第一图书网, tushu007.com

<<语言学和文学的牵手>>

图书基本信息

书名：<<语言学和文学的牵手>>

13位ISBN编号：9787310021383

10位ISBN编号：731002138X

出版时间：2004-10

出版时间：南开大学

作者：刘叔新

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

诗歌创作是高度自由活跃的、高度情感化的意识－言语活动，本不易与严格、板硬的格律相调和。
像平仄黏对、规定的对仗、词牌严格的字句格局，给诗歌创作带来的束缚实在太大。
不对旧体诗词动大手术，是不行的。
只是欲速不达，改革宜放在一个长时段内渐次进行。
当前不妨先改变押韵准则，使它主要依随现代汉语音系；同时改变用语对象——从古代词语改为以现代词语为主。
这似乎稳妥可行。
本书是刘叔新同志的文学作品集。
收录了中国诗歌文化的语言条件、汉语诗句和习用语中的意合法、词语的形象色彩及其功能、论词汇体系问题等文章。

作者简介

刘叔新，别名舒辛。
1934年生，祖籍广东惠州。
1957年毕业于南开大学中文系，留校任教。
历任该系助教、讲师、副教授、教研室主任、教授、博士生导师。
现为校学术委员会委员、天津市语言学会名誉会长、中国语言学会理事、惠州市东坡书画院名誉院长。
曾任日本爱知大学客座教授和该校中日大辞典编纂室顾问；在韩国朝鲜大学、德国洪堡特大学、芬兰赫尔辛基大学等境外多所大学作过学术讲演。
2002年在香港大学语言学系任访问教授，给研究生授课。
著有语言学著作十余种。
另有《民族乐队编配简说》（合著）、《中国实务派名家名作·刘叔新书法作品选》、诗词集《南北咏痕》和《韵缕——亚欧吟草》等问世。
获“优秀诗词艺术家”“2004年最佳诗人”等荣誉称号。

<<语言学和文学的牵手>>

书籍目录

论文中国诗歌文化的语言条件汉语诗句和习用语中的意合法词语的形象色彩及其功能言语风格、语言功能变体和文学体裁论词汇体系问题复合词结构的词汇属性——兼论语法学、词汇学同构词法的关系汉语时间语义范畴的表现方式体系试论时间语义范畴的表现方式体系试论趋向范畴习用语辞典与成语惯用语问题介意u是广州话的语言事实汉语与壮语同源的和搬借的亲属称谓散文·随笔·序跋南下列车到了粤北音乐世界不难走进去南开建校八十春秋浮想慈恩泽我辈，懿德永留芳——对母亲的记忆片段用词上的洋风之风全该否定吗？
我谈语文规范化语病随拾古典诗歌的修辞和语言问题·序言语言学论文集（续集）·序结构词汇学导论·序言胶东半岛方言的词汇区分·序言南北咏痕——诗词稿选抄·跋韵喽——亚欧吟草·自序诗歌词卜算子·芦湖忆秦娥·登岳麓山西江月·越秀公园雨后清平乐·雨中翠湖鹧鸪天·笔成凯兄同韵南歌子·黔灵山头蝶恋花·寄红棉浪淘沙·风凌渡念奴娇·步韵苏轼《赤壁怀古》，反其词意更漏子·登柳州立鱼峰望海潮·钱塘江清平乐·伏波山上……新词（自度曲）律诗绝句古风新诗跋

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com