第一图书网, tushu007.com

<<从《新青年》到决澜社>>

图书基本信息

书名：<<从《新青年》到决澜社>>

13位ISBN编号：9787309091649

10位ISBN编号：7309091647

出版时间：2012-10

出版时间：复旦大学出版社

作者：胡荣

页数：199

字数：169000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<从《新青年》到决澜社>>

内容概要

胡荣编著的《从新青年到决澜社--中国现代先锋文艺研究(1919-1935)》借鉴主要先锋派文艺理论，聚焦我国1919年“五四”新文化运动前夕至1935年抗战爆发前夕新文学与新美术两大领域间的交叉区域，以人事活动为中心，历时性地撷取和考察活跃其间的先锋文艺运动代表人物、社团和事件。
“新青年”同人、创造社跨界人物和美术团体决澜社，分别作为1910年代先锋运动策划发起人，1920年代先锋文艺探索者和1930年代前期先锋美术代表进入本书的研究视野，通过较为周密翔实的史实描述和一定的理论观照，生动勾勒出同期先锋文艺运动在艺术交叉领域的历史演变状况。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

胡荣，女，《中国比较文学》编辑，复旦大学比较文学与世界文学专业博士学位。
先后在《中国现代文学研究丛刊》、《清华大学学报》（哲社版）、《天津师范大学学报》（社科版）、《中国比较文学》、《杭州师范大学学报》（社科版）、Frontiers of Literary Studies in China等学术刊物发表论文近10篇，并参与《女性学教程》、《改变美国的20本书导读》等著作的编写及《战后欧洲史》的翻译。

第一图书网, tushu007.com

<<从《新青年》到决澜社>>

书籍目录

序(陈恩和)
引言
 第一节 西方两大先锋派理论与中国先锋文艺研究概述
 第二节 比较视野下文学与美术的跨界研究：中国现代先锋文艺研究的一种尝试
第一章 1919：《新青年》与一场未遂的“革命”
 第一节 “美术革命”的提出：口号与分歧
 第二节 美术的功用与价值——蔡元培与鲁迅的不同认识
 第三节 奇特的“孪生子”：新艺术运动与新文学运动
第二章 三个“艺术学徒”的20年代
 第一节 “五四”后的艺术两难选择：文学还是美术
 第二节 倪贻德：复归色、形、线的生命跃动
 第三节 许幸之：为时代的美术
 第四节 叶灵凤：摩登的创造
第三章 《艺术旬刊》：一本先锋艺术杂志的短暂存在
 第一节 《艺术旬刊》的诞生与宗旨
 第二节 编撰核心及其艺术思想
 第三节 从改版到蒸发
第四章 决澜社与30年代前期上海文艺界
 第一节 庞薰栗、倪贻德与决澜社的成立
 第二节 “师说”之争——决澜社与普罗派的非正面交锋
 第三节 决澜社与《现代》杂志
参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

<<从《新青年》到决澜社>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com