

<<中国现代文学文化现象与性别>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学文化现象与性别>>

13位ISBN编号：9787310038824

10位ISBN编号：7310038827

出版时间：2012-6

出版时间：南开大学出版社

作者：乔以钢等

页数：551

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代文学文化现象与性别>>

内容概要

乔以钢编著的《中国现代文学文化现象与性别》内容介绍：在国内，80年代以降，文学领域的性别研究稳步推进，相关成果进一步积累。

其间，国外性别理论的译介起到重要的推动作用。

近十多年来，女性译介者数量增加。

不少人拥有在国内外不同文化背景和现实环境中求学或访学的经历，在切身体察中华文化和现实性别生存状况的同时，对世界范围内性别研究的趋势有了更多的了解。

一些学人在有选择地译介国外相关成果时，融入了对本土性别问题的思考；既指出国外性别理论的积极意义，也就其自身存在的缺陷以及在本土实践中引发的困惑进行了反思。

<<中国现代文学文化现象与性别>>

书籍目录

总序
“女国民”的兴起：近代中国女性主体身份与文学实践
晚清末期的文学行旅与女性形象
晚清的女性教化与女性想象——以《孽海花》为中心
女学生：民族国家视域下的新妇女想象
早期鸳鸯蝴蝶派与中国女性小说创作的发生
性别视野中的现代中国新诗
“延安道路”中的性别问题——阶级与性别议题的历史思考
因性而别：中国现代文学中的家庭冲突书写
日常化情欲的指归——论早期新海派文本的题旨转换
被阅读、被阐释、被经典——论第一代女作家的“浮出历史地表”
论新感觉派文本的“尤物叙事”
“打破恋爱梦”——现代女作家“革命减爱情”文学书写探微
扭曲的母神——现代女作家“拒绝母职”的革命书写探微
可贵的现场反思——20世纪40年代初延安文学中的“革命婚恋”
当代女性主义诗歌论
三个文艺女性，一场时代爱情——重读《爱，是不能忘记的》、《一个人的战争》、《我爱比尔》
论“文革”叙事的性别化表述——以铁凝、王安忆创作为中心
少数民族传统伦理与多样化的性别生态——当代新疆少数民族文学的性别书写
蒙古族生态叙事的民族认同与女性想象
爱情诗歌何以经典——以林子《给他》为例
“新生代”小说个人话语的性别探析
论当代女性小说中的流产叙事
近三十年“城乡交叉地带叙事”中的“新才子佳人模式”——以《人生》、《高老庄》、《风雅颂》为中心的考察
婚恋观念与20世纪90年代的小说叙事
招魂、分裂与质询——新世纪乡土文学叙事中的“好女人”书写
当身体不再成为“武器”——“80后”部分女作家身体书写初探
当代女性文学批评的一个历史轮廓
世纪之交中国女性文学研究的新进展
20世纪80年代女性文学批评中的身体想象
性别视野中的“小女人散文”批评话语
论生态女性主义批评及其本土实践
舒芜的妇女观及其性别文化批评
问题与挑战：女性文学学科建设之思
后记

<<中国现代文学文化现象与性别>>

章节摘录

新启蒙主义话语始终是在抽象的、本质论意义上来谈论“人”和“人类”，《浮出历史地表》则引入历史的维度，并指出这历史是男性统治者压制女性，由此形成整个社会秩序的结构因素。因而，所谓“人类”的历史，就成为男性统治女性的父权制结构的历史，并且因为压制女性的事实始终是以“自然”的方式呈现，因此，男性话语和父权制结构也始终是以“人类”的形象出现。使女性写作“浮出历史地表”，就不仅仅是完满人类的两性，而是对整个父权制结构的颠覆，所有历史和意识形态话语都需要重新解释。

正是在这一点上，《浮出历史地表》为女性写作的正当性和必要性提供了颇为有力的解释。

当然，《浮出历史地表》的问题在于，它在阐释女性被压抑的历史，指出女性作为始终被“他人话语”书写的“空白能指”的符号意味时，简单地设立了男性／女性这样一个二元对立项，并将之解释成为社会的结构性因素的全部。

与此同时，它又设立了一种“女性的真相”的本质化想象，认为这种“真相”受到了压抑，而女性写作的意义在于呈现这种真相，并因这种真相的浮现而能够使整个社会结构重组。

但问题在于，如果说“男性”（父权制）始终必须参照“女性”才能建构社会秩序，那么在什么时候女性曾经有过。

“真相”？

或者说，作为父权制社会的结构性因素，“女性”是否能够或怎样不被父权文化“污染”，而保持一片尽管是“黑暗、隐秘、暗哑”但毕竟是别一世界的“黑暗大陆”？

这片“黑暗大陆”是始终隔绝于父权社会之外，还是与整个父权社会之间产生了复杂交错的关系？

具体到现代中国的民族国家建国运动，固然有着被规范到一种“不可超越的精神性别身份”，但同时女性也是这一建国运动的主动参与者。

女性和现代民族国家的关系远不止是二元对立式关系，而是有着更复杂的关联。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>