

<<日本文化概论>>

图书基本信息

书名：<<日本文化概论>>

13位ISBN编号：9787310019892

10位ISBN编号：731001989X

出版时间：2006-1

出版时间：南开大学出版社

作者：韩立红

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本文化概论>>

### 前言

我国大学的日语教学界自20世纪80年代末逐步开始了与国际日本语言文化教学模式接轨的变革，其重要内容之一是在日语语言文学专业本科生的教学课程体系中加大日本社会文化课程的力度，在研究生培养中增设日本文化研究方向，旨在拓宽学科领域，培养适应21世纪社会发展需要的“复合型”、通用型人才和高素质的创新型人才。

然而我国重点高等院校中的日本文化教学和研究虽然取得了有史以来的最大发展，但是关于日本文化课程的教材建设却明显滞后，迄今为止国内还没有一本以日语写作的点面有机结合的《日本文化概论》教材。

据我所知，我国现已出版的有关日本文化的部分教材，大多是讲述日本的衣、食、住、行等生活文化以及日本的茶道、花道、歌舞伎等方面内容的，这些基本知识对于日语语言文学专业的教学无疑是不可或缺的，但如果仅停留在介绍这些日本文化的表象，则不能使学生综合而深入地了解 and 把握日本文化的精髓及其特质。

韩立红博士用日语编著的这部《日本文化概论》教材，正好解决了这一问题，具有填补空白的意义，今将出版，实为可喜可贺。

## <<日本文化概论>>

### 内容概要

《日本文化概论》由多年从事日本文化研究与教学工作的年轻学者编著，供我国大学日语专业学生使用。

本教材不仅在体例方面有诸多创新，而且在内容论述方面颇见深度。

作者从日本的精神文化入手，提纲挈领地概括了日本文化的特质，而且以点带面论及日本的哲学、宗教、文学艺术、教育、风俗、技术、科学等几乎所有的文体领域。

同时，该著作对有关“日本文化论”及“日本人论”的日本学者及外国学者的重要学术观点也进行了分析评述。

迄今为止国内还没有一本以日语写作的点面有机结合的《日本文化概论》教材，因此本书的出版具有真实空白的意义。

## <<日本文化概论>>

### 作者简介

韩立红，1964年生，山东省日照市人。

1987年获南开大学文学学士学位，1990年获南开大学生文学硕士学位，1993年专攻日本文化史博士方向，1997年获南开大学历史学博士学位。

现为南开大学生外国语学院日语系副教授，南开大学日本历史研究院兼职副教授。

研究方向为日本思想史、日本文化史、中日文化比较研究。

学术专著有《石田梅岩与陆象山思想比较研究》，学术论文十余篇。

## &lt;&lt;日本文化概论&gt;&gt;

## 书籍目录

前言前书第一章 日本文化の基本的な特征一开放性と主体性 一、日本文化の开放性七主体性 二、基本的特彙の形成要因 三、大化改新と隋唐文化の吸収 四、明治维新と西洋文化の吸収 五、败战とア文化の吸収 関連知识一第二章 稻作文化の特質 一、稻作文化の上陆 二、稻作文化の影響 関連知识二第三章 『家套』基盘とする『夕于』の社会构造 一、社会构造 二、日本の『家』制度 三、中日の『家』制度の比较 関連知识三第四章 实用李重心文化心理 一、日本人の即物主义』的な性格 二、日本人の实用主义的な宗教观 三、中国の儒学の吸収 四、日本の儒学 関連知识四第五章 日本人の『无常』观 一、『无常』と日本文学 二、『无常』と日本人の危机感 三、『无常』と日本人の死生观 関連知识五第六章 天皇崇挥と伍统 一、天孙降临と国体思想 二、天皇崇挥と儒教の『忠孝』思想上の结合 三、象霉天皇への変貌 関連知识六第七章 日本人の『甘无』 一、『甘之』の文化心理 二、『甘之』の人间関系 三、『甘之』の社会体制 四、まとめ 関連知识七第八章 『恥』と『义理人情』第九章 日本人の『道』思想第十章 外国人よゐ日本人论の名著日本文化史年表参考文献后记

<<日本文化概论>>

章节摘录

插图：

<<日本文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>