以方便广大教师和读者使用。

《世界动画大师》可作为相关院校动画专业的教学参考书，也可供动画创作人员、相关研究人员等阅读参考。

## <<世界动画大师>>

### 作者简介

廖海波，文学博士，任教于上海交通大学媒体与设计学院电影电视系，从事影视文化、文艺理论教学与研究，主攻方向为影视民俗学。

## &lt;&lt;世界动画大师&gt;&gt;

## 书籍目录

序

绪论

第一编美国

第一章美国动画滥觞时期的动画大师

第一节美国动画之父——温瑟·麦凯

第二节派特·苏利文、奥托·梅斯麦和菲利克斯猫

第三节从美国动画草创期走入黄金期的弗莱舍兄弟

第二章沃尔特·迪斯尼和他开创的迪斯尼王国

第一节沃尔特·迪斯尼的生平经历

第二节早期迪斯尼公司的主要作品

第三节早期迪斯尼公司动画的艺术成就

第三章美国动画黄金时代的华纳兄弟

第一节华纳兄弟影业公司动画事业的开创”

第二节华纳动画的先导者休·哈曼和鲁道夫·伊辛

第三节特克斯·艾弗里

第四节弗里兹·弗里伦

第五节查克·琼斯

第四章其他动画大师

第一节沃尔特·迪斯尼早期重要的合作者——乌布·伊沃克斯

第二节威廉·汉纳与约瑟夫·巴伯拉

第三节蒂姆·波顿

第五章新时期的动画公司和大师们

第一节沃尔特·迪斯尼后的迪斯尼动画

第二节皮克斯动画工作室

第三节新时期华纳的动画大师

第四节梦工厂与PDI三维动画工作室、尼克·帕克与阿德曼公司

第五节20世纪福克斯和蓝天工作室

第二编日本

第六章日本动画之父——手冢治虫

第一节生平经历及其创作

第二节手冢治虫的主要动画作品

第三节手冢治虫的作品评价

第七章宫崎骏

第一节生平经历

第二节吉卜力工作室

第三节宫崎骏的主要作品

第四节与梦飞翔的动画诗人

第八章藤子不二雄

第一节藤本弘和安孙子素雄的生平经历

第二节创造梦想与奇迹的《哆啦A梦》

第三节藤子不二雄的其他作品

第九章大友克洋

第一节大友克洋的生平经历及创作

第二节主要作品及风格评述

第十章押井守

## <<世界动画大师>>

- 第一节押井守的生平及其创作
- 第二节主要作品
- 第三节行走在哲学与艺术边缘的思辨大师
- 第十一章今敏
  - 第一节今敏的生平经历及创作
  - 第二节主要作品评介及其艺术风格
- 第三编加拿大及欧洲国家
- 第十二章加拿大
  - 第一节加拿大动画教父——诺曼·麦克拉伦
  - 第二节弗烈德瑞克·贝克
- 第十三章法国
  - 第一节保罗·古里莫
  - 第二节西维亚·乔迈
- 第十四章俄罗斯
  - 第一节亚历山大·彼德洛夫
  - 第二节尤里·诺尔斯金
- 第十五章捷克
  - 第一节兹德内克·米莱尔和《鼯鼠的故事》
  - 第二节杰利·川卡的木偶动画
  - 第三节杨·斯凡克梅耶
- 第四编中国
- 第十六章万氏兄弟
  - 第一节以万籁鸣为主的万氏兄弟的动画之路
  - 第二节万氏兄弟开创了动画的民族风格
- 第十七章特伟
- 第十八章阿达
- 第十九章其他动画大师
- 第二十章21世纪以后的优秀动画制作者
  - 第一节王宏和《蓝猫淘气三千问》系列
  - 第二节黄伟明与《喜羊羊与灰太狼》系列
- 第二十一章香港动画的优秀创作者
  - 第一节王泽与老夫子系列
  - 第二节麦家碧、谢立文夫妇与麦兜系列
- 参考文献

章节摘录

版权页：插图：2.《花与树》（彩色片，1922年上映，片长8分钟）同《威利号汽船》类似，这部片子被称为世界上第一部彩色动画片，但实际上在这之前已有一些不太出名的彩色动画问世，这部动画片讲述了一个爱上花的树用自己的勇气战胜困难获得爱情的故事，虽然讲述的是极其简单的善恶对立、善战胜恶的故事。

但整个影片洋溢着单纯恬静的田园气息。

花朵在门德尔松和舒伯特的乐曲中翩翩起舞，森林中的动物陶醉在春天即将来临的氛围当中，花与树都被拟人化处理，男主人公是一棵有着浓密深棕色头发和强健棕色树干的树。

女主人公则有着淡绿色的头发，气质优雅端庄。

独特的造型、柔美的画面使《花与树》为迪斯尼赢得了第一个奥斯卡金像奖。

3.《米老鼠和唐老鸭》系列米老鼠和唐老鸭是迪斯尼动画中最著名的两个动画角色。

以它们为主角的动画片经久不衰，成为动画史上的一段传奇。

## <<世界动画大师>>

### 编辑推荐

《世界动画大师》为新世纪动画专业教程之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>