

<<文本.文质.语境-英美文学探究>>

图书基本信息

书名：<<文本.文质.语境-英美文学探究>>

13位ISBN编号：9787309085266

10位ISBN编号：7309085264

出版时间：2012-5

出版时间：复旦大学出版社

作者：张琼

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文本.文质.语境-英美文学探究>>

内容概要

《文本、文质、语境：英美文学探究》是攻玉文丛之一，分族裔文学研究、文学理论研究、序言与译后、经典作品新读四个部分，收录了：历史文化维度下的美国印第安文学——从本土的声音谈起；从文本述说的时代到述说文本的时代——论改编研究的跨学科视野；卸甲的自由与梦想：阅读怀特；可读性与可写性之间的距离——从纳博科夫的《洛丽塔》说起等论文。

作者简介

张琼，复旦大学外文学院副教授，文学博士。

主要研究领域为：英美小说与诗歌、美国族裔文学、莎士比亚及其改编、英美文学名著电影改编等。现为国际莎士比亚协会会员、全国美国文学研究会及英国文学协会会员、上海市翻译家协会会员。

迄今出版《Ambivalence & Ambiguity: Chinese-American Literature Beyond Politics and Ethnography》、《从族裔声音到经典文学——美国华裔文学的文学性研究及主体反思》及《视觉时代的莎士比亚：莎士比亚电影研究》(合著)等学术著作3部；在《外国文学评论》、《外国文学研究》、《国外文学》、《外国文学》、《当代外国文学》、《文艺报》、《社会科学报》等期刊和报纸上发表论文50余篇，出版《21世纪批评述介》、《最美的决定：R·B·怀特书信集》等近150万字的学术及文学译著。

书籍目录

族裔文学研究《四灵魂》中族裔价值与经典传统的结合、背离与偏移族裔界限的延展与消散：《手绘鼓》历史文化维度下的美国印第安文学——从本土的声音谈起何处是家园——从美国文学的少数族裔研究说起谁在诉说，谁在倾听：论谭恩美的《拯救溺水鱼》“沉默”的时代与文化疆界——论美国华裔作家张岚的《遗产》现实与想象的距离——读任璧莲新作《爱妾》文学理论研究从文本述说的时代到述说文本的时代——论改编研究的跨学科视野展望跨学科跨领域的批评理论——评沃尔弗雷斯的《21世纪批评述介》比较视界中的诗学意象、阐释与接受序言与译后来吧，上路——《幽灵旅伴》译后人生是个多么美丽的混沌——读德莱塞的《“天才”》《珍妮姑娘》序言《乱世佳人》序言卸甲的自由与梦想：阅读怀特美之客体与工具的悲哀——论爱伦·坡精神王国里的祭品启示心灵的多重对话——威拉·凯瑟的《啊，拓荒者！》

译后步步为营的美国大众文化——《匡蒂科规则》译后经典作品新读虚构比事实更真切：多克托罗《进军》中的文化记忆重组“幽灵”的意义：重读康拉德的《在西方的眼睛下》创作内外的选择——戴维·洛奇之《治疗》多重关系的再诠释——戴维·洛奇新作《作者，作者》《动物园的故事》中的异化与否定入乎其内，出乎其外——自《洛丽塔》探寻纳博科夫的情爱观可读性与可写性之间的距离——从纳博科夫的《洛丽塔》说起小说中的作者隐遁——从纳博科夫的《洛丽塔》说起世界就是整个舞台：评布里森的《莎士比亚》爱默生思想中折射的东方哲学影响及其反思——从爱默生的《自然》说起从现实主义的雏形看其挑战与辩护——亨利·菲尔丁之《约瑟夫·安德鲁》历史语境分析与文本比较的启示——庞德的意象派诗歌与中国古典诗学影响《都柏林人》：现代主义特征与困惑内在与超越的固有张力——弗吉尼亚·伍尔夫的三个短篇小说 Intertextual Subversion and Therapy: From Eileen Chang to Ang Lee Adaptation or Variation: Fitzgerald and Fincher's Benjamin Button Chaotic Integration in Thomas Pynchon's "The Secret Integration"

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>