

<<摄影基础>>

图书基本信息

书名：<<摄影基础>>

13位ISBN编号：9787310021161

10位ISBN编号：7310021169

出版时间：2004-12

出版时间：南开大学出版社

作者：田信之 等编著

页数：308

字数：282000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摄影基础>>

### 内容概要

摄影是一门艺术。

在摄影工作中，使用照相机表达内心情感，把五彩缤纷的世界，巧妙的构图，独到的光线，归纳到照片之中，使之永恒。

作为摄影专业人员爱好者，需要有摄影思维、摄影理念和摄影技巧，才能够有所作为。

本教材共10章，包括照相机的性能与使用、感光材料的构造与性能、光与景、闪光灯性能、滤光器及其应用、彩色摄影、新闻摄影与数码摄影。

强调实用、注重理论是本教材特点之一。

摄影是一门实践性很强的学科，教材各个章节都强调实用知识的介绍，力戒泛泛而谈，避免与摄影实践联系不大的内容。

力求创新、不落俗套是本教材特点之二。

在摄影教材众多的情况下，如何避免“老生常谈”是本教材始终注意的。

不仅对技术性问题的介绍力求有新意，而且对理论性问题的阐述也力求创新。

本书配有光盘，其中精选有近几届学习的优秀摄影作品。

对于这些优秀作品（各章均有赏析）的选择。

## &lt;&lt;摄影基础&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论 第一节 摄影技术简史 第二节 摄影的三要素 第三节 摄影的艺术风格 第四节 摄影作品的鉴赏第二章 照相机的性能与使用 第一节 照相机的结构与性能 第二节 照相机的使用与维护 思考题 实验指导 优秀作品赏析第三章 感光材料的构造、性能及冲洗 第一节 黑白感光材料 第二节 彩色感光材料 第三节 感光胶片的类型及常用胶片 思考题 实验指导第四章 光与景 第一节 正确曝光与合理用光 第二节 特殊情况下的曝光控制 第三节 景——摄影构图 思考题 实验指导 优秀作品赏析第五章 闪光灯的性能及使用 第一节 闪光灯的发明、发展与功能 第二节 电子闪光灯的原理及结构 第三节 闪光灯的摄影用光 思考题 实验指导第六章 滤光器及其应用 第一节 滤光器的种类 第二节 滤色镜的性能 第三节 滤色镜的因数及应用 第四节 滤色镜的用途与效果 第五节 偏光镜与柔光镜 第六节 彩色摄影滤色镜 第七节 特殊用途滤光片 欣赏第七章 彩色摄影 第一节 色温——一个需要建立的新概念 第二节 彩色摄影的曝光控制 第三节 彩色摄影的用光 第四节 常用彩色感光材料及洗印 第五节 彩色摄影使用的滤色镜 思考题 实验指导 优秀作品赏析第八章 科技摄影 第一节 近距摄影 第二节 平面物体摄影 第三节 荧光屏摄影 第四节 考古摄影 第五节 刑事摄影……第九章 新闻摄影第十章 数码摄影

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>