

<<谁是"谋杀"文学的"元凶">>

图书基本信息

书名：<<谁是"谋杀"文学的"元凶">>

13位ISBN编号：9787309092257

10位ISBN编号：7309092252

出版时间：2012-10

出版时间：复旦大学出版社

作者：陈歆耕

页数：263

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁是“谋杀”文学的“元凶”>>

内容概要

《谁是“谋杀”文学的“元凶”》是作者继《快语集》后的第二本文学、文化批评随笔集。这些文字近期曾刊发于《新民晚报》“夜光杯”副刊、《羊城晚报》“人文周刊”等报刊。其文风格仍然延续了《快语集》的特色，“快人快语，痛快淋漓”。文字精短，直陈时弊，敏锐鲜活，幽默诙谐，为不可多见的文坛诤言。

<<谁是"谋杀"文学的"元凶">>

作者简介

陈歆耕，文学报社社长、总编。
四川大学中文系毕业。
中国作家协会会员、中国报告文学学会理事。
著有中篇小说集《孤岛》、中短篇报告文学《青春驿站》、《海水下的冰山》，长篇报告文学《点击未来战争》、《泪洒海峡》、《废墟上的觉醒》、《赤色悲剧》、《猫鼠博弈—小偷回归录》，文化随笔集《快语集》等多部作品。

<<谁是“谋杀”文学的“元凶”>>

书籍目录

《谁是“谋杀”文学的“元凶”》
代自序 有真意 去粉饰 勿卖弄
被誉为公众“良心”的桑塔格
《金陵十三钗》：“铍羽”之后应反思……
出名未必要趁早
当某人被指控“抄袭”……
宋以朗先生的“地震”预报
网络图书“窃贼”谁来抓？

我看《唐山大地震》
“红杏”能否“出墙”？
“从天而降”的散文大奖
“苍蝇”与“臭鸡蛋”
“渭南书案”的“导火索”
乱弹“文学奖”
“海派清口”的文学元素
报告文学“香火”难续？

并非偶然的巧合
“愚蠢问题”的“愚蠢回答”
让人民“娱乐”不容易
救救“母语教育”
文学巨匠的“人生败笔”
文学批评家“集体失语”？

批评家，你为何不“骂人”？

也有人乐意“被侵略”
从副区长的“情妇门”说起
“李可乐”的“胳膊”
“文学与性”断想
小说、催眠药及其他
看点、卖点、“败点”
《新批评》欢迎“向我开炮”
葛浩文为何笑而不答？

“要是鲁迅还活着……”
传统文学期刊需要“鲶鱼”
面对批评的气度与风度
雪漠的“乌托邦”幻想
寻找批评家的身影
闲话文学奖
被“误读”的鲁迅
什么是“伟大的中国小说”
金莲，你好！

<<谁是“谋杀”文学的“元凶”>>

鲁迅的“批评家”身份
“非虚构”不是一帖药
冷眼看《乔布斯传记》扎堆
谁敢跟乔布斯“耍大牌”？
哈金的态度
巴金如何“主旋律”？
有些“咖啡”不能喝
哪类作家心理最脆弱？

千万稿酬“吓”坏了谁？

新新版“红楼”，君想看否？

“免费午餐”的恶果
时无“大儒”，使竖子成名
报告文学作家的“梦魇”
“苍蝇”与“老虎”
“政治要为文学服务”
老鼠怀了大象的孩子
鲁迅不应成为语文课改的焦点
需要培养的“上帝”
别了，“鲁郭茅”
警惕“雅骗”
普京先生的“生日贺礼”
改革主导文学“生产”的机制
所谓“红色经典”
“水”与“酒”
韩寒与“八卦”时代
保持对“官员文学”的警醒
谁是小说的“掘墓人”？

“声援”不是澄清“抄袭”事实的理性方式
离枪口最近的作家
文学图书的“性幻想”
做“大款的妈”
可怕的“政治联想”
一盘可反复咀嚼的“川味豆”
郭敬明想获“茅奖”了
小说可以虚构吗？

“续貂”也非易事
“双重悲剧”
“今天天气，哈哈哈”
“梨花”与“桃花”
文坛“整体平庸、个体优秀”？

<<谁是“谋杀”文学的“元凶”>>

“文化印章”

“汉奸”如何成为“英雄”？

酒井法子的“作秀”

崔永元的“虚假信息”

现代人的鼻子

耸人听闻的“小说死亡论”

学者与媒体：“结婚”还是“离婚”？

郭敬明那张脸有什么好看的？

“鸡”同“鸭”讲

胡须男与“美女博客”

葛浩文有多少“无效劳动”？

由赵本山“被传记”想到的……

富人的“闹剧”

周立波与张生的“骂战”

“倪萍事件”与《世界名人大全》

批评家坐不住了

微博上的宋丹丹“骂夫”

爱查辞典的顾彬先生

《盗墓笔记》与“茅奖”

“质疑”的时代

我们都有“病”

“x二代”的膨胀型人格

作家与知识分子

文学评论的“扯蛋”

“茅奖”作品的“寂寞”

“诺奖”诗人与“诗意”生活

婚恋“拆迁”公司

“温柔”的上海批评家

“谁”比“谁”更愚蠢？

陈冲先生的“毒眼”

“百孔千疮”的清朝天空

《新批评》的纪律

在麻将声中读书

“疯狂推荐”难“疯狂”

语文教育的“局限”

《猫鼠博弈》的背后……

没有“风景”的小说

“营销失误”与“精神高度”

对“盘点”的“盘点”

这个“圈”与那个“圈”

装“神”弄鬼

书评家的笔与老百姓的嘴

“啊派诗人”的遗传基因

<<谁是“谋杀”文学的“元凶”>>

浩然的“文革情结”

李佩甫的“瓶颈”

谁是“谋杀”文学的“元凶”？

无法复制的“精神地标”

红豆树下的忧思

新媒体语境下报告文学的危机与生机

消逝的风景

拒绝遗忘

对话：文艺评奖怎么才能不“变味”？

呼唤“短兵相接”的文艺批评

代后记 喜鹊、乌鸦和树

<<谁是"谋杀"文学的"元凶">>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>