第一图书网, tushu007.com

<<导游概论>>

图书基本信息

书名：<<导游概论>>

13位ISBN编号：9787310011469

10位ISBN编号：7310011465

出版时间：2005-12

出版时间：南开大学

作者：毛福禄，樊志勇 编著

页数：268

字数：252000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

导游是旅游行业具有代表性的工作，是旅游业中不可缺少的重要组成部分，这已经成为世界各国旅游界人士的共识。
随着我国旅游事业的不断发展，对导游的要求越来越高，特别是80年代以来，我国旅游界人士逐步开始把导游作为一门学问、一门艺术来进行研究。
导游是一门实践性很强的学问，对它的理论研究只有随着旅游业整体的发展而发展，才能进一步地服务于实践。
本着这一宗旨，结合当前的旅游发展形势，我们编写此书，奉献给读者。
　本书分为九章。
第一章为导游概述，阐述了导游的涵义、发展史略、性质和特点、导游工作的作用和地位，以及地未来的展望；第二章系统介绍了导游员的分类、职责与素质要求等；第三章为导游服务规程，根据导游的不同特点将各类导游服务和规范分为三大步骤进行论述；第四章至第八章系统研究导游艺术与方法、导游服务质量与若干问题的处理原理、心理学以及美学与导游的关系；最后一章为导游人才管理，分析导游人才的培训与考核以及我国导游管理现状。

<<导游概论>>

书籍目录

第一章 导游概述 第一节 导游的定义 第二节 导游工作发展史略与未来 第三节 导游工作的性质与特点 第四节 导游工作的地位与作用 思考题第二章 导游员 第一节 导游员及其分类 第二节 导游员的职责 第三节 导游员的条件 第四节 导游员的旅游职业道德和行为规范 第五节 导游员的礼节礼貌 思考题第三章 导游服务规程 第一节 全陪导游过程 第二节 地陪导游过程 第三节 领队工作过程 思考题第四章 导游技能与方法 第一节 导游员的语言技能 第二节 导游员的讲解技能 第三节 导游员的带团技能 第四节 常用导游方法介绍 思考题第五章 导游服务质量 第一节 导游服务质量概述 第二节 导游工作中常见的质量问题 第三节 导游服务质量事故的预防及处理 思考题第六章 若干问题的处理原则 第一节 一般问题的处理 第二节 旅游者个别要求的处理 第三节 旅游者越轨行为的处理 第四节 重点旅游者的接待 思考题第七章 心理学与导游 第一节 心理学的基本原理 第二节 旅游者动机分析 第三节 心理学在导游中的应用 思考题第八章 美学与导游 第一节 美学的基本理论 第二节 审美需求与动机 第三节 审美与导游第九章 导游人才的管理 第一节 导游人才的培训 第二节 导游队伍的管理 思考题附录参考书目

章节摘录

第一节 美学的基本理论　一、什么是美学　美学是研究人对现实的审美关系的一门科学。
　美学这门科学的渊源，可以追溯到古代奴隶制社会。
占代思想家对于美与艺术问题的哲学上的探讨，对于艺术实践经验的研究、总结，可以看作是美学理论的萌芽和起点。
但它作为一门独立的科学，则是近代的产物。
18世纪是哲学和科学蓬勃发展的时期，美学在德国古典哲学中作为一个特殊部门开始确立起来。
．德国普鲁士哈列大学哲学教授鲍姆嘉通在1750年第一次用“美学”(Asthetik)这个术语，并把美学看作哲学体系的一个组成部分。
他认为，美学是研究感性知识的科学。
随后，康德、黑格尔等赋予美学以更进一步的系统的理论形态，使之在他们的哲学体系中占有重要地位。
19世纪一些资产阶级美学家在实证主义精神的支配下，力图使美学摆脱哲学而成为所谓“经验的科学”。
当然，以“经验的科学”自命的实证美学，并没有、也不可能脱离哲学的支配，但美学在这一时期是更加广泛和独立地发展了。
　马克思主义哲学的产生，给美学研究提供了真正科学的世界观和方法论，改变了美学研究的面貌。
马克思和恩格斯拥有世界艺术史和世界美学思想方面的渊博知识，他们在建立马克思主义理论的同时，建立了科学的、辩证唯物主义的审美观。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com