

<<词文献研究>>

图书基本信息

书名：<<词文献研究>>

13位ISBN编号：9787310033867

10位ISBN编号：7310033868

出版时间：2010-4

出版时间：南开大学

作者：任德魁|主编:叶嘉莹

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<词文献研究>>

前言

当玩弄“思想游戏”的空疏不根之学成为“一年磨十剑”的速成门径之时，不用夸大，学术也就算是完了。

好在学界趋于清醒，越来越多的人认识到文献实在是学术研究的根基所在，其价值和意义，无论作多高的估计都不为过。

中国有着非常优秀的国学传统，其中考据校雠之学是其精华。

清学重考据，如梁启超所言，“考证学之外，殆不必置论”（《清代学术概论》十《考证学的“群众化”和惠栋学派》）。

这个学术思潮造就了一大批大师，又深刻影响到清后数十年间的许多大师。

在急功近利的浮躁心态和华而不实的治学风气泛滥成灾的情况下，提倡“回归传统”就显出必要。

所谓回归，也就是梁启超说的“以复古为解放”（同上书二《略论“清代思潮”》），继承和发扬前贤“科学的研究精神”和行之有效的治学方法。

自然，学术研究是个性化和多元化的运作，不必人人效仿清儒专攻考据和校雠，理论阐释同样是研究之重。

但是任何一种研究模式都离不开梁启超所归纳概括的清儒的“科学的研究精神”。

我的理解，这就是求真务实，就是一切论证和观点都必须建立在事实和文献的基础上。

<<词文献研究>>

内容概要

作为一部文学文献研究专著,《词文献研究》以两宋金元词籍、词作为主要研究对象,考辨作品真伪、分析版本源流、总结辑佚方法、探讨校勘原则。尤其注重借鉴前贤经验,强调体例校勘,突出词体特质,将词体格律与文献研究结合起来,对学术研究方法进行有益的探索。书中所举误例与实证成果亦可为《全宋词》《全金元词》的校订提供参考。

<<词文献研究>>

书籍目录

第一章 词作辨伪一 词作辨伪概说二 伪词成因初探三 词作辨伪简论四 元好问《遗山先生新乐府》伪词考第二章 词作辑佚一 词作辑佚述略二 词作辑佚方法与标准三 词作辑佚摭误四 《全明词》疏失举例第三章 词集版本研究一 词集版本研究述略二 词集版本研究举要三 遗山词集版本源流考(上)四 遗山词集版本源流考(下)第四章 词集校勘研究一 词集校勘述略二 毛晋与词集校勘三 词作校勘方法与原则四 《全宋词》《全金元词》校勘摭误第五章 词律研究一 词律研究述略二 词律研究侧论三 词律研究举例——《洞仙歌》参考书目后记

<<词文献研究>>

章节摘录

年寄居尼庵的“明证”，称其“写出了她在饱经风霜之后的新体验”；胡元翎认为“诗人还能寓闲远之情于物……在《酹江月·咏竹》中对这一特色表达得更为集中突出。

”。
但从冀勤先生《朱淑真佚作拾遗》一文所述对于《诗渊》体例的分析来看，与原书有一定的偏差。

冀文称《诗渊》“凡所收录之诗，属于同一朝代者，仅在第一首诗作者姓名上标出朝代；凡同一作者，仅于第一首诗上标出作者姓名；同一诗题者，亦如是，而于后录之诗标一‘又’字。

全书体例统一，眉目清楚”。

然而翻检《诗渊》原书，感觉其体例并非尽如先生所言：首先，《诗渊》虽然有同作者之诗仅注撰人于前作的现象，但并不非常例。

相反，全书中随处可见的倒是同作者的数首诗不厌其烦地全部加注撰人。

这与该书分类编排的体例有关。

而且由于它只是一个誊抄本，材料来源又颇为芜杂，因此出现了许多淆乱体例、漏注失题的现象。

全书不注朝代、撰人的作品有近千首之多，岂可尽以同作者之诗后者不注撰人例之？

如《和裴迪逢早梅相忆见寄》“东阁官梅动诗兴”一首，不注撰人，列于南宋诗人方岳的咏梅绝句之后、方澄孙《见梅》诗之前。

幸而这是杜甫的名篇，否则一旦失检，竟归于方岳名下，岂不大谬？

又如朱淑真《书王庵道姑壁》绝句一首，列于陆游《题丈人观道士壁》之后、黄庭坚《题西太一宫壁》诗之前，亦不注撰人。

若无《断肠诗集》参证，莫非竟要归于陆游？

诸如此类，所在都有。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>