

<<侦探研究>>

图书基本信息

书名：<<侦探研究>>

13位ISBN编号：9787309081916

10位ISBN编号：7309081919

出版时间：2012-5

出版时间：复旦大学出版社

作者：詹宏志

页数：225

字数：145000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<侦探研究>>

前言

<<侦探研究>>

内容概要

张大春、杨照专文推荐！

本书堪称侦探世界的百科全书，分大三部分：

第一部分“想象与真实”，将文学领域与现实中的侦探和犯罪事件并置、对照，探讨两者的异同，呈现一种趣味盎然的互文性。

第二部分“访问记”，记载作者专程飞赴英国牛津和日本长野访问著名推理小说家柯林·德克斯特和土屋隆夫的完整经历，推理大家幽默、机智的个性跃然纸上。

第三部分“侦探研究”，深入剖析推理世界中侦探们的感情生活、心智结构、驻在城市的特征，以及收入来源与经济生活状况等。

<<侦探研究>>

作者简介

詹宏志，台湾南投人，台湾大学经济系毕业。

PChome

Online网路家庭国际资讯股份有限公司董事长，也是电脑家庭出版集团和城邦出版集团之创办人。

拥有超过30年媒体工作经验，曾任职于联合报、工商时报、中国时报、远流出版公司、滚石唱片、中华电视台、商业周刊等；于各媒体担任总编辑期间，曾策划或编辑超过千种书刊，并曾创办《电脑家庭》、《数位时代》等41多种杂志。

作为著名的鬼才和全才，兼具作家、意见领袖、电影人、编辑及出版人等多种身份，并以其创意和对文化及网络趋势与社会经济问题的精辟见解而广受尊重。

出版著作《创意人》、《趋势报告》、《城市观察》、《人生一瞬》、《绿光往事》、《詹宏志私房谋杀》、《侦探研究》等。

作为台湾新电影的重要舆论推手，曾起草“台湾新电影宣言”，并策划和监制多部台湾电影史上的经典影片，包括侯孝贤导演的《悲情城市》、《戏梦人生》、《好男好女》，杨德昌导演的《牯岭街少年杀人事件》、《独立时代》，以及吴念真导演的《多桑》等。

此外，也担任过台湾许多出版及资讯相关产业协会的理事长、董事及理监事等职。

曾于1997年获台湾People

Magazine颁发钻石奖章，并于2008年获新闻局第二届数位出版金鼎奖“评审委员会特别奖”。

<<侦探研究>>

书籍目录

第一篇 想象与真实

火车怪客

消失与出现

谋杀会计学

畸情与执著

世俗的间谍

职业与专业

短暂的关系

极致的理性

长颈鹿的眼泪

三岔路口到天堂

第二篇 访问记

谋杀在牛津 之一

谋杀在牛津 之二

土屋隆夫会见记 之一

土屋隆夫会见记 之二

第三篇 侦探研究

侦探和他们的感情生活 之一

侦探和他们的感情生活 之二

侦探和他们的感情生活 之三

侦探和他们的感情生活 之四

侦探和他们的感情生活 之五

侦探和他们的感情生活 之六

侦探和他们的驻在城市 之一

侦探和他们的驻在城市 之二

侦探和他们的驻在城市 之三

侦探和他们的驻在城市 之四

侦探和他们的驻在城市 之五

侦探和他们的驻在城市 之六

侦探和他们的才智结构 之一

侦探和他们的才智结构 之二

侦探和他们的才智结构 之三

侦探和他们的才智结构 之四

侦探和他们的才智结构 之五

侦探和他们的才智结构 之六

侦探和他们的职业世界 之一

侦探和他们的职业世界 之二

侦探和他们的职业世界 之三

侦探和他们的职业世界 之四

侦探和他们的职业世界 之五

侦探和他们的职业世界 之六

福尔摩斯的账单 之一

福尔摩斯的账单 之二

福尔摩斯的账单 之三

<<侦探研究>>

章节摘录

版权页：“真实的生活永远比任何幻想更大胆。

”（life itself... is always far more daring than any effort of the imagination.）这句至理名言可不是我说的，这句话是神探福尔摩斯（Sherlock Holmes）在短篇侦探小说《红发者联盟》（The Redheaded League）里对着满腹疑窦的华生医师（Dr.Watson）所讲的。

而如果你是对这句话还有怀疑的人，可以先看看下面这个故事。

一如往常，这列行进中的火车在夜晚时分来到台湾东部乡间的僻静路段，在一个转弯处，已经被事先松开螺丝破坏过的铁轨，承受不了重量与离心力，立刻造成火车中央几节车厢的出轨与翻覆，车上的乘客饱受惊吓，少数乘客受了擦撞轻伤，只有一位年轻妇人不幸在意外中受到重击，救护车送她到医院时因为大量内出血而死亡，与她一同搭乘火车的丈夫则在她受伤后一直陪着她，但没有办法挽回她的灾难命运。

