第一图书网, tushu007.com

<<透视美国华裔文学>>

图书基本信息

书名：<<透视美国华裔文学>>

13位ISBN编号：9787310039494

10位ISBN编号：7310039491

出版时间：2012-7

出版时间：南开大学出版社

作者：张龙海

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<透视美国华裔文学>>

内容概要

《透视美国华裔文学》通过探索美国华裔文学的发展历程，揭示它从边缘化进入中心后欣欣向荣的今天，以及近年来在各种文学理论的影响下，华裔作家如何面对社会和时代的重大问题进行思考，用自己的作品颠覆主流霸权话语，重构美国华裔历史和文化，发出自己族群的声音。

《透视美国华裔文学》价值在于：1．系统地阐述了美国华裔文学的界定和归类、历史和现状。以及我国相关研究的来龙去脉，全面地总结和梳理了大量文献资料，肯定了海内外同仁的研究成果，并提出了自己的见解，为读者了解美国华裔文学的发展和变化提供了丰富而必要的背景知识，为进一步弄清美国华裔文学与中国文化的关联及其自身的发展与超越、重构美国华裔历史和创新叙事策略等重要问题创造了条件。

2．全书史、论、著三者相结合，运用多种文论如跨文化理论、女权主义、结构主义、东方主义、后殖民主义、后现代主义、福柯的霸权话语理论，以及布鲁姆的诗学影响理论等等，形成多层次、多视角的评述。

3．语境、理论与文本密切结合，以细致具体的文本分析论证华裔作家和作品的特色；从历史综述开篇，重现美国华裔文学产生和发展的历史语境，辨证地分析它的变化与困境，同时以文本分析为基础。

运用多种文学批评理论加以分析。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张龙海，厦门大学外文学院教授、博士生导师、院党委副书记，主要研究美国文学、印度政治经济和印度英语文学，博士生招生方向为“美国少数族裔文学研究”；入选“教育部新世纪优秀人才”支持计划；曾任中国驻孟买总领馆政文室主任，二秘外交职衔；已在境内外刊物发表论文40多篇，出版专著1部、译著2部；近五年来，承担了国家部级和其它横向科研课题5项；先后获得福建省社会科学优秀成果三等奖、福建省大学生暑期社会实践先进个人、厦门大学优秀共产党员等荣誉称号。
现为全国美国文学学会会员，全国英国文学学会会员，福建省外国语文协会理事，北京外国语大学美国华裔文学研究中心客座研究员。

第一图书网, tushu007.com

<<透视美国华裔文学>>

书籍目录

第一章　综述第一节　美国华裔文学的界定和归类第二节　美国华裔文学的历史和现状第三节　美国华裔文学研究在中国第二章　美国华裔文学与中国文化第一节　水仙花的中国情结第二节　黄玉雪的双重属性探索与构建第三节　汤亭亭的焦虑和误读第四节　汤亭亭的妇女观第五节　伍慧明对文化属性的思考第三章　发展与超越第一节　黄哲伦颠覆东方主义第二节　谭恩美的母女情结和社会关注第三节　汤亭亭的后现代主义第四节　赵健秀的后现代主义第五节　任碧莲的美国梦第四章　重构美国华裔历史第一节　美国华裔集体失声第二节　汤亭亭的家庭故事第三节　赵健秀的梦境诉说第五章　文化走向第一节　想象构建形象——美国华裔的刻板形象第二节　汤亭亭的东方主义叙事策略第三节　关公战木兰——透视美国华裔作家赵健秀和汤亭亭之间的文化论战参考文献

第一图书网, tushu007.com

<<透视美国华裔文学>>

编辑推荐

《透视美国华裔文学》反映了张龙海博士近几年来对美国华裔文学的新认识、新思考和新成就。这部新作将成为他对美国华裔文学研究的新起点。
这部新作则重点探索美国华裔文学的发展历程，揭示它从边缘化进入中心后欣欣向荣的今天，以及近年来在各种文学理论的影响下，华裔作家如何面对社会和时代的重大问题进行思考，用自己的作品颠覆主流霸权话语，重构美国华裔历史和文化，发出自己族群的声音。
这部新作在第一部专著的基础上有更深的发掘、更深的思考，涉及了更多的华裔作家和作品，给我国读者展示了一幅全新的美国华裔文学图景。
因此，这部新作具有重要的学术价值和现实意义。

第一图书网, tushu007.com

<<透视美国华裔文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com