第一图书网, tushu007.com

# <<图案·装饰>>

## 图书基本信息

书名：<<图案·装饰>>

13位ISBN编号：9787309085617

10位ISBN编号：7309085612

出版时间：2012-1

出版时间：复旦大学出版社

作者：沈建洲主编

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《图案·装饰：幼儿园平面设计与环境创设》从高等学校学前教育专业和幼儿师范院校应用型专业人才培养的特点、要求出发，结合幼儿园环境创设与装饰的现实需要，将图案的种类与艺术特征、图案的形式美、图案的色彩与表现、图案的造型、美术字、贺卡与招贴、幼儿园常用平面设计与装饰等内容，有机地整合为一个具有学前教育专业特点的图案装饰体系。

这一体系分别由八个教学单元来呈现，并遵循图文并茂、由浅入深、理论联系实际，注重举一反三、学以致用的编写原则，在突出基础性、选编内容实用易懂、绘制技能简便易行、便于学习和操作、保持基础图案体系完整的基础上，每个教学单元都在不同程度上与幼儿园教育、环境创设相结合；全书配有与内容紧密联系的图案作品、相关图片近600幅，力图反映幼儿园环境装饰美化的新趋向；每个教学单元都有精心设计的“教学提要”、“思考与练习”和“教学图例”，便于师生对内容的把握和实践；教材还专门组织了幼儿园常用平面设计与装饰内容，以凸显幼儿教师教育特色。

《图案·装饰：幼儿园平面设计与环境创设》供高等学校学前教育专业和幼儿师范院校使用，幼儿园或其他学前教育机构教师、管理人员继续教育、进修、自修均适合选用。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

前言
教学单元一 图案概述
一、图案的概念
二、图案的艺术特征
三、图案的类别
四、图案的艺术风格
五、现实生活中的图案
六、幼儿园中的图案装饰
七、中外图案欣赏
八、图案绘制的工具材料
教学单元二 图案的形式美
一、图案形式美的总规律
二、图案的组织规律
三、图案形式美的基本规律
教学单元三 图案的色彩与表现
一、色彩的要素与色性
二、原色、间色与复色
三、色彩的知觉与感情
四、图案色彩的配置与调和
教学单元四 图案造型（上）
一、图案造型的种类与要素
二、图案的组织形式
教学单元五 图案造型（下）
一、 图案造型的途径与方法
二、图案的表现技法
三、装饰图案的表现
教学单元六 美术字
一、美术字的特点与种类
二、美术字的一般构成规律
三、美术字的绘写
四、手绘POP
教学单元七 招贴与贺卡
一、招贴
二、贺卡
教学单元八 教学单元八幼儿园常用平面没汁与装饰
一、园级环境常用栏目和标识
二、班级常用标识和图表
三、幼儿园装饰资料举例
参考文献

## 章节摘录

二、图案的艺术特征　　图案虽从属于造型艺术，但严格地讲，它不是独立的艺术门类，而是在工艺美术、建筑美术、工业美术等方面关于形式、色彩、结构的预想设计。
从这个意义上讲，图案是一种装饰手段。
所谓装饰，就是依附于某一物体，又与该物体浑然成为一体，使之更为美观的一种手段。
　　图案是以表现为主的装饰性实用造型艺术。
一方面，它将人们在生活中的观察、愿望、理想和自然美等通过丰富的想象力，以其特有的形式美的法则进行创造表现；另一方面，它的表现又会受到生产条件、材料、工艺等多种因素的约束，同时，还必须具备适用功能。
所以，图案是独特的艺术语言。
　　（一）图案的适应性　　适应性是图案最本质的特征。
就其使用来看，图案是在各种立体、平面造型物上所进行的装饰，这就必然涉及装饰的内容、位置、表现手法等是否符合装饰物，以及装饰的目的和要求。
对此，就会自然产生图案特有的适应性规律。
　　适应性主要体现在以下几个方面：内容与形式相适应；局部与整体相适应；使用环境与生活习惯相适应；造型与用途相适应；平面装饰与立体造型相适应；物质材料与制作条件相适应。
　　（二）图案的实用性　　图案具有物质属性，即实用性。
现实生活中，无论是建筑物、工艺美术品，还是商品包装、装潢、书籍装帧、布料、玩具等，都始终贯穿着实用的目的。
图案装饰是以满足人们的物质生活和文化生活的需要，以及美化生活为目的的，这一目的的达成必须建立在保持器物自身实用属性的基础上。
因此，图案在解决造型、色彩、构图等艺术设计和表现技法等问题的同时，更要解决其实用性问题。
　　……

## 编辑推荐

《图案·装饰：幼儿园平面设计与环境创设》体现课程改革新理念、新思维，追求幼师教育中国化、科学化。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com