第一图书网, tushu007.com

<<课堂图片显身手>>

图书基本信息

书名：<<课堂图片显身手>>

13位ISBN编号：9787310017874

10位ISBN编号：7310017870

出版时间：2003-1

出版时间：南开大学出版社

作者：莱特

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这是一本插图丰富的教法书，它为图画和其它直观材料在语言教学中的使用提供了很有价值的指导。
书中就如何在广泛的语言学习情境中使用图画提供了丰富的方法和建议。
《课堂图片显身手(剑桥英语教师宝典)》第一章阐述了图画在所有课堂环境中产生的直观效果。学生通过班级、小组式对子活动，可以获得语言交际的真正机会。
《课堂图片显身手(剑桥英语教师宝典)》第二章和第三章描述200个由图画引起的语言活动。这些活动所使用的材料为：教师随时随地可以获得的直观材料：容易保存和复制的图片。
这些活动可用于语言教学过程的所有阶段。
此外，作者还为如何使这些教学活动适合不同的教学环境提出了建议。
《课堂图片显身手(剑桥英语教师宝典)》最后一章介绍画片库的建立，画片资料的搜集。分类以及不同的储存方法。

<<课堂图片显身手>>

书籍目录

引言　图画教学法的使用对象　图画教学法的主要目的第一篇　语言课堂中的图画　1　关键性问题　1.1为什么使用图画?　1.2五个基本问题　1.3观察语言的五种方式　1.4至关重要的活动　1.5竞赛和机会　1.6图画与组织课堂教学第二篇　强调说和写　2　介绍　2.1图画在说、写训练中的作用　2.2控制的和敞开式的说、写训练　2.3机械训练和交际训练　2.4模拟活动与真实活动　3　机械练习　3.1折纸与机械训练　4　交际与竞赛　4.1描述竞赛　4.2辨认竞赛　4.3搭配竞赛　4.4分类竞赛　4.5排序竞赛　4.6安排竞赛　4.7记忆竞赛　5　交际与机会　5.1表达见解的机会　5.2表达经历和感受的机会　5.3推测和表达看法的机会　5.4表达和辩论的机会　5.5演剧的机会　6　小对话　6.1图画与小对话　6.2组织小对话　6.3带图画的小对话实例　7　角色扮演与模拟活动第三篇　强调听和读　8　图画与传授意思　8.1确定意思　8.2把外面的世界带进课堂　8.3图画在课堂中的作用　9　培养听和读的技能　9.1技能的类型　9.2小技能　9.3听、读技能的几个阶段　10　交际与竞赛　10.1辨认竞赛　10.2搭配竞赛　10.3分类竞赛　10.4排序竞赛　10.5安排竞赛　10.6记忆竞赛　11　交际与机会　11.1想象的机会第四篇　寻找、使用及储存图画　12　图画的来源　13　用图画做什么　13.1个人反映　13.2用来说明的图画　13.3用来暗示的图画　14　图画的种类及使用形式　14.1图画的记录表　14.2单个物品的图画　14.3一个人物的图画　14.4名人的图画　14.5几个人的图画　14.6活动中的人物图画　14.7不同地方的图画　14.8历史图画　14.9有大量信息的图画　14.10新闻图片　14.11虚幻的图画　14.12地图和符号图画　14.13成对的图片　14.14图画与课文　14.15图画的排序　14.16相互联系的图画　14.17单张引发话题的图　14.18意思模糊不清的图　14.19稀奇古怪的图画　14.20解释性的图画　14.21学生和教师的画作　15　创作和改编图画　15.1简笔画　15.2板画　15.3投影仪上的图画　15.4纸和卡片　15.5拼贴画　15.6改编杂志上的图画　15.7折叠的图画　16　图画的分类存放　16.1根据科目分类　16.2根据课程单元分类　16.3根据语言教学点分类　16.4根据技能分类　16.5根据话题分类　16.6根据情景分类　16.7根据文化资料分类　16.8保护和储存图画

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com