

<<基础乐理教程>>

图书基本信息

书名：<<基础乐理教程>>

13位ISBN编号：9787310020669

10位ISBN编号：7310020669

出版时间：2010-7

出版时间：南开大学

作者：袁丽蓉

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础乐理教程>>

内容概要

《基础乐理教程》内容由浅入深，从易到难，从音乐入门到对中、外旋律的调式分析、变音体系等等，尽量作到循序渐进、条理清楚。教材中选用了较多的谱例，它囊括了古今中外不同时期的优秀音乐名作的选段，使读者在学习音乐基础理论的同时，又熟悉了这些生动、具体的音乐实例，通过这些实例更深入地了解音乐基本要素的表现作用。

<<基础乐理教程>>

书籍目录

前言绪论第一章 音的高低一、乐音体第、音列、基本音级二、变化音级、五个变音记号等音三、怎样记录音的高低四、音域与音区五、半音与全音第二章 音的长短一音值一、音符与休止符二、音符的正确写法三、休止符的正确写法四、临时变音记号的正确写法五、增长音值（音的时值）的记号六、连音符——音符时值的特殊划分形式第三章 音的强弱一、节奏与节奏型二、节拍、小节三、拍子四、切分音五、声乐曲的音值组合法第四章 音乐的速度、力度及常用音乐术语一、音乐的速度二、音乐的力度三、常用表情术语第五章 自然大调音阶、调与调号一、自然大调音阶二、自然大调各调与调号第六章 省略记号、演奏法记号与装饰音一、省略记号二、演奏法记号三、装饰音第七章 音程一、什么是音程？
音程的两种形式二、音程的级数和音数——构成音程的两个要素三、自然音程与变化音程四、单音程与复音程五、音程的转位六、等音程七、自然大调中的自然音程八、音程的表现作用第八章 和弦一、什么是和弦？
和弦的分类及其名称二、三和弦及其转位三、七和弦及其转位四、等和弦五、自然大调中的三和弦与七和弦六、和弦的应用及其表现第九章 大、小调式体系一、调式中的几个基本概念二、大调式三、小调式四、平行大小调与同主音大小调五、同主音大小调的三种比较第十章 大小调式中的音级、音程与和弦一、大小调式中的音级二、大小调式中的音程三、大小调式中的和弦第十一章 以五声音阶为基础的民族调式（五声性的七声调式）一、五声调式二、六声调式三、七声调式第十二章 特种（非五声性）七声自然调式第十三章 转调一、大、小调式的转调二、五声性七声调式的转调第十四章 变音体系一、变音体系二、调式中的变音三、变音音阶（半音阶）第十五章 移调一、移调的应用二、移调的方法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>