

<<龙文>>

图书基本信息

书名：<<龙文>>

13位ISBN编号：9787310040155

10位ISBN编号：7310040155

出版时间：2012-9

出版时间：南开大学出版社

作者：王树强，冯大建 编

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<龙文>>

### 内容概要

《龙文：中国龙文化研究》系统地介绍了从这一历史过程看，一方面龙形象确实与皇室君权密切相关，另一方面又可以知道龙形象具有多义性，与社会的关联在不同历史阶段也具有不同的维度。而无论是否与君权相关，龙的主流形象都秉有神奇、高贵的特性。

## &lt;&lt;龙文&gt;&gt;

## 书籍目录

中国“龙”文化传播概览一、“龙”之起源二、神龙在天三、人相龙王四、龙女与龙母的传说上古至秦汉时期龙崇拜之嬗变及其文化意蕴一、图腾崇拜阶段二、灵物崇拜阶段三、神灵崇拜阶段四、王权崇拜阶段红山文化兽面块形玉器用途研究一、红山文化兽面块形玉器应定名为珑二、红山珑的首都原形应为猪首三、猪珑大耳与耽耳习俗四、三星他拉玉龙也是猪珑中国龙王信仰与佛教关系研究一、佛教经典关于龙和龙王的记载二、龙王信仰形成于隋唐之际三、文学作品中关于龙王和龙王信仰的描述民族图腾与国家标志：龙与中国国家形象传播一、龙与中国国家形象传播的历史回溯二、龙与中国国家形象传播的问题反思三、龙与中国国家形象传播的展望与对策明代神魔题材小说中龙神形象的传播与定型一、龙神形象的“君王”化与家族化二、龙神形象塑造的世俗倾向三、龙马形象与多元文化融合四、小说传播对龙神形象的整合与再创造《聊斋志异》龙故事探究一、我国古代典籍中有关龙的载记二、《聊斋》中的兽形龙神故事三、我国古代小说中的人形龙神故事之衍变四、《聊斋》中的人形龙神故事五、《聊斋》龙故事的价值与地位附录蟠龙蛟龙（蛟龙）鯤龙人龙景龙夔龙云龙烛龙火龙玉龙应龙虬龙螭龙元龙祖龙神龙天龙毒龙青龙白龙乌龙苍龙（仓龙）骊龙黄龙金龙赤龙亢龙飞龙潜龙卧龙蛰龙游龙六龙五龙双龙屠龙降龙龙马龙鹤鱼龙龟龙龙凤龙鸾龙虎龙吟龙腾龙骧龙跃龙盘龙飞龙翔龙章龙鳞龙文龙光龙翰龙曜龙颜龙颌龙珠龙首龙髯龙须龙王龙神龙女龙宫龙门龙津

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>