

<<近视与远望>>

图书基本信息

书名：<<近视与远望>>

13位ISBN编号：9787309081398

10位ISBN编号：7309081390

出版时间：2012-1

出版时间：复旦大学出版社

作者：王晓明

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<近视与远望>>

### 内容概要

“三十年集”系列丛书的作者是一批如今活跃在学术界和文化领域的著名学者与知识分子。他们大多出生于四十年代和五十年代，对于他们而言，过去的三十年是一段重要而又特殊的生命旅程。

1977年，中断十年的高考制度恢复，一批“知青”的命运由此而改变，并被投入到与先前的生活完全不同的时代洪流之中。

在这潮头多变的三十年里，他们执著地行走在自己选定的道路上，努力保持着自己独立的性格；在汹涌而来的滚滚红尘中，也不曾失却超越性的人文关怀。

为着一个信念、一份眷恋，他们不懈地寻觅着。

这里的每一本书所记录的就正是他们自己三十年来的心路历程，他们的经历、感受、体悟、思索以及由此而形成的独特的精神姿态。

这是他们个人的独特道路，也是我们时代的独特风貌。

## <<近视与远望>>

### 作者简介

王晓明

1955年生于上海。

现为上海大学文化研究系、中文系教授，华东师范大学中文系紫江讲座教授。

主要从事中国现当代文学研究和当代文化分析。

有《刺丛里的求索》、

&lt;无法直面的人生——鲁迅传》、《无声的黄昏》等多部著作。

## &lt;&lt;近视与远望&gt;&gt;

## 书籍目录

- 自序
- 一九八一  
在时代的重压下——关于鲁迅性格的几个特点
- 一九八二  
论《淘金记》
- 一九八四  
论艾芜的三部长篇小说
- 一九八五  
现代中国最苦痛的灵魂——论鲁迅的内心世界
- 所罗门的瓶子——论张贤亮的小说创作
- 一九八七  
谈概括
- “乡下人”的文体和城里人的理想——论沈从文的小说创作
- 一九八八  
重写文学史
- 一九九〇  
追问录（一至六）
- 一九九一  
历史追问录（十一至十五）
- 一九九三  
冬天的回忆——怀念艾芜和沙汀
- 一九九四  
生命的分量
- 一九九五  
太阳消失以后——谈当前中国文化人的认同困境
- 一九九七  
“人文精神”论争与知识分子的认同困境
- 一九九八  
半张脸的神话
- 二〇〇〇  
九十年代与“新意识形态”
- 二〇〇三  
面对新的文学生产机制
- 二〇〇四  
L县见闻
- 二〇〇六  
篱笆里的河水——关于“文化竞争力”和城市发展的感想
- 从建筑到广告——最近十五年上海城市空间的变化
- 二〇〇八  
在小道理的时代讲大道理
- 今日中国大陆的国家认同——从川陕甘地震谈起
- 二〇一〇  
是推开门窗的时候了
- 文化研究的三道难题：以上海大学文化研究系为例
- 附录一：学术小传

<<近视与远望>>

附录二：著（编）作单行本目录

<<近视与远望>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>