

<<视野与方法>>

图书基本信息

书名：<<视野与方法>>

13位ISBN编号：9787309088977

10位ISBN编号：7309088972

出版时间：2012-6

出版时间：复旦大学出版社

作者：董丽敏

页数：290

字数：279000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视野与方法>>

内容概要

《视野与方法：重构当代文学研究的版图》围绕“当代文学研究如何提高其与其他学科之间的对话能力”这一瓶颈问题展开，在试图整合两个“三十年”的前提下，以当代文学六十年为主要场域，一方面集中讨论了中国当代文学“前三十年”出现的“社会主义”、“现实主义”、“劳动”、“新人”等一些重要概念，试图重新理解社会主义改造时期中国的独特经验，并探讨其在当下中国有无被激活的可能性；另一方面则聚焦了“后三十年”全球资本主义、图像意识形态、地方经验的变化给当代文学史写作和文学教育带来的机遇与挑战，试图借助跨学科的方法扩展与重构“文学”的概念，寻求文学与当下现实对话的新的资源与路径。

<<视野与方法>>

作者简介

董丽敏，上海大学文学院教授，执行院长，文学博士。

专业：中国现当代文学研究。

主要研究领域：20世纪中国女性文学/文化研究、传播媒介与20世纪中国文学。

已出版专著有《性别、语境与书写的政治》、《想象现代性：革新时期的 小说月报 研究》和《激流中的呐喊》，参撰著作《文学的消解与反消解》、《女性文学教程》、《文学经典与当代人生》等5部，在《文学评论》等核心期刊发表论文30余篇，其中多篇论文被《中国社科文摘》、《新华文摘》、《人大复印资料》转载。

曾为美国哈佛大学东亚系访问学者，并入选上海市曙光人才计划（2008）。

现为中国当代文学研究会女性文学委员会常务委员。

<<视野与方法>>

书籍目录

第一编 现实主义的活力

陆建德 自我的风景

董之林 “旁生枝节”对写实小说观念的补正

王光东 新世纪文学语言的“地方性”问题

刘旭 底层解放观与赵树理的乡村内部叙事分析

郭春林 重识陈奂生

第二编 文学史再解读

程光炜 文学史研究的“当代性”问题

林春城 商榷“汉语文学”和“华人文学”

杜英 关于20世纪40—50年代之交大陆文艺转型的再思考

李云 “新时期文学”的历史化：以《新时期文学六年》为例

第三编 重返“十七年”

朱羽 劳动、美与自然

姚丹 “革命”叙事的“民族化”诠释及其悖论

袁洪权 思想改造运动话语建构的“蓝本”

任丽青 当代文学对官员从政意识的深化描写

第四编 影像、新媒介与意识形态

邵燕君 面对网络文学：学院派的态度和方法

韩琛 马春花 新女性、左翼电影与历史的幽灵

董丽敏 性别、“后宫”叙事与影像意识形态

附录

圆桌会议讨论现场：“新人”问题及其他

编后记

<<视野与方法>>

编辑推荐

《视野与方法：重构当代文学研究的版图》为由上海大学文学院中文系、《文学评论》杂志社和华东师大“中国现代文学资料与研究中心”合办的“视野与方法：中国当代文学研究的现状”学术研讨会的论文集，其中收录了陆建德、董之林、程光炜等一批学术名家的重要论文。

<<视野与方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>