

图书基本信息

书名：<<当代欧美文学名篇导读（全二册）>>

13位ISBN编号：9787310031177

10位ISBN编号：7310031172

出版时间：2009-4

出版时间：南开大学出版社

作者：徐明 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

当代欧美文学是欧美文学史上的一个极不寻常的篇章。

20世纪下半叶，欧美文坛发生了深刻的变化，显示出突出的特色，也取得了辉煌的成果。

这是一个激进实验主义盛行的时代。

无数文学新人以前所未有的热情与自觉在艺术上开拓创新，独辟蹊径，推出一个又一个文学新潮。

同时，也有众多的作家坚守文学传统，坚持传统的文学创作原则与创作方法。

在这个时期，后现代主义文学异军突起；现实主义文学雄风依旧；现代主义文学余波尚存。

一时间流派林立，名家辈出，佳作如潮，形成了一片五彩纷呈、盛况空前的繁荣景象。

无疑，当代欧美文学以它的形式锐意求新，多元并存共荣，气势宏大壮美等鲜明特征奠定了其在欧美文学史中举世瞩目的地位。

为此，早在世纪之交我们就萌生了一个想法：编一部书，系统全面地介绍二战后欧美主要文学流派、作家和作品。

在其后的几年间，我们进行了大量阅读，广泛涉猎了当代欧美文学作品。

但真正开始选择的时候才意识到其难度之大。

20世纪的西方文学，数量之多，汗牛充栋，名家如林，群芳竞艳，流派纷繁，高潮迭起，定夺起来实属不易。

经过认真梳理和反复筛选，我们最后确定了159个题目，力求涵盖二战后欧美主要国家的主要文学流派与代表作家、代表作品。

本书的编写宗旨是站在一定的高度上，对20世纪后半期西方文学作一俯瞰，对其中的名家名作作一概览。

本书的特点是：内容系统全面，资料翔实求新，学术性与普及性并重。

内容概要

本书涵盖了欧美文学的主要文学流派、作家与作品。

从“荒诞派戏剧”到“危险喜剧”；从“垮掉派文学”到“黑色幽默”；从“自白派诗歌”到“运动派诗歌”；从“新小说”到“新新小说”；从“废墟文学”到“魔幻现实主义文学”；从传统的现实主义手法到后现代的“拼贴”、“剪切”、“元小说”、“戏仿”等手法；从戏剧到小说，到诗歌；从现实主义，到现代主义，再到后现代主义……诸多方面，基本上全方位地对20世纪下半期西方文学现象作了一番概述。

以美国为例，入选的作家中有黑人作家的主要代表，也有犹太作家的代表；既有女性作家的代表，也有南方作家的代表；既有真实再现现实生活的作

作者简介

徐明，天津市人，英语语言文学博士，天津工业大学外国语学院教授，院长。

教育部全国大学外语教学指导委员会委员。

从事欧美文学及比较文学研究。

先后在《外国文学研究》、《东北师范大学学报》、《西安外国语学院学报》、《西北大学学报》、《名作欣赏》等学术期刊发表学术论文30余篇，其中最具代表性的有《评一篇匠心独运的现代寓言》、《西方后现代主义文学评析》、《论 蝇王 一书的象征手法》等。

出版论著《西方文学史话——20世纪后半期》、《新编英美文学概论》、《新编英美概况》，译著《进退两难》（ 富赛特世家 第二部）、《招租出让》（ 富赛特世家 第三部）。

