

<<新日本语能力考试>>

图书基本信息

书名 : <<新日本语能力考试>>

13位ISBN编号 : 9787310036127

10位ISBN编号 : 7310036123

出版时间 : 2010-12

出版时间 : 南开大学出版社

作者 : 贾临宇 等 著

页数 : 111

版权说明 : 本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

<<新日本语能力考试>>

内容概要

听力是学习任何一门语言的开始，新的日本语能力考试更加强调听解能力测试。而且听力测试不合格，总分再高，也是不合格。

听力又是中国考生的弱项。

那么，听力提高是否有可行的方法呢？想想我们小时候是怎么学讲话的吧，当我们还在妈妈怀里的时候，我们只会听，不断地听爸爸妈妈以及身边的人教我们，我们听多了，然后开始牙牙学语了。听多了然后去模仿，我们慢慢地就学会说话了。

这个过程给我们日语学习的启发是：多听，然后不断去模仿，所以学日语先从听力开始！

首先，要想提高听力，就不能丢下发音，要听力发音一起练，缺了谁另一个都难以前进。中国人感到学日语很难，因此一般对日语有畏惧感，学日语时倾向于一个难关一个难关地攻克，生怕各种难关一起攻克负担过重。

既然日语考试只考听力，就只练听力而不练发音，生怕练习发音是耽误时间，其实这样做恰恰成为了听力进步的障碍，使听力的进步难度成倍地加大。

当你听一段实在听不懂的日语时，就请你去读，读完后再去听，定会有豁然开朗的感觉。

听力和发音，两个能力分开学习时各自的难度是10，而两个混在一起学、交替地学，合起来的难度反而是2，甚？是0，没有难度。

这里的发音练习指的是能发准日语音的练习，而不是胆大敢说，说出的却是一堆胡乱的发音，若说出来的日语严重发音不准，与标准发音相差悬殊，那这种发音真是在耽误时间！

其次是听力材料的选择。

材料不在多，而在于你是不是能真正掌握。

我们总是习惯买很多听力材料，可是到头来却发现没有一本书是从头看到尾的。

所以强烈建议大家不要买太多的听力材料。

先从初级听力练习开始，练听力就像是上十个台阶，一个台阶一个台阶地上本来很简单，可若妄想一步迈上第十个台阶，则反而把极简单的问题复杂化了，导？一辈子也迈不上第十个台阶，结果还误认为日语听力难学。

因此选好练习听力的材料很重要，千万别选太难的材料，一定要选择你勉强可以张口说出来的材料来听，这样听几遍、说几遍，听、说协同提高，很容易就取得双进步。

第三点就是要注意方法。

不管是听录音还是网络在线收听，第一遍，泛听，放松心态，先把握整体的意思就行。

很多人都说听不懂，很多单词不懂之类的，其实那是我们没适应日语的节奏。

第二遍，精听，这时候要注意句子与句子之间的联系，弄清楚这段话要表达的意思，包括一些细节。

第三遍，可以对照原文进行精听，这时候要模仿每个单词的发音、每个句子的语音语调、连读、专业词汇的用法、以及整篇文章的节奏。

不懂就多听几遍。

最后一个步骤，可以用自己的语言复述一下文章所要表达的意思。

<<新日本语能力考试>>

书籍目录

第一单元 课题理解应试指导专项训练
第二单元 要点理解应试指导专项训练
第三单元 概要理解应试指导专项训练
第四单元 发话表现应试指导专项训练
第五单元 即时应答应试指导专项训练
模拟练习一
模拟练习二
模拟练习三
模拟练习四
模拟练习五

<<新日本语能力考试>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>