

<<最需要记住的N部世界文学经典>>

图书基本信息

书名：<<最需要记住的N部世界文学经典>>

13位ISBN编号：9787310028283

10位ISBN编号：7310028287

出版时间：2008-4

出版时间：南开大学出版社

作者：李金华 编

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最需要记住的N部世界文学经典>>

内容概要

《最需要记住的N部世界文学经典：古代东方文学篇》从浩如烟海的名家、名著中选取极小一部分，从作家、作品的时代性、思想性、艺术性进行细致的解读，但愿《最需要记住的N部世界文学经典：古代东方文学篇》能成为读者走进名著世界的桥梁，成为读者与文学大师对话的平台。

《最需要记住的N部世界文学经典：古代东方文学篇》适合从事相关研究工作或是对此有爱好的研究人员、读者朋友参考、阅读。

<<最需要记住的N部世界文学经典>>

书籍目录

总序东方文学部分概说古代东方文学?导论古巴比伦史诗——《吉尔伽美什》导言产生和流传社会和文化背景内容和结构主题思想文化色彩吉尔伽美什的形象艺术特色《吉尔伽美什》的象征意义史诗的翻译工作《吉尔伽美什》的世界影响印度两大史诗——《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》导言两大史诗的神话背景两大史诗的宗教背景《摩诃婆罗多》——世界文学中的伟大史诗作者内容主题思想人物形象分析《罗摩衍那》——印度古典长诗的典范内容思想内涵人物形象分析两大史诗的异同两大史诗的艺术风格两大史诗对印度文学及世界文学的影响《沙恭达罗》导言迦梨陀娑《沙恭达罗》内容和结构艺术特色人物形象思想内涵《沙恭达罗》的再创造影响《一千零一夜》导言《一千零一夜》成书和名称思想内涵和艺术特点故事类型《一千零一夜》的不足《源氏物语》导言物语文学紫式部《源氏物语》结构和内容艺术特色主题思想人物形象中国人看《源氏物语》《王书》导言作者及创作背景《王书》内容概览人物形象影响《王书》与中国《蔷薇园》导言萨迪《蔷薇园》创作缘起内容和主题艺术特色

<<最需要记住的N部世界文学经典>>

章节摘录

古代东方文学 亚洲和非洲是世界上古老的大陆，是世界文化与文学最早的发源地。从时间上来说，古代东方文学的历史最悠久。

大量考古资料的历史记载证明，亚洲和非洲的各大河流域在经历了漫长的原始公社制社会后，最早跨进了奴隶制阶级社会。

这些地区的人类首先摆脱蒙昧状态，创造了人类最古老的文明，也培育了人类最古老的文学。

例如，世界上编辑最早的诗集是埃及著名的宗教性诗歌总集《亡灵书》，反映了远古时期埃及人的生死观。

又如中国的《诗经》、印度的《梨俱吠陀》，还有古巴比伦史诗《吉尔伽美什》，都代表着上古时期该地区的最高文学成就。

从数量来说，上古时代东方文学的材料最丰富。

一般认为，古代西方文学只有希腊、罗马两个源头；但是，古代东方文学却有埃及、巴比伦、印度、中国和希伯来等几个源头。

这种多源性充分显示出古代东方文学更加丰富多彩。

由于古代东方文学是由许多民族创造的，所以在总量上远远地超过了古代西方文学。

从质量上说，古代东方文学可与古代西方文学媲美。

在神话方面，印度神话和希伯来神话不比希腊神话逊色，如希伯来文学作品《旧约》中的神话《创世记》一篇，着力创造了一个世界万物的创造者、人类命运的主宰者耶和华与偶像崇拜及多神教有着鲜明区别。

在史诗方面，印度两大史诗《摩诃婆罗多》、《罗摩衍那》足以与希腊的《荷马史诗》并列。

从影响来说，古代东方文学对西方的影响大于古代西方文学对东方的影响。

由于东方几个文明古国历史悠久，文化发达，所以它们首先对于希腊、罗马文学以及后来的西方文学产生了广泛而深刻的影响。

如希伯来人创作的《旧约?全书》作为希伯来文学的总集，在世界文学发展史上占有十分重要的地位。它不仅对东方文学产生了深远的影响，而且更是西方近代文学赖以建立的一大基石。

《旧约》早在古罗马帝国时代就通过《圣经》的翻译传至欧洲各大民族和国家，欧美文学在其发展过程中，一直受着基督教文化思想的哺育，因此西方近代文学是在继承“二希”（古希腊、古希伯来）文学传统的基础上诞生的。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>