书籍目录

上册 综述 五光十色、多姿多彩的当代美国文坛 1.《麦田里的守望者》——战后美国文学的第一部经典之作 2.没有垮掉的美国垮掉派文学 3.美国垮掉派之王克鲁亚克与他的《在路上》 4.美国垮掉派的怪杰金斯堡和他的《嚎叫》 5.绝望的喜剧——美国黑色幽默小说概说 6.《第二十二条军规》——美国黑色幽默小说的开山之作 7.“彻底的悲观主义者”冯尼格特与他的黑色幽默小说 8.痛苦的灵魂裸露——美国自白派诗歌扫描 9.走向自我毁灭的悲剧——浅谈西尔维亚·普拉斯与她的《钟形坛》 10.美国黑山派诗歌面面观 11.《无形人》——美国黑人文学的新高峰 12.美国黑人作家诺贝尔奖折桂第一人——托尼·莫里森 13.《所罗门之歌》的无限魅力 14.紫色——女性尊严与追求的永恒象征 15.索尔·贝娄——战后美国最出色的小说家 16.在迷惘与疯狂中苦苦挣扎的赫索格 17.艾萨克·巴什维茨·辛格与他的《卢布林的魔术师》 18.马拉默德的小说创作 19.新一代犹太小说家的杰出代表——菲利普·罗思 20.梅勒与他的《刽子手之歌》 21.纳博科夫与《洛丽塔》的出版风波 22.深情无限的《洛丽塔》 23.约翰·厄普代克与他不安分的“兔子” 24.痛苦的人生，辉煌的事业——记美国女作家奥康纳 25.奥茨与她的心理现实主义小说 26.美国社会风俗画巨匠约翰·契佛 27.《飞越杜鹃巢》赏评 28.麦卡勒斯与她的《伤心咖啡馆之歌》 29.威廉·斯泰伦——美国新一代南方作家的杰出代表 30.不幸母女的悲歌——《玻璃动物园》 31.无望人生的绝唱——《推销员之死》 32.异化人性的告白——《动物园的故事》 33.美国后现代主义文学概览 34.约翰·巴思——当代美国实验派小说领军人 35.具有传奇色彩的托马斯·品钦 36.深刻的社会和文学批评家——威廉·加迪斯 37.勤于探索，勇于实验的后现代作家巴塞尔姆 38.约翰·霍克斯与他的反小说 39.美国后现代主义实验派作家罗伯特·库弗 40.唐·德里罗——美国后现代社会的解剖大师 41.美国的后现代派多产作家多克特罗 42.纷繁多样的20世纪下半叶英国文学 43.《蝇王》——人类本性的有力探索 44.多丽斯·莱辛——当今最丰产的英国小说家 45.格雷厄姆·格林漫长的创作生涯 46.“愤怒的青年”的愤怒呐喊 47.《愤怒的回顾》再回顾下册

章节摘录

雅夏要离家去华沙演出，行前，埃丝特一再叮咛他要小心保重，然后拥抱吻别。

雅夏途经皮阿斯克镇时停留下来，那里有他的两个情人——铁匠的女儿玛格达和离婚的女人泽弗特尔。

她们都跟雅夏有某种私情。

20多岁的玛格达给雅夏的魔术表演当助手已经8年了，父亲把她送到小学就去世了。

好心的雅夏从此担负起供养她和她母亲的责任。

雅夏的到来，玛格达母女高兴万分。

他们一起吃饭、聊天到深夜，然后雅夏急切地同玛格达同床共枕。

第二天，雅夏又去看望住在屠宰场附近的泽弗特尔。

他想到现有的女人已够自己应付了，干脆给泽弗特尔送条珊瑚项链，从此拉倒算了。

泽弗特尔发现雅夏的神情不对，便问他是否又有了新情人。

雅夏正想与她好好谈谈，便说了与教授寡妇相好的事：已有一个14岁女儿的埃米里亚漂亮而高雅，她愿意抛弃一切跟雅夏结婚，但使雅夏为难的是，不仅要先离婚而且要改变信仰。

雅夏带着玛格达来到华沙时，宣传他演出的海报已贴得到处都是。

埃米里亚更漂亮迷人了。

见面后，两人急切地亲热后又谈起他们的未来。

雅夏对如何使玛格达接受眼下的事实犯了难。

他和埃米里亚借看剧的机会又一次幽会，回到埃米里亚家里，雅夏留下来过夜。

几天后，泽弗特尔到华沙来找雅夏，无奈，雅夏把她送到佣人介绍所，给她找了一份工作。

雅夏为弄到一笔钱同埃米里亚结婚并远走他乡，打听到有一位地主的房产钱放在普鲁兹纳街附近的一所房子里，便在一天晚上去行窃。

不料没有找到钱反在惊恐中跌伤了自己。

他只好躺在床上养伤。

他感到自己非得去看埃米里亚不可，但衣服、胡子刀等都被玛格达藏匿起来。

同玛格达吵了一架后，雅夏去往埃米里亚家，他坦然地告诉她，自己除去卢布林的一所房子外没有钱和其他财产。

而与埃米里亚结婚及最初一段时间的生活安排，至少也需要一万五千卢布。

突然有人来找埃米里亚，原来雅夏那天行窃时留下了一个笔记本上有她的地址，警方叫她当心一些。

编辑推荐

《当代欧美文学名篇导读(套装上下册)》由南开大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>