第一图书网, tushu007.com

<<曦园语丝>>

图书基本信息

书名：<<曦园语丝>>

13位ISBN编号：9787309091526

10位ISBN编号：7309091523

出版时间：2012-10

出版时间：复旦大学出版社

作者：吴中杰

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《曦园语丝》是作者多年积累的学术随笔的结集，其中有专题研究笔记，有针对文化现状而发的杂感，有为别人著作或自己主编书籍所写的序言，也有涉及个人经历的回忆文章。
因内容的不同和文体的区别，分为数辑，但贯穿全书的是对于人文精神的追求。
作者深感五四精神在文化热潮中失落，鲁迅思想在崇敬声中被扭曲，故想做一些恢复历史原貌的工作，这就需要面向真实。
“写真实”、“讲真话”的口号，虽然长期遭受批判，但其实却是文学创作和学术研究所应共同遵循的准则，《曦园语丝》不仅竭力推崇这个口号，而且也按照这个准则写作，因而提出了一些可供思考的问题。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

吴中杰，1936年出生，1957年毕业于复旦大学中文系，留校执教。
教授、博士生导师。
主要从事文艺理论、鲁迅专题、中国现代文艺思潮与中国古代审美文化的教学与研究工作，兼写杂文随笔及纪实文学，将人生体验与学术见解融入其中，自成一格。
主要学术著作有：《吴中杰鲁迅研究系列》（内含《吴中杰评点鲁迅小说》、《吴中杰评点鲁迅杂文》、《吴中杰评点鲁迅诗歌散文》、《吴中杰评点鲁迅书信》、《鲁迅的艺术世界》、《鲁迅画传》、《鲁迅传》、《鲁迅的抬棺人——鲁迅后传》）及《文艺学导论》、《中国现代文艺思潮史》、《海上文谭》（与高云合作）、《「900-1949中国现代主义寻踪》（与吴立昌合作主）、《中国古代审美文化论》（主编）等；散文集有《人生大戏场》、《旧途新旅》、《海上学人》、《复旦往事》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

题叙文化杂谈成一家之言研究与叙述正史·野史·信史思维模式的转变怀旧意识与文化蓝图活跃思想发展上海文化巴金：讲真话的人“讲真话”说的历史内涵由季羡林“三辞”所想到的“大师”的包袱权力影响记忆口号之争与文学观念的分歧鲁研散论鲁迅与胡适鲁迅作品的深度《杨贵妃》命意的启示鲁迅对传统文化的态度鲁迅与抗日救亡运动鲁迅与审美教育鲁迅与书籍装帧鲁迅并非“嫉洋如仇”纪录片《鲁迅》摄制组访谈录与中学生谈鲁迅鲁迅研究感言寻访鲁迅东瀛足迹审美随笔原始绘画与图腾巫术从“皇家的供奉”到“俗人的宠儿”个性解放思潮与绘画上的革新运动写意画与中国艺术传统生态美学与美学生态世事漫议哭泣的路灯从王选诉讼说到公民意识声援包伟民不要把常识当绝对真理不要把院士当赵太爷对于明星广告的理性思考“王三亿”升官术透视李敖的批判精神钱谷融的悠闲心态宁为牛后，不求闻达文坛上的另一道风景线徽州行悉尼野趣郑观应和郑家大屋也借一块他山石双溪视野序跋书评人生漫忆后记

章节摘录

不过，这些都是不是主要问题，要紧的还是鲁迅那封信所表达的意思。
为了存真，我也先引录该信中的有关内容：　　九月十七日来信收到了。
请你转致　半农先生，我感谢他的好意，为我，为中国。
但我很抱歉，我不愿意如此。
诺贝尔赏金，梁启超自然不配，我也不配，要拿这钱，还欠努力。
世界上比我好的作家何限，他们得不到。
你看我译的那本《小约翰》，我那里做得出来，然而这作者就没有得到。
或者我所便宜的，是我是中国人，靠着这“ 中国 ”两个字罢，那么，与陈焕章在美国做《孔门理财学》而得博士无异了，自己也觉得好笑。
我觉得中国实在还没有可得诺贝尔奖赏金的人，瑞典最好是不要理我们，谁也不给。
倘因为黄色脸皮人，格外优待从宽，反足以长中国人的虚荣心，以为真可与别国大作家比肩了，结果将很坏。
我眼前所见的依然黑暗，有些疲倦，有些颓唐，此后能否创作，尚在不可知之数。
倘这事成功而从此不再动笔，对不起人；倘再写，也许变了翰林文字，一无可观了。
还是照旧的没有名誉而穷之为好罢。
为什么回复刘半农的意见，却要台静农“ 转致 ”呢？
这需要了解一下事情的来龙去脉。
原来这时瑞典有个探测学家斯文海到中国考察，他与刘半农商量，拟提名鲁迅为诺贝尔文学奖的候选人，刘半农托台静农探询鲁迅本人的意见，这才有鲁迅回信要台静农“ 转致 ”刘半农的话。
并非无缘无故将此事“ 转告 ”台静农的。
从这封信的内容看，鲁迅辞谢诺贝尔奖的提名，并非故作姿态的矫情，也不完全出于“ 自谦 ”，除反映出他具有世界眼光，并不关门称大王之外，更主要的是表现出一种民族自尊心：他希望中国人能与世界各民族取得平等的地位，而不是被当作弱小民族而加以优待，或者被当作“ 土著 ”而被围观。
早年在为《新青年》所写的《随感录三十六》中，鲁迅就呼吁，要与种种人“ 协同生长 ”，争得一个“ 世界人 ”的资格；晚年在为《申报，自由谈》所写的杂文《倒提》中，也反对说华人不如租界上的鸡鸭的自叹——有位“ 革命文学家 ”没有读懂此文的含义，却指责作者是为“ 他们的东家 ”辩护，其实鲁迅的文章说得很明白：“ 租界上并无禁止苛待华人的规律，正因为我们该自有力量，自有本领，和鸡鸭绝不相同的缘故。
”这一层意思，同样表现在这封辞诺贝尔文学奖提名的信件中，他不愿意“ 因为黄色面皮人．格外优待从宽 ”。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com