

<<西方文论与比较诗学研究文集>>

图书基本信息

书名：<<西方文论与比较诗学研究文集>>

13位ISBN编号：9787309087352

10位ISBN编号：7309087356

出版时间：2012-7

出版时间：复旦大学出版社

作者：汪洪章

页数：279

字数：246000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方文论与比较诗学研究文集>>

### 内容概要

在人类文化发展早期，民族的社会历史、地理环境、语言文化等因素，皆可成为特定民族哲学思维结构形成的内在动因，而中西诗学传统在体系、理论形态上的差异，也都可以从这些因素中找到最终原因。

比较诗学研究没理由忽视这些因素在不同诗学传统形成中的作用。

在发现不同诗学体系间所存在的异同后，比较学者的任务并没有结束。

说明产生这些差异的具体文化、历史原因，不仅是研究的主要目的，同时也是展示不同民族在文学艺术等审美领域或相同或相异表现的根本途径。

汪洪章收在《西方文论与比较诗学研究文集》这部文集里的有关文章基本是本着以上认识而写成的。文集共选收24篇文章。

<<西方文论与比较诗学研究文集>>

作者简介

汪洪章，1960年生于江苏淮阴，文学博士，复旦大学外文学院教授、博导，外国文学研究所副所长，中国“外国文论与比较诗学研究会”副秘书长、常务理事，国际、中国及上海比较文学学会会员、上海作协会员。

研究领域：英美文学、西方文论、中西比较诗学。

著作有《比较文学与欧美文学研究》、《与二十世纪西方文论》。

译著有《异乡人的国度：文学评论集》（John

Maxwell Coetzee）；合译有《小说的语言和叙事：从塞万提斯到卡尔维诺》（Andre

Brink）、《额尔金书信和日记选》（James, Eighth Earl of Elgin）、《恐怖之后》（Ted

Honderich）、《掘墓人的女儿》（Joyce Carol Oates）、《性史》（Michel

Foucault）。

主编教材多种。

<<西方文论与比较诗学研究文集>>

书籍目录

- 1.俄国形式派文评产生的西学背景——兼谈其对现代西方文艺学的影响
  - 2.巴赫金复调小说理论中的阐释学涵义
  - 3.传统、才情与想象的命运——英美现代主义诗学的一个侧面
  - 4.“张力”诗学的背后
  - 5.“客观关联物”与“拟容取心”
  - 6.新旧之间——小议《文心雕龙》的体系特征
  - 7.《文心雕龙》中的句法、篇章、语义论
  - 8.论《文心雕龙》中的主体意识批评
  - 9.《庄子》、《文心雕龙》与现象学方法
  - 10.刘勰与英加顿论文学作品的存在方式
  - 11.布莱的主体意识批评与“以意逆志”及“知人论世”
  - 12.形式派的“陌生化”与《文心雕龙》中的“隐”和“奇”
  - 13.刘勰的“味”说与现代解释学观念
  - 14.海德格尔与庄子艺术论之比较
  - 15.谈维特根斯坦后期思想与庄学的兼通性
  16. Words and Expressio: A Phenomenological Discussion of Liu Xie's Theory of Imagination and Language
  - 17.从比较文化角度看汉民族史诗、戏剧较晚发达的原因
  18. Euphuism与骈体文——关于对偶、排比、声韵、节奏的研究
  - 19.“同志”，艺术，政治——布克奖获奖作品《美的线条》读后
  - 20.在模糊中探索人性——阿兰·德波顿和他的《亲吻与诉说》
  - 21.小说中的哲学——安德烈·布林克的小说创作与批评
  - 22.文学的政治和道德——库切《异乡人的国度：文学评论集》译后记
  - 23.文学史与经典的形成
  - 24.警惕理论的异化——兼谈外语院系文学教学中的相关问题
- 后记

章节摘录

1.俄国形式主义文评产生的西学背景——兼谈其对现代西方文艺学的影响 作为俄国文艺学流派之一的俄国形式主义产生于1915和1916年之间，鼎盛于20年代初期。艾兴包姆、雅可布森、什克洛夫斯基等一批反传统的语文学家和文学研究者是其主要成员。1915年成立的莫斯科语言学小组和1916年成立的彼得堡“诗歌语言研究会”是俄国形式主义运动的两大重镇。

( Erlich , 63 ) 俄国形式主义的理论思想可直接追溯至索绪尔的结构主义语言学和胡塞尔的现象学。此外，当时俄国文艺学中的象征主义批评以及未来主义和立体主义的文学艺术创作与形式主义的产生也有密切关系。

本文主要谈俄国形式主义与结构主义语言学及现象学在方法学上的渊源关系，对形式主义文评给予现代文艺学的影响也加以简要论述。

— 结构主义语言学创始人索绪尔在世时，欧洲思想学术正酝酿着一场巨变。

就语言学而言，传统的实证主义历史比较语言学已见颓势。

实证主义的治学方法对当时语言学的影响主要反映在德国莱比锡大学一批新语法学家

( Neogrammarians ) 身上。

这批语法学家注重从心理方面去研究个人言语中的种种现象、事实，其所处理的材料难免给人以支离破碎的感觉。

20世纪初，原发于德国的“格式塔心理学”开始在整个欧洲心理学界盛行起来，并波及其他学科领域。

当时的语言学界也在这种心理学思想的影响下，开始注重对语言结构系统及其功能的研究。

正是在这种思潮背景下，索绪尔提出了不同于他在莱比锡大学的老师们——新语法学派——的一系列理论见解。

( Culler , 21-23 ) 索绪尔认为，语言学分为共时语言学与历时语言学。

前者研究作为系统的语言，而后者只研究个别语言要素的演变，并不构成系统。

由于语言是一个纯价值的系统，各语言单位的价值主要取决于它所在系统中的地位，而不取决于它的历史，因此，就重要性而言，共时语言学要远远大于历时语言学。

在这一认识基础上，索绪尔进一步规定了语言学的研究对象。

他认为，语言学的首要任务就是将语言内部要素间的关系及其结构系统作共时的研究，他将这种研究称为内部语言学，以区别于着重研究语言与民族、文化、地理、历史等关系的外部语言学，即实证主义的历史比较语言学。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>