这是近年轰动台湾的一桩奇案，死亡女子是一位嫁到台湾的越南新娘，生前保有巨额的旅行意外险，搭乘火车的原因正是要前往邻近城市转搭飞机返回越南家乡。

但审理赔偿的保险公司很快地发现她先生的前一任妻子也死于意外（她是在自家的院子被毒蛇咬死的），身份也是越南籍新娘（也就是说她们在台湾通常并无太多可以经常联络的亲人），生前也都保有相当数额的保险（后来发现总金额超过台币一千两百万），这是太罕见的巧合了。

保险公司习惯上是不相信巧合的，别忘了保险公司的生意基础就是生命统计与事件几率，他们对巧合是极度过敏的。

本来办案的检警还在循地缘关系或铁路公司内部的恩怨纠纷进行清查，希望找到有动机去破坏铁轨的怪客，因为他们一开始并没有想到主谋者竟然可能也坐在这列致命的火车上。

这条新线索使他们发展出了新的理论，他们阻止了死者的火化丧葬，要求对死者解剖化验，并且把越南新娘的丈夫列为涉案嫌疑人；不料，这位失去妻子的丈夫竟然受不了刺激，在一个清晨避开警方的监视在树林里上吊自杀了，留下两个双胞胎孤儿。

舆情一时哗然，觉得办案的检警太过分、太不尊重人权了，当局不得不把案子交给另一组检警人员来侦办。

接手的检警仍然找到愈来愈多不可解释的疑点，最启人疑窦的，那条铁路曾经被破坏三次，三次出意外的火车里都有这对夫妻恰巧在车上；丈夫生前曾定制一辆可在轨道行驶的台车，似乎是拿它来做轨道实验（是因为前两次的铁轨意外都没有能让火车翻覆吗？

）；他说要带越南籍新娘回家，却没有带着出国必备的护照；更糟的是，同车的目击者指出，他们根本不坐在翻覆的那节车厢；也有人看见火车意外发生时，丈夫正在为妻子注射某种药物，而解剖结果也发现死者身上有罕见的毒物成分，更显示越南新娘的死因并非外力撞击；现在连前一位妻子被雨伞节毒蛇咬死的意外，都被检警重新展开调查..... 但是怎么办？

嫌疑犯丈夫自己也已经自杀死了，我们如何从死去的人的口中寻找出真相？

何况事发当时两个人都在火车上，一位谋害者如何同时又在车上，又在车外进行铁轨破坏呢（如果真的是他，他真是为自己创造了一个完美的不在场证明）？

警方后来逐步把目标指向自杀嫌疑的哥哥，怀疑他是在火车外协助作案的另一个人。

这位性格独特的哥哥每天口嚼槟榔，神情一派轻松，在几十部电视现场转播车的睽睽注视下，竟然以一部真实世界的《楚门秀》（The Truman Show又译《楚门的世界》）逐渐赢得观众的情感认同，进而成了全台湾老百姓心目中的明星和英雄。

当法院驳回检察官的羁押请求时，实况报导的电视新闻记者传回兴奋高亢的语调，交织着他家乡欢迎的鞭炮声与围观群众的鼓掌声，活脱脱是英雄胜利归来的模样。

<<侦探研究>>

媒体关注与评论

宏志的文字现在才在这里出版，虽然耽搁太久，总算让我长出一口气。

——阿城詹宏志是当代极少数能写明朗文章的人之一。

明朗的魅力，绝不抽象，将复杂的来龙去脉说得有趣、帅劲，令人神往，他是此中高手。

——朱天文我和宏志各有各的“动物领域”，同一代人，相与三十载，能够成为渐行渐近的朋友是不容易的事，关键在于我们都还保有一点不堪凑附热闹的好奇心，在惯于接触种种未必能和正常人交换心得的琐碎知识之际，相濡以沫也许正是难得的缘法。

——张大春这些作品当然可以让大陆读者一窥詹宏志那百科全书般的知识配备与无线电望远镜似的敏锐触角，也当然能够略显这位绝代才子的蕴藉光华；我唯一担心的是，这就够了吗？

到底要怎么做，才能让大陆读者明白：没有詹宏志，就没有今天的台湾？

——梁文道

<<侦探研究>>

编辑推荐

《侦探研究》编辑推荐：最资深最权威的推理大师导读，既入门又专门的侦探文学指南。

<<侦探研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>